

*Dolcemente* ♩. = 40-52

*Duo*

1. Ca - ro al cor del Pa - sto - re è del Suo greg - ge l'a -  
 2. Ca - ro al cor del Pa - sto - re è l'a - gnel che si smar -  
 3. Ca ro al cor del Pa - sto - re è chi ri - ma - ne al - l'o -  
 4. Al - le pa - stu - re Sue ver - di ci gui - da il san - to Pa -

gnel;  
 ri;  
 vil;  
 stor;  
 E - gli lo a - ma e lo pa - sce  
 E - gli lo cer - ca e lo chia - ma,  
 E - gli lo a - ma e lo pa - sce  
 di dol - ci ac - que as - se - ta - ti,

sot - to l'az - zur - ro del ciel. Ca - ro al cor del Pa -  
 sen - za mai po - sa o - gni di. No - van - ta - no - ve al - tri a -  
 fuor dal de - ser - to o - gni di. Con cor ze - lan - te il Pa -  
 vo - gliam se - gui - re il Si - gnor. Or con a - mo - re pro -

sto - re è l'a - gnel che si smar - ri,  
 gnel - li de - ve al - l'o - vi - le la - sciar,  
 sto - re gli in - di - ca il giu - sto cam - min,  
 fon - do o - gni a - gnel cer - che - rem,

E - gli lo cer - ca e lo chia - ma per mon - ti e val - li o - gni  
 e nel de - ser - to fra i ro - vi cer - ca l'er - ran - te sal -  
 al Pa - dre vuol ri - con - dur - re o - gni fe - de - le Suo a -  
 non te - me - re - mo i de - ser - ti, a Lui lo ri - por - te -

dì.  
 var.  
 gnel.  
 rem.

*Armonia*

So - lo, af - fa - ma - to ed af - fran - to,

va - ga in de - ser - ti l'a - gnel, ma il Buon Pa - sto - re lo  
 (4a strofa) ma noi lo ri - tro - ve -

se - gue per ri - con - dur - lo al - l'o - vil.  
 re - mo