

Con mitezza ♩ = 72-84

1. U - mil - men - te, Sal - va - to - re, sta con noi, or
2. Cal - ma i cuo - ri col per - do - no, al Tuo a - mo - re

T'in - vo - chiam. L'ac - qua e il pa - ne nel Tuo no - me in
fal - li a - prir. Pos - san le pre - ghie - re no - stre

que - sto di noi con - sa - ciam. Non la - sciar che ci scor -
fi - no al tro - no Tu - o sa - lir. Quan - do de - gni noi sa -

dia - mo che fu gran - de il Tu - o do - lor, quan - do in
re - mo del Tuo sa - cri - fi - cio, Si - gnor, la pre -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written between the two staves. The lyrics are: "cro - ce Tu mo - ri - sti qua - le no - stro Sal - va - tor. sen - za Tu - a glo - rio - sa ri - gua - da - gne - re - mo al fin." The music ends with a double bar line and repeat dots.

cro - ce Tu mo - ri - sti qua - le no - stro Sal - va - tor.
sen - za Tu - a glo - rio - sa ri - gua - da - gne - re - mo al fin.

Testo: Mabel Jones Gabbott, n. 1910. © 1948 LDS
Musica: Rowland H. Prichard, 1811-1887

2 Nefi 2:7
Doctrina e Alleanze 59:9