

## Signore, resta qui con me

Con devozione ♩ = 60-69



1. Si - gno - re, re - sta qui con me, il gior - no or - mai fi - nì;  
 2. Si - gno - re, re - sta qui con me, che se mi gui - di Tu  
 3. Si - gno - re, re - sta qui con me, sta - not - te sol sa - rò;



la se - ra le om - bre sue por - tò, la not - te è già qui.  
 nel cuo - re sen - to il Tuo ca - lor, non mi la - sciar mai più.  
 se Tu non sei vi - ci - no a me, più lu - ce non a - vrò;



Tu l'o - spi - te gra - di - to sei, Ti pre - go di re - star.  
 La Tua pa - ro - la mi so - stien e lu - ce mi può dar.  
 l'o - scu - ri - tà del mon - do al - lor po - treb - be in me a - bi - tar.



Si - gno - re, re - sta qui con me, che il gior - no è al tra - mon - tar;



Si - gno - re, re - sta qui con me, che il gior - no è al tra - mon - tar.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is G minor (two flats: Bb and Eb). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written in Italian below the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

*Testo:* Lowrie M. Hofford  
*Musica:* Harrison Millard, 1830–1895

Luca 24:29 (13–32)