

Waktu Tinggal Sedikit

127

Dengan Sungguh-sungguh ♩ = 76-84

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The fifth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature.

1. Wak - tu ting - gal se - di - kit 'tuk me - nga -'bar- kan be -
 2. La - ku - kan tu - gas wa - lau ba - nyak tan- tang -an, Dan
 3. A - pa - kah ka - ru - nia Ah - man ba - gi - mu ji - ka
 4. Se - tan me - nger -ti ni - lai- nya pang -gil- an - mu, Te -

ri - ta In - jil di la - ut dan da - rat. Ber - ge - gas-lah
 i - kut -lah Tu - han, con - toh dan ka - wan. Mes - ki - pun be -
 kau ber - ta-han da - lam pang - gil - an - mu? Ma - lai - kat me -
 tap - lah te - guh da - lam tu - ju - an - mu. Ja - lan pe - nuh

u - tus - an, per - gi nya - ta - kan:Ber - to - bat - lah,K'r'a - ja - an
 rat be - ban pen - de - ri - ta - an, ke - lak ber - a - khir de - ngan
 nung - gu 'tuk mem- ber-kat - i - mu! Jan - ji - Nya te - pat, ber - i -
 du - ri, se - tan- pun me - nen - tang, Ta - pi Ye - sus de - kat,le -

Sur - ga de - kat, Ber - to - bat - lah, K'r'a - ja-an Sur - ga de - kat.
 ke - mu - lia - an, Ke - lak ber - a - khir de - ngan ke - mu - lia - an.
 man dan ma - ju, jan - ji - Nya te - pat, ber - i - man dan ma - ju.
 ngan- Nya ku - at, Ta - pi Ye - sus de - kat, le - ngan- Nyaku - at.