

# Pimpin, Ya T'rang

35

*Penuh doa* ♩ = 54-72

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between 2/4 and 3/4.

**Staff 1:**

- Line 1: 1. Pim - pin, ya T'rang, di ja-lan g'lap i - tu; Pim - pin a - ku.
- Line 2: 2. Du - lu a - ku tak min - ta pa - da - Mu, Pim - pin a - ku,
- Line 3: 3. T'lah la - ma kua - sa - Mu ber-kat - i - ku, Pim - pin a - ku,

**Staff 2:**

- Line 1: Ma - lam - lah g'lap dan jauh-lah ru - mah - ku; Pim - pin a - ku.
- Line 2: Na - mun se - ka - rang a - ku ber - se - ru; Pim - pin a - ku.
- Line 3: Di da - rat, laut, di su - ngai dan ra - wa, G'lap - pun sir - na.

**Staff 3:**

- Line 1: P'li - ha - ra - kan - lah ka - ki - ku i - tu,
- Line 2: Ja - ngan-lah i - ngat ma - sa - yang la - lu,
- Line 3: Ma - lai - kat se - nyum, Te - rang-pun da - tang

**Staff 4:**

- Line 1: Sa - tu lang - kah cu - kup - lah ba - gi - ku.
- Line 2: Wak - tu som - bong me - m'rin - tah ha - ti - ku.
- Line 3: Yang ku - dam - ba dan t'lah la - ma hi - lang.

Teks : John Henry Newman, 1801-1890  
Musik : John B. Dykes, 1823-1876

Mazmur 43:3  
Mazmur 119:133-35