

14 Puji Dia yang Tinggal dengan Yehova

Penuh semangat $\text{♩} = 76-96$



1. Pu - ji dia yang ting-gal de - ngan Ye - ho - va! Ye - sus - pun
2. Pu - ji - lah di - a yang t'lah ma - ti sya - hid, Na - ma - nya
3. Mu - lia dia dan a - ba - di i - ma - mat - nya, Kun - ci - nya
4. Pe - ngor - ban - an - nya men - da - tang - kan ber - . kat; Bu - mi ha -



- te - lah me - ngu - rap - i - nya, Na - bi, Pe - li - hat, pem - bu -
'kan s'la - lu di - hor - mat - il! Da - rah - nya yang ter - tum -
'kan s'la - lu di - ta - ngan - nya. Dia naik ke sur - ga 'tuk
rus me - ne - bus da - rah - nya. Ba - ngun - lah du - ni - a



- ka za - man a - khir, Ra - ja dan bang - sa 'kan me - mu - ja - nya.
pah 'kan ber - sak - si Sam - pai ke Sur - ga, pu - ja di - du - nia.
t'ri - ma mah - ko - ta Di - te - ngah p'ra na - bi du - lu ka - la.
'tuk ke - a - dil - an. Ri - bu - an 'kan ke - nal na - ma Jo - seph.



Music score for the first stanza of 'Al-lah-al-lah'. The score consists of two staves: Treble and Bass. The Treble staff uses a common time signature and a key signature of one sharp. The Bass staff uses a common time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are: Pu - ji - lah di - a yang na - ik ke sur - ga! Tak ter - gang-

Music score for the second stanza of 'Al-lah-al-lah'. The score consists of two staves: Treble and Bass. The Treble staff uses a common time signature and a key signature of one sharp. The Bass staff uses a common time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are: gu o - leh pa - ra peng-hi-a - nat. Di - a ber - se - ku -

Music score for the third stanza of 'Al-lah-al-lah'. The score consists of two staves: Treble and Bass. The Treble staff uses a common time signature and a key signature of one sharp. The Bass staff uses a common time signature and a key signature of one sharp. The lyrics are: tu de - ngan Al - lah, Ke - ma - tian tak a - kan me - nang la - gi.

Teks : William W. Phelps, 1792-1872

Musik : Lagu rakyat Skotlandia

Ajaran dan Perjanjian 135