

Lendületesen ♩ = 96-104



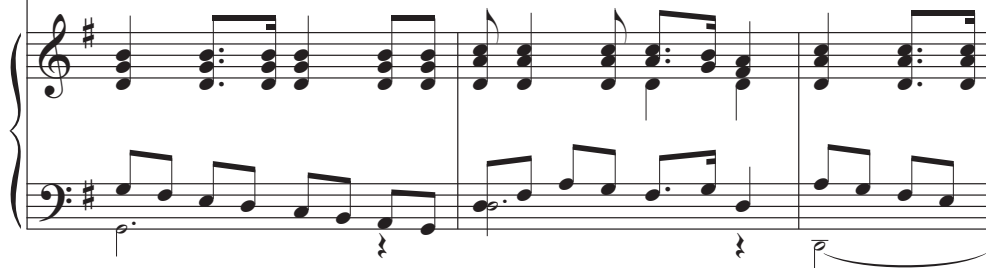
1. Va - jon Si - on if - jú - sá - ga Meg-hát-rál a harc e - lől?
 2. Bár a sö - tét - ség e - rő - i Ne - he - zít - tik mun - kán - kat,
 3. Sza - ba - du - lá - sun - kért küz - dünk, Az i - gaz - ság tá - ma - szunk;
 4. Él - jünk úgy, hogy mél - tók le - gyünk U - runk ki - rály - sá - gá - ra,



Mi - kor az el - len - ség tá - mad, Vá - runk, míg sor - sunk el - dől? Nem!
 Az í - gé - ret gyer - me - ke - i Ne fog - nák a vas - ru - dat? De!
 Az if - jú - ság buz - gal - má - val Dol - go - zunk, i - mád - ko - zunk. I - gen!
 Hogy a - zok - kal e - gyütt él - jünk, Kik hall - gat - tak sza - vá - ra. I - gen!



Hú - ek le - szünk min - dig a - tyá - ink hi - té - hez, Az i - gaz -



ság - hoz, me - lyért már - tí - rok hal - tak meg. Tisz - ta szív - vel

És lé - lek - kel Hű - ek le - szünk mind - ö - rök - re.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two systems. Each system has a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (grand staff). The lyrics are in Hungarian. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the next two lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.