

Árassz napfényt

Vidáman ♩. = 72-88

1. Tel - ve fá - da - lom - mal Ez a nagy vi - lág, Oly sok em - bert
 2. Egy kis fi - gyel - mes - ség So - kat je - lent - het, Vá - gyó - dik a
 3. A ne - héz i - dők - ben Te csak é - ne - kelj, A föl - di gon -

kí - noz Bá - nat és ma - gány. Vi - gasz - ta - lást nyújt - hatsz És bol -
 vi - lág A jó tet - tek - re. Ó, mily sok könny - csep - pet Szá - rít -
 dok - kal Bát - ran nézz szem - be. Hígyg, és i - gaz szív - vel Éld az

dog - szá - got, Így hát ár - rassz nap - fényt Min - den u - ta - don.
 hatsz te fel Bol - dog é - ne - ked - del, Vi - dám fé - nyed - del.
 é - le - ted, Ár - rassz mo - solyt, nap - fényt Min - den hely - zet - ben.

Á - rassz nap - fényt hosz - szú u - ta - don, Légy vi - dám és
 Ár - rassz mo - solyt és nap - fényt a hosz - szú, hosz - szú ú - ton, Légy vi - dám és

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The score is divided into two first endings, labeled '1.' and '2.'. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The first ending leads to the second ending, which concludes the piece. The lyrics are: há - lás Min - den na - po - don! Min - den na - po - don! há - lás Min - den na - pon, na - po - don!

Szöveg: Lanta Wilson Smith

Zene: Edwin O. Excell, 1851–1921

Zsoltárok 100:2

Jakab 1:27