

Halld az angyalok karát

Lendületesen ♩ = 92-112

1. Halld az an - gya - lok ka - rát, Üd - vöz - li a szent Ki - rályt!
2. Ő a Bé - ke Her - ce - ge, I - gaz - ság - nak Gyer - me - ke.

Bé - kes - ség és ke - gye - lem Jött kö - zé - tek, em - be - rek.
Fényt hoz Ő és é - le - tet, Gyó - gyí - tó re - mény - sé - get.

Ör - vend - je - tek, nem - ze - tek, É - gi him - nuszt zeng - je - tek,
Kö - zénk jött, hogy meg - áld - jon, A ha - lál - tól meg - vált - son.

Uj - jong - va hir - des - sé - tek: Ma Krisz - tus meg - szü - le - tett!
Fel - tá - ma - dást hoz ne - künk, Ben - ne új - já - szü - le - tünk.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and single notes, with a prominent bass line in the lower register.

Halld az an - gya - lok ka - rát, Üd - vöz - li a szent Ki - rályt!

Szöveg: Charles Wesley, 1707–1788
Zene: Felix Mendelssohn, 1809–1847

Lukács 2:8–14
3 Nefi 25:2