

Maradj velem, az est leszállt

Imádságosan ♩ = 60-69

1. Ma - radj ve - lem, az est le - szállt, A nap oly mesz - sze jár;
 2. Ma - radj ve - lem, az est le - szállt. Vi - gyáz - tad lép - te - met,
 3. Ma - radj ve - lem, az est le - szállt. Oly e - gye - dül le - szek,

Sű - rű ső - tét - ség vesz kö - rül, Az éj kö - ze - leg már.
 Szí - vem - ben lán - got gyúj - tot - tál, A - míg szól - tam Ve - led.
 Ha nem be - szél - he - tek Ve - led, És fé - nyed nem ve - zet;

Ó, szí - vem drá - ga ven - dé - ge, Jöjj haj - lé - kom - ba el!
 Sza - vad át - jár - ta lel - ke - met, Meg - tar - tott mel - let - ted.
 Fé - lek, a föld ső - tét - sé - ge Bo - rul majd lel - kem - re.

Ó, Jé - zus, ma - radj én - ve - lem E - zen az éj - je - len!

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and moving lines, with some notes beamed together. The piece concludes with a double bar line.

Ó, Jé - zus, ma-radj én - ve-lem E - zen az éj - je - len!

Szöveg: M. Lowrie Hofford, 1825–1888

Zene: Harrison Millard, 1830–1895

Lukács 24:29 (13–32)