

Ezen a fenséges napon

Örömmel $\text{♩} = 46-56$

1. E - zen a fen - sé - ges na - pon Le - gyen ál - dott
 2. Nyisd meg Si - on for - rá - sa - it, Á - rad - jon bő
 3. A - hogy a pró - fé - ták mond - ták, Dol - goz - zunk or -

szent ne - ved; Itt, a hó - do - lat há - zá - ban,
 ál - dá - sa A szen - tek - re, kik szol - gál - nak
 szá - gá - ban, A - hol Is - ten gyer - me - ke - i

Hir - det - jük di - cső - sé - ged.
 Az e - van - gé - li - um - ban. Hal - le - lu - ja,
 Ösz - sze - gyűl - nek nyá - já - ba.

hal - le - lu - ja! Tisz - tán zeng most a da - lunk. Di - csé -

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

re - tünk száll - jon Hoz - zád, Nagy Ki - rály, drá - ga U - runk!

Szöveg és zene: Leroy J. Robertson, 1896–1971 © IRI, 1980

Zsoltárok 47:7–8
Alma 26:8, 16