

Ua Kom Tshav Ntuj

Zoo siab ♩. = 72-88

1. Nyob hauv lub ntiaj teb uas Yeej muaj kev nyuaj siab, Muaj cov uas raug
 2. Yam me me niaj hnuv ua Cawm tau tus quaj ntsuag, Tib neeg niaj hnuv
 3. Thaum muaj kev tsaus ntuj nti Hu ib zaj zoo siab; Thaum neeg ntiaj teb

txom nyem, Mluas mlob thiab kho siab. Muaj ntau tus nej pab tau Kom lawv
 xav tau Me ntsis kev hlub tshua. Muaj txoj kev nyuaj siab uas Nej pab
 yws yws, Muaj siab ruaj khov tiag. Ntsib kev nyuaj siab ntxhov plawv Nrog nej

kaj siab lug Yog nej ua kom tshav ntuj Txhua txhia chaw nej mus.
 tshem tau mus Nrog nej cov nkauj txhawb zog, Kev tshua thiab kev hlub.
 txoj kev ntseeg; Ua kom muaj tshav ntuj nrig Thaum nyuaj nej lub neej.

Ua kom tshav ntuj txhua txoj kev nej mus. Zoo siab, foom hmoov,
 Ua kom muaj kev tshav ntuj nrig thaum nej mus ua txhua txhua hnuv.

The image shows a musical score for a hymn. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with a treble clef. It features two endings: the first ending leads to a repeat, and the second ending concludes the phrase. The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a bass clef, providing harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written below the vocal staff.

ci lug Rau lwm tus txhua hnuh. Rau lwm tus txhua hnuh.
 Rau lwm tus txhua hnuh, txhua hnuh.

Cov lus: Lanta Wilson Smith
Suab nkauj: Edwin O. Excell, 1851–1921

Phau Ntawv Nkauj 100:2
 Yakaunpau 1:27