

Lebhaft ♩ = 96-104

1. Soll die Ju - gend Zi - ons zit - tern in dem
 2. Will das Finst - re uns ver - dun - keln rei - ner
 3. Wollt ihr Se - lig - keit er - rin - gen, fol - get das
 4. Un - ser Ziel und stän - dig Stre - ben ist das

Kampf um Licht und Recht? Wenn der Feind sich dro - hend
 Wahr - heit hel - les Licht, wei - chen wir als Kin - der
 dem, der Gu - tes schafft, wa - chend, be - tend, kämp - fend,
 Kö - nig - reich des Herrn. Fest im Glau - ben wolln wir

na - het, wei - chen wir dann vom Ge - fecht? Nein!
 Got - tes von dem ew - gen Bun - de nicht. Nein!
 wir - kend mit der Ju - gend Feu - er - kraft! Ja!
 le - ben, uns von Sün - de hal - ten fern. Ja!

Treu in dem Glau - ben, den El - tern uns lehr - ten, treu stets der

Wahr - heit, die Hel - den be - gehr - ten! Gott zu - ge - wandt

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics: "Wahr - heit, die Hel - den be - gehr - ten! Gott zu - ge - wandt". The middle staff is a bass line, and the bottom staff is a grand piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Aug, Herz und Hand, stand - haft und treu sei stets un - ser Stand!

The second system of the musical score continues the piece. It also consists of three staves: a vocal line with lyrics: "Aug, Herz und Hand, stand - haft und treu sei stets un - ser Stand!", a bass line, and a grand piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, with some harmonic changes in the right hand.