

Herbei, o ihr Gläubigen!

Freudig bewegt ♩ = 100-108



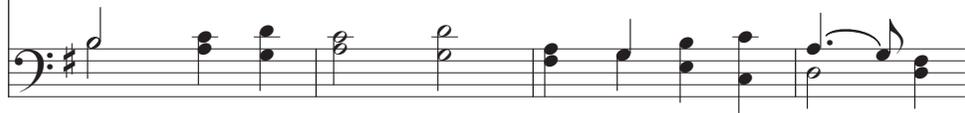
1. Her - bei, o ihr Gläu - bi - gen, fröh - lich tri - um - phie - rend,
 2. Du Kö - nig der Eh - ren, Herr - scher der Heer - scha - ren,
 3. Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En - gels - chö - re!



o kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem!
 du ruhst in der Krip - pe im Er - den - tal.
 Froh - lok - ket, froh - lok - ket, ihr Se - li - gen!



Se - het das Kind - lein, uns zum Heil ge - bo - ren!
 Gott, wah - rer Gott, von E - wig - keit ge - bo - ren!
 Eh - re sei Gott im Him - mel und auf Er - den!



O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an - be - ten,



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign on the F line. The treble staff contains a melody with notes and rests, and the bass staff contains a harmonic accompaniment with chords and single notes. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn!". The music ends with a double bar line and repeat dots.

o las - set uns an - be - ten den Kö - nig, den Herrn!

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1798–1876);
nach dem Weihnachtshymnus *Adeste fideles*
Musik: John F. Wade (ca. 1711–1786) zugeschrieben

Lukas 2:8–20
Psalm 95:6