

Heut, am heiligen Tag der Freude

Freudig $\text{♩} = 46-56$

1. Heut, am heil - gen Tag der Freu - de, eh - ren wir den
 2. Öff - ne weit die Quel - len Zi - ons, daß ihr gro - ßer
 3. Wir - ken wol - len wir im Rei - che, das seit al - ters

Na - men dein; hier, an die - sem Ort der An - dacht,
 Se - gen fließ al - len Kin - dern dei - nes Rei - ches,
 pro - phe - zeit, wo die Kin - der der Ver - hei - ßung

sollst du, Herr, ge - prie - sen sein!
 die du treu dir die - nen siehst. Hal - le - lu - ja,
 sam - meln sich zur letz - ten Zeit.

hal - le - lu - ja, uns - re Stim - men hell und klar brin - gen

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written between the two staves. The music ends with a double bar line and repeat dots.

Lie - der vol - ler Ju - bel un - serm Herrn und Kö - nig dar.

Text und Musik: Leroy J. Robertson (1896–1971)
© 1980 HLT

Psalm 47:6, 7
Alma 26:8, 16