

Au Berger elles sont chères

Calmement $\text{♩} = 40-52$

Duo

1. Au Ber-ger el - les sont chère - res, Les bre - bis de son trou -
 2. Le di - vin Ber - ger les ai - me, Les a - gneaux de son trou -
 3. Au Ber - ger el - les sont chère - res, Les bre - bis ay - ant er -
 4. Il est prêt, le pâ - tu - ra - ge: Dou - ces, cal - mes sont ses

peau. Que sont les biens é - phé - mè - res
 peau. Mais mal - gré cet a - mour mê - me
 ré Dans les prai - ri - es a - mè - res
 eaux. Nous nous met - trons à l'ou - vra - ge

De - vant l'a - mour du Très - Haut? Les au - tres bre - bis per -
 S'é - ga - re le fol a - gneau. Aus - si le bon Ber - ger
 Ou dans les champs em - pier - rés. Frè - res, sa voix nous ap -
 Pour ra - me - ner tes a - gneaux. Vers les bre - bis en dé -

du - es Sont chère - res au vrai Ber - ger.
 cher - che, Cher - che cet a - gneau per - du;
 pel - le: Ten - dre - ment il nous con - duit.
 tres - se, Dans le désert é - loi - gné,

Il veil - le du haut des nu - es Sur son trou-peau é - loi -
 De sa main il tend la per - che, La per - che de son sa -
 Pour lui cher - chons a - vec zè - le Les é - ga - rés d'au - jour -
 Par - tons a - vec al - lé - gres - se, Ras - sem - blons les é - ga -

gné. Chœur
 lut. Pau - vres bre - bis é - ga - ré - es
 d'hui.
 rés.

Souf - frant la faim et le froid! Le Ber - ger les a trou -

vé - es, Les ra - mè - ne sous son toit.

D'après le texte anglais de Mary B. Wingate, née en 1899
 Musique de William J. Kirkpatrick, 1838-1921

Luc 15:4-7
 1 Pierre 5:2-4