

Le Saint-Esprit a témoigné

74

Avec ardeur ♩ = 80-96

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment line on a bass clef staff. The vocal line features a melody with various note values including quarter, eighth, and half notes, along with rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving bass lines. The first system ends with a fermata over the final note, and the second system ends with a double bar line.

1. Le Saint-Es - prit a té - moi - gné Grâce à tous ceux qui croient
2. Je sais que tu es dans les cieux, Je sais que Jé - sus vit
3. Mon cœur est é - mu, ô Sei - gneur, Car l'Es - prit a par - lé.
4. Ce té - moi - gnage em - plit mon cœur. Je suis ré - con - for - té.

Et je me suis sen - ti pous - sé A m'ap - pro - cher de toi.
Et qu'un pro - phè - te nous ins - truit, Nous con - duit à la vie.
Per - mets que, par ce feu, tou - jours Je sois ac - com - pa - gné.
Ton ciel, Sei - gneur, pour mon bon - heur Un ins - tant m'est mon - tré.

*D'après le texte anglais de Loren C. Dunn, 1930–2001. © 1985 IRI
Musique de Michael Finlinson Moody, né en 1941. © 1985 IRI*

*1 Corinthiens 2:9–13
Alma 5:45–46*