

Päätäväisesti ♩ = 72-92



1. Mun val-keu-te-ni on Her-ra-ni ain, Kun päi-vin ja öin Hän  
 2. Hän val-keu-te-ni on tai-vaal-li-nen. Kun kat-see-ni nos-tan, nään  
 3. Hän val-keu-te-ni ja voi-ma-ni on. Kun a-puun-sa tur-vaan, oon  
 4. Hän val-keu-te-ni ja kaik-ke-ni on, Hän, täy-del-li-nen ja



on suo-ja-nain. Tuo sie-luun Hän rau-han, en pel-jä-tä saa. Hän  
 taa pil-vi-en, Miss kirk-ka-u-des-sa Hän ain hal-lit-see. Siis  
 voit-ta-ma-ton. Mun heik-ko-u-te-ni Hän vah-vak-si luo. Kun  
 muut-tu-ma-ton. Mä jou-kos-sa py-häin nyt käyn lau-la-maan Sua



syn-nin ja mur-heen voi pois kar-koit-taa.  
 mik-si mä jäi-sin-kään pi-me-y-teen? On Va-pah-ta-  
 us-kos-sa kul-jen, se siu-na-uk-set tuo. On Va-pah-ta-jain, on  
 kiit-tä-en, Her-ra, Sä tai-vaan ja maan.



jain Mun rie-mu-nain, lau-lu-nain, Kun  
 Va-pah-ta-jain Mun rie-mu-nain, lau-lu-nain, Kun



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The treble staff begins with a treble clef and a sharp sign. The melody starts with a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, and then a quarter note B4. A slur covers the next three notes: a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5, with a '3' above the slur indicating a triplet. The bass staff begins with a bass clef and a sharp sign. The bass line starts with a half note G2, followed by a dotted quarter note A2, and then a quarter note B2. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across notes. The lyrics are in Swedish and describe the Lord as a refuge and strength.

päi - vin ja öin Hän on, Hän on suo - ja - nain.  
päi - vin ja öin, kun päi - vin ja öin Hän on, Hän on suo - ja - nain.

*Sanat:* James Nicholson, 1828–1876

*Sävel:* John R. Sweney, 1837–1899

Ps. 27:1

Jes. 12:2