

Vakaukauwa ♩ = 88-108

1. Sa to - to - ka na va - le, Vei - lo - ma - ni tu Ro - go tu ga
 2. Ta - lei na lo - ma - ni - bai, Vei - lo - ma - ni tu Se - ga tu na
 3. Lo - ma - la - gi re - ki tu, Ni da vei - vu - kei Vu - ra - vu - ra

na ma - rau; Vei - lo - ma - ni tu. Na sau - tu sa dei e - ke,
 ve - i - sei, Vei - lo - ma - ni tu Se - rau na vei - ma - li - wai,
 vei - ki - lai, Vei - lo - ma - ni tu. Dro - dro tu na u - ci - wai,

Ma - ta ma - ma - rau ke - ce E - da ta - lei - ta - ka ga,
 Vei - ya - sa - na ke - ce - ga. Bu - la ta - lei - ta - ki tu,
 Vu - ra - vu - ra re - ki mai Me da ta - lei - ta - ka tu,

Bu - la mai va - le. Lo - lo - ma mai va - le,
 Bu - la mai va - le. Lo - lo - ma mai va - le,
 Ni da vei - vu - kei Lo - lo - ma mai va - le,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. Both staves are in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The treble staff contains a melody with notes and rests, including a fermata over the final note. The bass staff contains a bass line with chords and notes, also ending with a fermata. The lyrics are written in the center, aligned with the notes. The lyrics are: E - da ta - lei - ta - ka ga, Bu - la mai va - le. Bu - la ta - lei - ta - ki tu, Bu - la mai va - le. Ma - rau tu na Tu - i Sau, Bu - la mai va - le.

Qaqana kei na ikabakaba: John Hugh McNaughton, 1829–1891

Mosaia 4:14–15
Dauvunau 9:9