

## Na Veivanua Rogoca Tu

Doudou ♩ = 92-108

1. Na vei - va - nu - a ro - go - ca tu Na do - mo mai lo  
 2. Va - ka - ya - ya - mo ni sa bu - to Ya - co - va ni qai  
 3. Na vei - qa - ra - vi sa mai la - gi Ki vei - va - nu - a

ma - la - gi ga! Na a - gi - lo - si re - ki ma - rau  
 ra - ra - ma mai! O - ti na bo - gi me da ma - rau  
 go - le ya - ni Vo - sa ni bu - la sa - va - sa - va

Di - na ka dei Vu - a.  
 Di - na - ti Ko - ya ga. Ka ni ma - rau  
 Va - ka - te - te - a ga.

di - na sa - ra ga Bo - ko o - ti no - da ca - ka - ca

The image shows a musical score for two songs. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written between the two staves. The music consists of chords and melodic lines in both staves, with some notes beamed together. The lyrics are: "Mai so - qo tu ka sa - va - sa - va Tau - ra na ke - nai sau."

*Qaqana*: Tauri mai na sere vaka-Jamani mai vei  
Louis F. Mönch, 1847–1916. © 1985 IRI  
*Kabakaba*: George F. Root, 1820–1895

Vunau kei na Veiyalayalati 133:36–38  
Vunau kei na Veiyalayalati 128:19–21