

## Agilosi Era Sere

Vakaukauwa ♩ = 92-112

1. A - gi - lo - si e - ra se - re Su - cu tu na Tu - i Sau!  
 2. Vu - ni bu - la va - ka - ce - gu! Ki vei ke - da ke - ce - ga!

Ya - co mai na ti - ko sau - tu, Lu - ve di - na ni Ka - lou!  
 Vu - ni di - na na do - do - nu, Vu - ni bu - la ta - le - ga,

Vei - va - nu - a ke - ce - ga; Re - ki ma - rau ki Vu - a;  
 To - ka tu no - nai se - rau, Su - cu mai meu va - ka - bau;

Tu - ku - tu - ku sa ta - lei Ki Pe - ce - li - e - ma ne!  
 Me da su - cu vou e - dai, Bu - la va - ka - ya - lo mai.

A musical score for two parts: 'Qaqana' and 'Kabakaba'. The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is primarily composed of chords and some moving lines. The lyrics are written below the staves.

A - gi - lo - si    se - re mai,            Su - cu tu    na Tu - i Sau!

*Qaqana:* Charles Wesley, 1707–1788  
*Kabakaba:* Felix Mendelssohn, 1809–1847

Luke 2:8–14  
2 Nifai 25:2