

Vakasama bibi ♩ = 66-84

Domorua



1. Lo - lo - ma i Ji - su au na dau qo - ro - ya tu
 2. Au dru - ka ni si - ro mai nai tu - tu sa do - kai
 3. Li - ga - na sa dra tu me sau - mi no - qu di - nau



Au qai ku - ra - bu - i, No - na dau ka - ro - ni au.
 Vu - e - ta na ya - lo kau - kau - wa va - ka - i au
 Meu qa - ra - vi Ko - ya e - nai tu - tu sa do - kai



Au re - re niu ki - la, a ma - te meu bu - la ga,
 Na No - na lo - lo - ma qai so - li - a mai vei au
 Meu qa - ra - vi Ko - ya e - nai tu - tu sa do - kai



Vu - ku - qu mai ru - be, ra - ra - wa, ka ma - te no.
 Meu No - na, meu bu - la, meu qai le - su ki Vu - a.
 Ya - co - va niu cu - va e ya - vai Ka - ri - si - to.

Domokece

Sa ta - lei - ta - ki tu, No - na lo - ma - ni au, Ka mai ma

te ki - na Sa ta - lei - ta - ki tu, Ta - lei tu vei au

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system covers the first two lines of lyrics, and the second system covers the last two lines. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.