

Julgelt ♩ = 92-108

1. Kuu - la - ke, rah - vad, kuis kõ - lab hüüd tae - vast, mis röö - mu  
 2. Pi - me - das kos - tab rah - vas - te lein. Kas pais - tab val - gus  
 3. Ju - mal meid kut - sub töö - le, mis hea, ot - si - ma neid, kes

toob mei - le nüüd. Ing - li - te koo - rid hüü - a - vad seal:  
 pea - gi ka neil? Röö - mus me sõ - num: öö lõp - pe - nud,  
 tõ - de ei tea. Sei - sa - me tõe eest, üht - ne on meel,

tõ - de on taas maa peal!  
 tõ - de on taas - ta - tud! E - van - gee - lium  
 tõ - de me ja - ga - me!

sel - le täi - u - ses tae - vast tul - nud mei - le hiil - gu - ses.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line.

Ar - mas - tus, tō - de val - gus - ta - vad, maa - ilm - gi val - gust saab.

*Sõnad:* Louis F. Mönch 1847–1916. © 1985 IRI

*Viis:* George F. Root, 1820–1895

Õpetus ja Lepingud 133:36–38

Õpetus ja Lepingud 128:19–21