

Säravalt ♩ = 84-96

1. Va - li õi - ge, kui va - li - da sul tu - leb, te - hes
 2. Va - li õi - ge, siis ku - ri ei saa või - ta sind, kui
 3. Va - li õi - ge, nii kait - sed o - ma hin - ge. Va - li

nii, sind saa - dab Pü - ha Vaim. Te - ma val - gus on
 vaev - led kiu - sa - tus - te käes. Va - li õi - ge, nii
 hea, siis ra - hu sü - da - mes. Va - li õi - ge, mis

a - la - ti su ü - le, kui õig - sus täi - dab sü - dant vaid.
 kee - gi ei saa lai - ta, a - bi saad il - mu - tu - se väes.
 ta - hes võ - tad et - te, ol - gu sul tae - vas si - hiks ees.

Õi - ges - ti va - li sa! Las tar - kus näi - tab sul - le teed.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains a melody with various note values and rests. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: "Õi - ges - ti va - li sa ning Ju - mal õn - nis - tab sind i - ga - vest'." The music is in a common time signature and features a mix of chords and single notes.

Sõnad: Joseph L. Townsend, 1849–1942
Viis: Henry A. Tuckett, 1852–1918

Moroni 7:16–17
2. Nefi 2:27–28