

Oo, Isa, meie Looja!

Austades

 $\text{♩} = 69-84$

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is G major (two sharps), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as $\text{♩} = 69-84$. The first system starts with the lyrics "1. Oo, I - sa, mei - e Loo - ja! Sa Tae - va - ku - nin - gas," and continues with "2. See oh - ver süü - tu, pü - ha, nii möist-ma - tu ja suur," "3. Kui Jee - sus las - kus ü - lalt, töi loo - tust hei - tu - nuil," and "4. Mis lõp - ma - ta suur tar - kus, suur pü - ha - du - se - plaan!". The second system begins with "Jee - su - se ni - mel, pa - lun, pü - hit - se, ön - nis - ta!" and continues with "mis pa - tu pü - hab ä - ra ja toob meil lu - nas - tust. ja an - dis en - nast ta - suks, et pääs - ta hin - ged meil. Mis lu - nas - tust toob kõi - gil, kes Gee - sust jär - gi - vad." The third system begins with "Kui puh - ta-na Su lei - ba ja vett me nau - di - me" and continues with "Et võiks me mä - le - ta - da Su Po - ja kan - na - tust. Tal pol - nud vä - list i - lu, mis meel-diks kõi - gi - le. Ta kõn - dis mei - e kes - kel, me kur - bust tun - da sai,". The fourth system begins with "ja ju - ma - lik - ku ohv - rit kõik mee - les hoi - a - me." and continues with "Et Te - ma Vai - mu kaas - lus me hin - ged üh - te seoks. Ta o - li mei - e Pääst - ja, kes tu - les puh - taks teeb. me eest Ta an - dis e - lu ja ü - len - du - se sai."