

Trouw aan 't geloof

Krachtig ♩ = 96-104



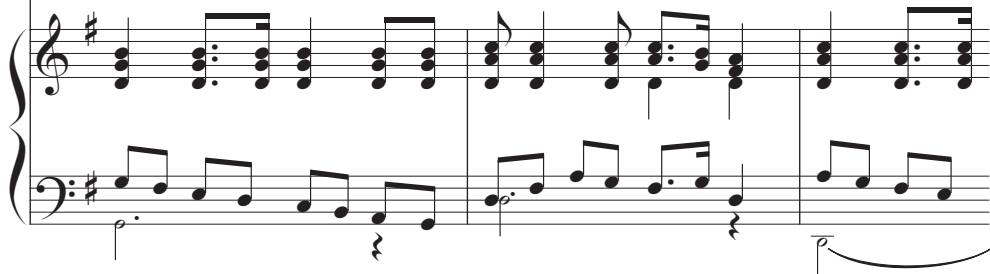
1. Zal de jeugd van Zi - on dra - len, niet voor waar - heid staan en recht?
2. Waar de dui - s't're mach - ten strij - den te - gen Gods werk, nim - mer moe,
3. Heil op aard' en in de he - mel bren - gen waar - heids - liefd' en deugd.
4. Wij pro - be - ren zo te le - ven dat ons God eens waar - dig acht



Als de vij - and aan komt val - len, zul - len w' aar - z' len voor 't ge - vecht? Nee!
 zal het na - kroost der be - lof - te los gaan la - ten d' i' jz' - ren roe? Nee!
 Wij gaan wa - ken, bid - den, wer - ken met de kracht en 't vuur der jeugd. Ja!
 bij des he - mels schaar te wo - nen die zijn wet - ten heeft be - tracht. Ja!



Trouw aan 't ge - loof dat onz' ou - ders be - le - den! Trouw aan 't ge -



loof waar de mart'- laars voor stre - den! Wat God be-val

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The middle staff is a vocal line in bass clef with the same key signature. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves.

of spre-ken zal, daar - voor staan w'im-mer on - wrik - baar pal!

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The middle staff is a vocal line in bass clef with the same key signature. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves.

Tekst: naar Evan Stephens (1854–1930)
 Muziek: Evan Stephens (1854–1930)

1 Timoteüs 4:12
 Alma 53:18–21