

119 Kom, stijg' ons lied van dank en lof

Eerbiedig $\text{♩} = 44-52$



1. Kom, stijg' ons lied van dank en lof tot Hem die daald' uit
 2. 't Is goed dat el - ke sab - bat weer het a - vond - maal van
 3. Schoon uur van vreugd en lief - de rein, als groot en klein ver-



's he - mels hof, en die uit lief - de zon - der peil hier
 on - ze Heer, zo - als door Hem werd in - ge - steld, ons
 e - nigd zijn, en elk ver-heugd met hart en stem zijn



leed en stierf voor 's men - sen heil.
 groot ge - loof in Hem ver - meldt. 't Was Je - zus die zijn
 lof - lied zingt ter eer van Hem.



le - ven gaf en ons ver - los - te van het graf. 't Ho - san - na schal - le



wijd en zijd als lof - lied tot zijn ma - jes - teit.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The key signature is G minor (two flats). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the staves. The music features a mix of single notes, dyads, and chords, with some notes tied across bar lines. The piece concludes with a double bar line.

Tekst: naar George Manwaring (1854–1889)
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Matteüs 20:28
Moroni 6:5–6