

Verblijf bij mij, nu d'avond valt

Als een gebed ♩ = 60-69



1. Ver - blijf bij mij, nu d'a - vond valt; de dag ver - ging en vlood,
 2. Ver - blijf bij mij, nu d'a - vond valt; uw bij - zijn op mijn pad
 3. Ver - blijf bij mij, nu d'a - vond valt, ja, een - zaam wordt de nacht



het schijn - sel van de zon ver - dween, kleurt slechts de kim nog
 bracht in mijn hart een gloed van vreugd, toen 'k om - gang met U
 als ik met U niet om kan gaan, noch vind in U mijn



rood. Mijn hart ver - wel - komt U als gast, ver - blijf en ga niet heen.
 had. Uw vre - dig woord klonk in mijn ziel en liet mij niet al - leen.
 kracht. Ik vrees dat 'swe - relds dui - ster - nis mijn huis dan zou be - treên.



O Hei - land, houd de wacht bij mij, nu 't sche - mert om mij heen.



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff at the top and a bass clef staff at the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written between the two staves. The music is in a simple, hymn-like style with a steady rhythm.

O Hei - land, houd de wacht bij mij, nu 't sche-mert om mij heen.

Tekst: naar Lowrie M. Hofford
Muziek: Harrison Millard (1830–1895)

Lucas 24:29 (13–32)