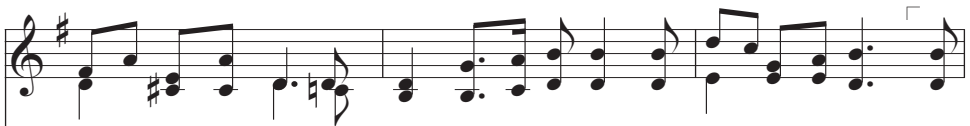


De Heer is mijn Licht

Resoluut ♩ = 72-92



1. De Heer is mijn Licht; waar-om dan ge-vreesd? Na-bij mij, heel dicht, is
2. De Heer is mijn Licht; 't ge - lo - vi - ge oog is im - mer ge - richt op
3. De Heer is mijn Licht; de Heer is mijn kracht. Der zon - de lust zwicht, 'k ver-
4. De Heer is mijn Licht; mijn eeu-wi - ge goed. Zijn vlek-loos ge - zicht kent



Hij door zijn Geest. Hij is mijn Ver-los-ser van zon - de en smart, die
't Zi - on zo hoog, waar Je - zus in glo - rie en glans zit ge-troond. Hoe
win in zijn macht. Mijn zwak-heid be-dekt Hij met teed'- re ge - nâ, en
glans slechts en gloed. Hij is mijn Be-hou-der, mijn ko-nink-lijk Hoofd, zijn



zaal' - ge ver-zeek'-ring geeft Hij in mijn hart.
kan ik dan blij - ven waar duis - ter-nis woont? De Heer is mijn
op mijn ge - bed volgt zijn ze - gen wel - dra. De Heer is mijn Licht, de
eer - naam word' im - mer ver-hoogd en ge-loofd.



Licht, Hij is mijn vreugd en ge-zang, Hij
Heer is mijn Licht, Hij is mijn vreugd en ge-zang, Hij



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble staff at the top and a bass staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The treble staff begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a triplet of eighth notes G4, A4, and B4. The bass staff begins with a half note G2, followed by a half note A2, and then a half note B2. The lyrics are written below the treble staff. The music concludes with a double bar line and repeat dots.

leert mij mijn plicht, Hij leidt, Hij leidt steeds mijn gang.
leert mij mijn plicht, Hij leert mij mijn plicht, Hij leidt, Hij leidt steeds mijn gang.

Tekst: naar James Nicholson (1828–1876)
Muziek: John R. Sweney (1837–1899)

Psalm 27:1
Jesaja 12:2