

Licht $\text{♩} = 104-120$

1. Lie - fe-lijk Zi - on, Go - des stad! Lie - fe-lijk Zi - on,
 2. Lief' - lijk de he - mel, rein en licht. Lief' - lijk der eng' - len
 3. Lief' - lijk de kroon op ie - der hoofd, lief' - lijk het wit - te

hoog ge - schat! Lief' - lijk haar poort van kost - baar steen,
 aan - ge - zicht. Lief' - lij - ke klan - ken stre - len 't oor,
 kleed be - loofd. Schoon der ver - win - naars ze - ge - palm,

lief' - lijk haar tem - pel, leid m'er - heen. Gij die mij maakt van
 lie - fe-lijk klin - ken harp en koor; daar klink' ook eens mijn
 schoon rijst tot God hun vreug - de - psalm; daar spoed ik vol ver-

zon - den vrij, o - pen die scho - ne poort voor mij.
 stem in lof; Hei - land, 'k heb steeds tot dan - ken stof.
 lan - gen heen, 'k zal 't land der zoe - te rust be - treën.

Zi - on, Zi - on, heer - lijk Zi - on, lie - fe-lijk

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign at the beginning and end of the phrase. The lyrics are: "Zi - on! Zi - on, stad van on - ze God."

Tekst: naar George Gill (1820–1880)
Muziek: Joseph G. Fones (1828–1906)

Openbaring 7:9–17
Openbaring 21:2, 21–23