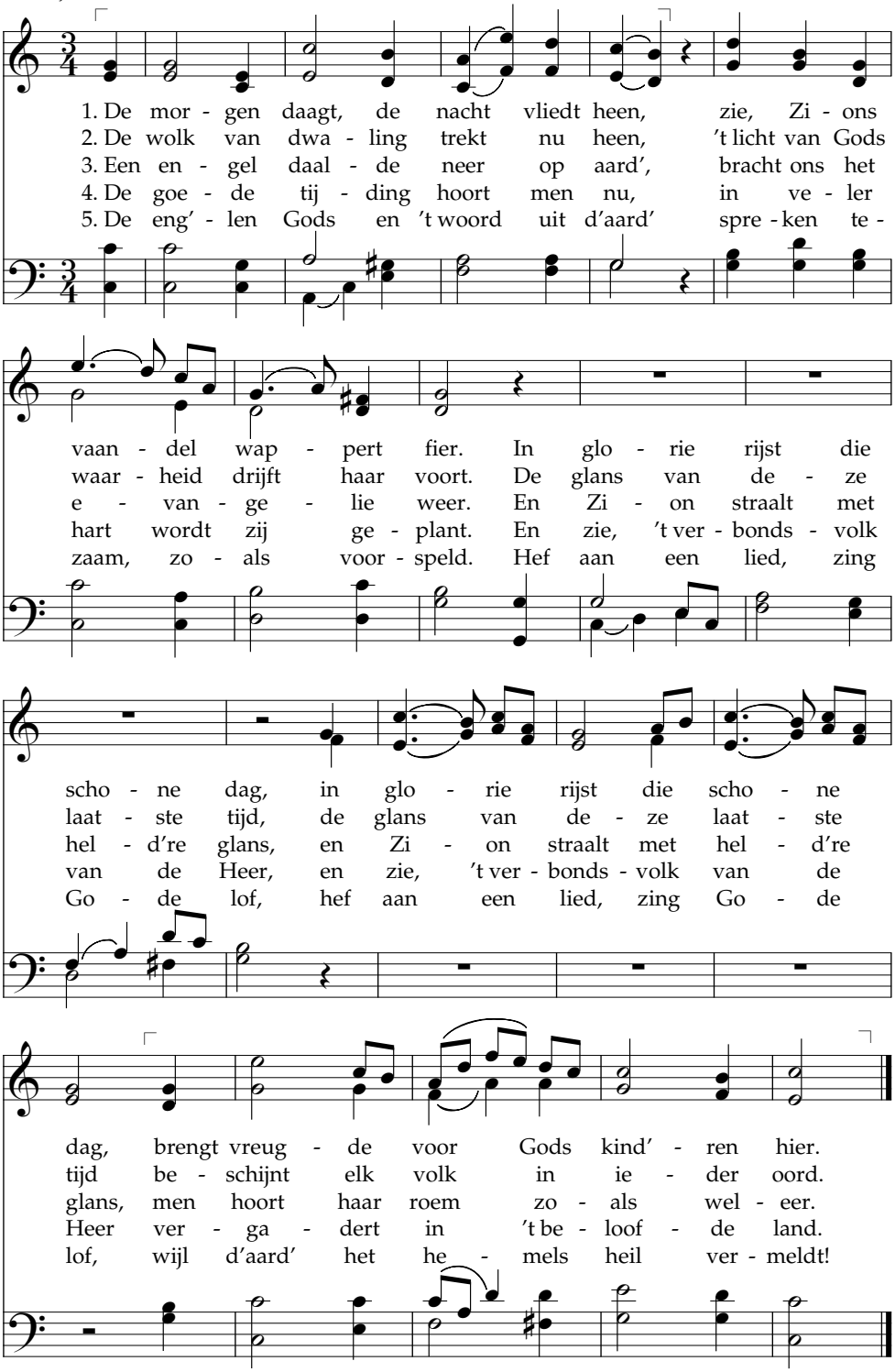
De morgen daagt

Juichend ♩= 88-100



Tekst: naar Parley P. Pratt (1807–1857)
Muziek: George Careless (1839–1932)

Jesaja 60:1–3
3 Nephi 16:7–20

Gods Geest brandt in ’t harte

Uitbundig ♩ = 96-112

1. Gods Geest brandt in ’t har - te als vuur en als vlam - men,
2. De Hei - land te vol - gen zij im - mer ons stre - ven,
3. Wij ko - men te - za - men in zuiv’ - re aan - bid - ding,
4. Ge - ze - gend de dag dat de lamm’ - ren en leeu - wen

de glo - rie der laat - ste be - de - ling komt voort,
zijn pries - ter-schap leidt ons wat er ook ge - beurt.
ver - brei - den het gods - rijk op ’s he - mels ge - bod.
in vriend - schap en vre - de te - zaam zijn ver - gaard.

ge - zich - ten en ga - ven van - ouds ke - ren we - der
Gods ken - nis en leer wordt al - om - me ge - pre - dikt,
Dat wij door ge - loof nu ook mo - gen be - er - ven
Als E - fr’im ge - kroond wordt met ze - gen in Zi - on

en eng’ - len be - zoe - ken der sterv’ - lin - gen oord.
de slui - er der aar - de wordt o - pen - ge - scheurd.
de ga - ven, ge - zich - ten en glo - rie van God.
en Je - zus in glo - rie daalt ne - der op aard’.

Wij zin - gen en jui - chen met he - mel - se ko - ren:

Ho - san - na, ho - san - na, de Va - der en Zoon!

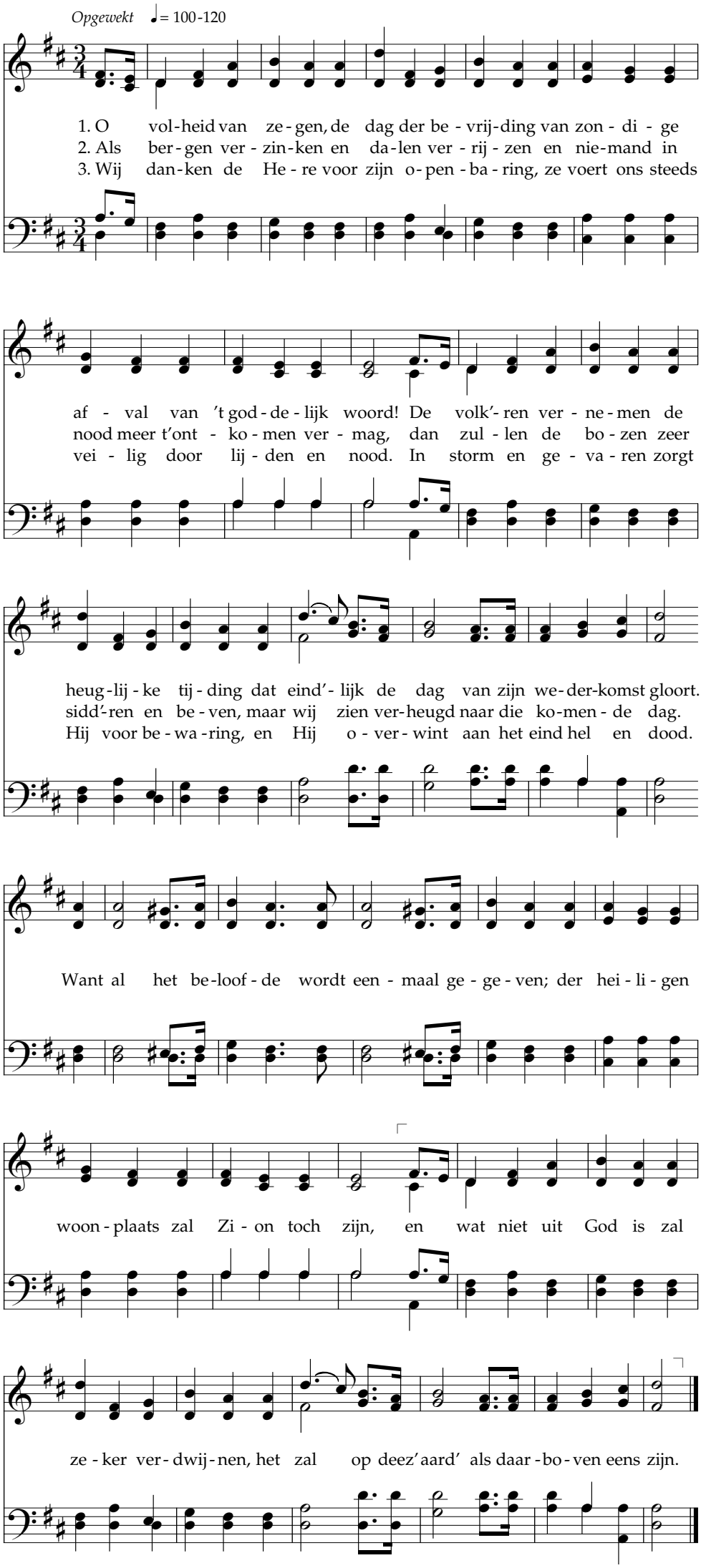
Al d’e - re zij Hun in de ho - ge ge - ge - ven,

voor eeu - wig en im - mer rond - om hun troon.

Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835. Gezongen bij de inwijding van de Kirtland-tempel in 1836.
Muziek: anon, ca. 1844

Leer en Verbonden 109:79–80
Leer en Verbonden 110

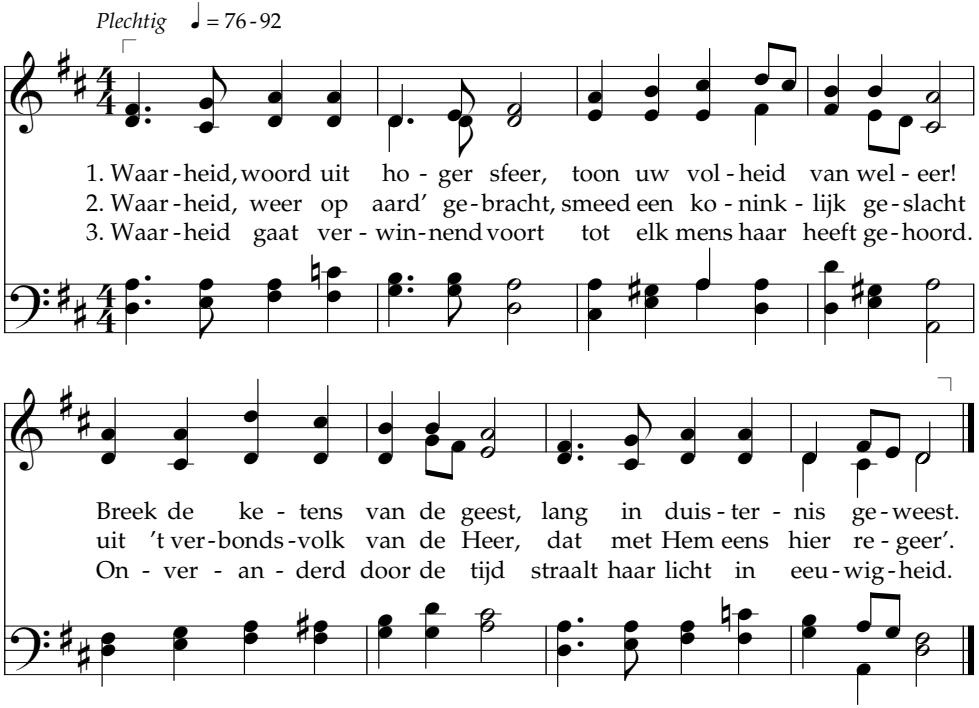
O volheid van zegen



Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Henry A. Tucker, ca. 1863

Mozes 7:61–67
Geloofsartikelen 1:10

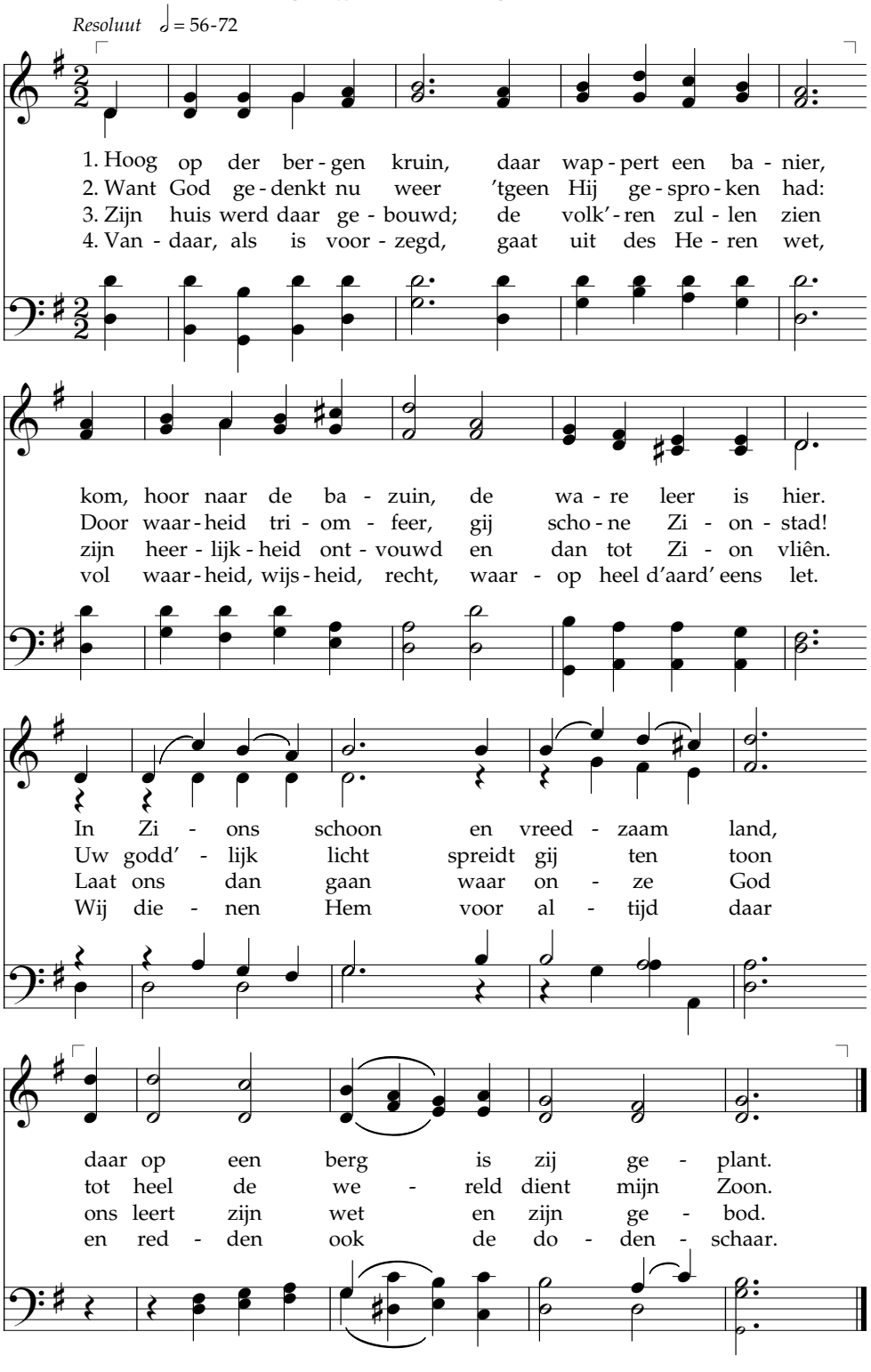
Waarheid, woord uit hoger sfeer 4



Tekst: naar Parley P. Pratt (1807–1857)
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987)

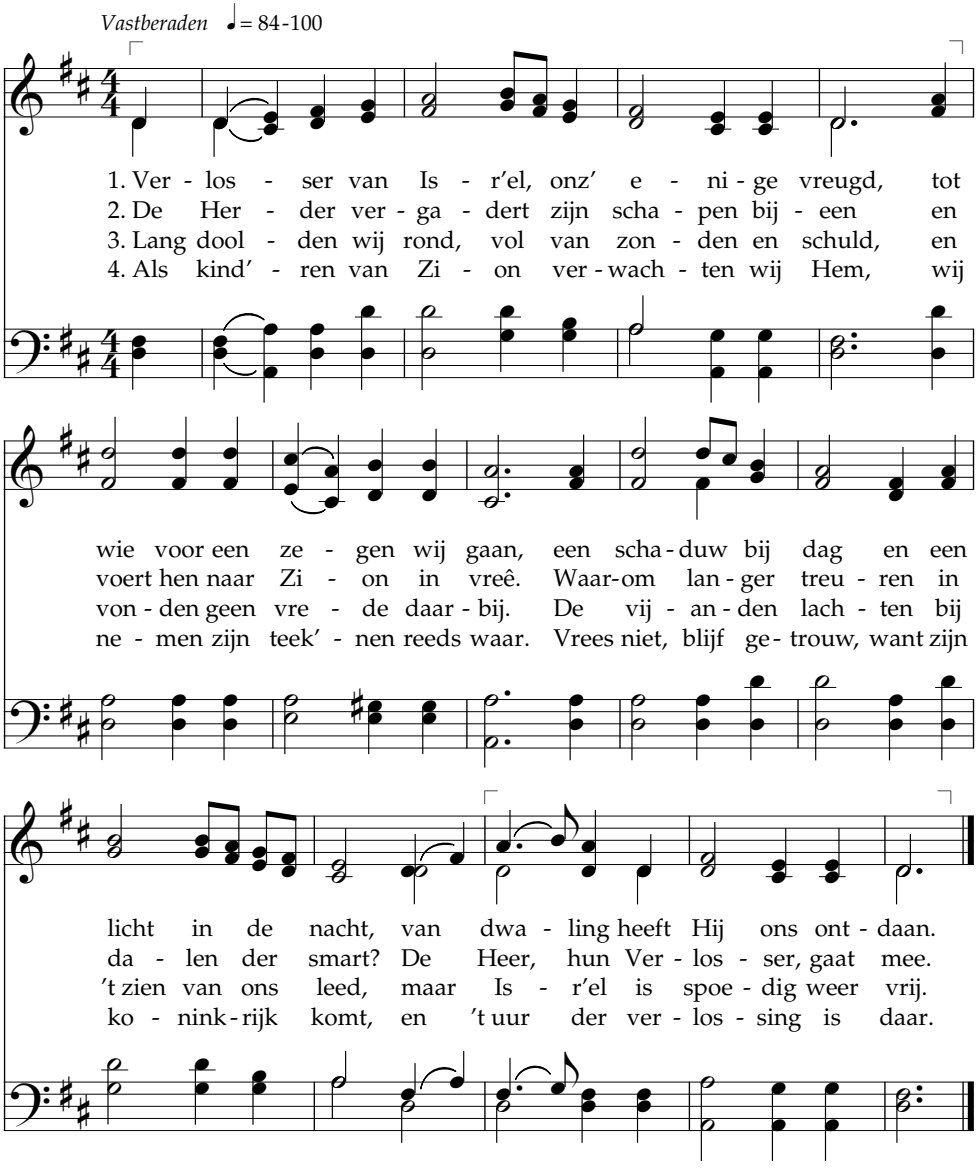
Johannes 8:32
Leer en Verbonden 50:24–25

5 Hoog op der bergen kruin



Tekst: naar Joel H. Johnson (1802–1882) Jesaja 2:2–3
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906) Jesaja 5:26

Verlosser van Israël



5. Herstel, goede Heiland, uw licht op mijn pad.
O, geef mij uw troost in mijn smart,
en laat het verlangen naar uw heilig huis
de hoop zijn voor mijn eenzaam hart.

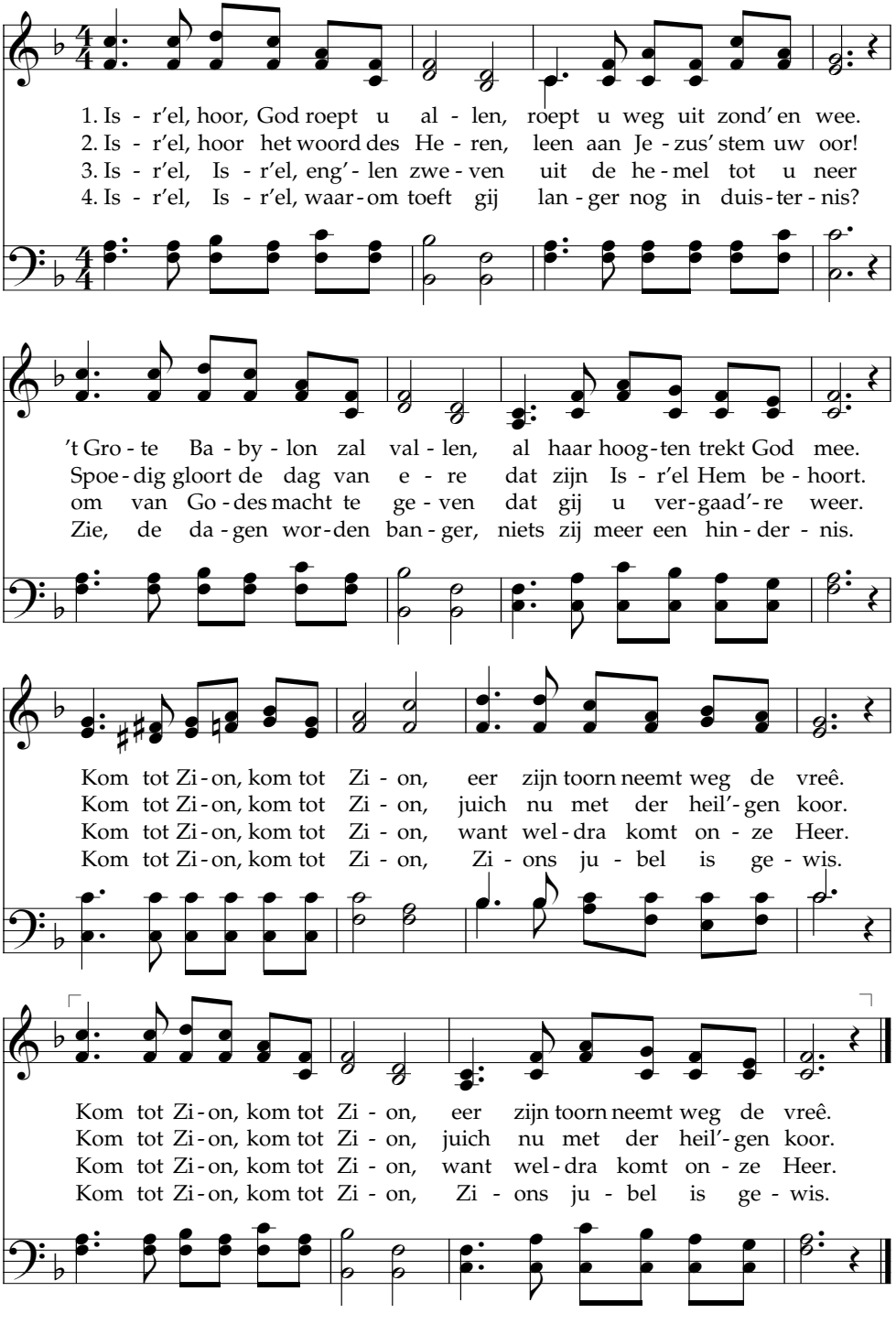
6. Tienduizenden eng'len bezingen zijn naam,
miljoenen verwachten zijn woord.
Hij spreekt! en zijn stem klinkt
door d'eeuwigheid heen,
en de dag van zijn wederkomst gloort.

Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872); naar Joseph Swain (1761–1796).
Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Freeman Lewis (1780–1859)

Exodus 13:21–22
1 Nephi 22:12

7 Israël, hoor, God roept u allen

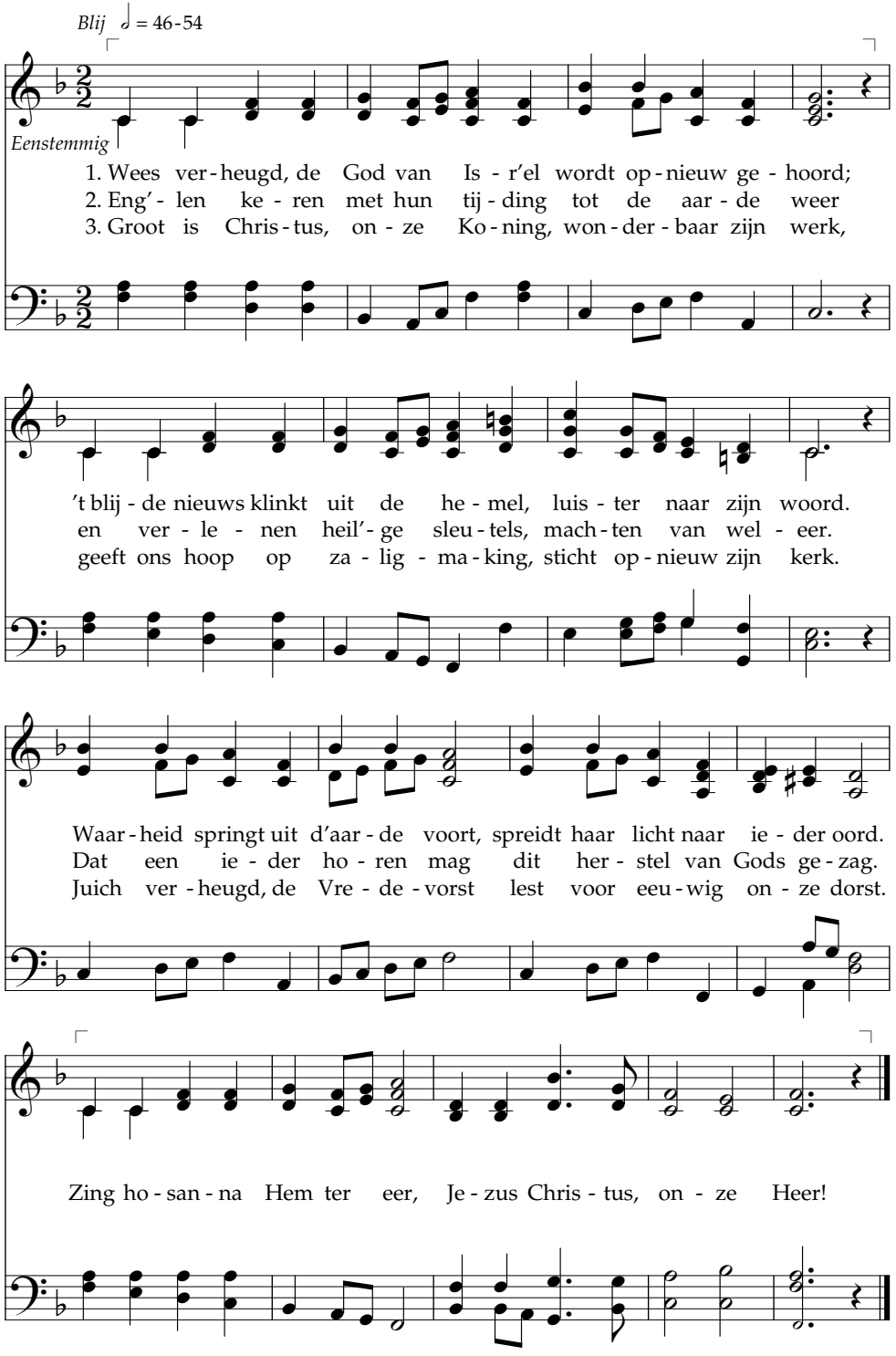
Bezield ♩ = 72-84



Tekst: naar Richard Smyth (1838–1914)
Muziek: Charles C. Converse (1832–1918)

Leer en Verbonden 133:7–16

Wees verheugd

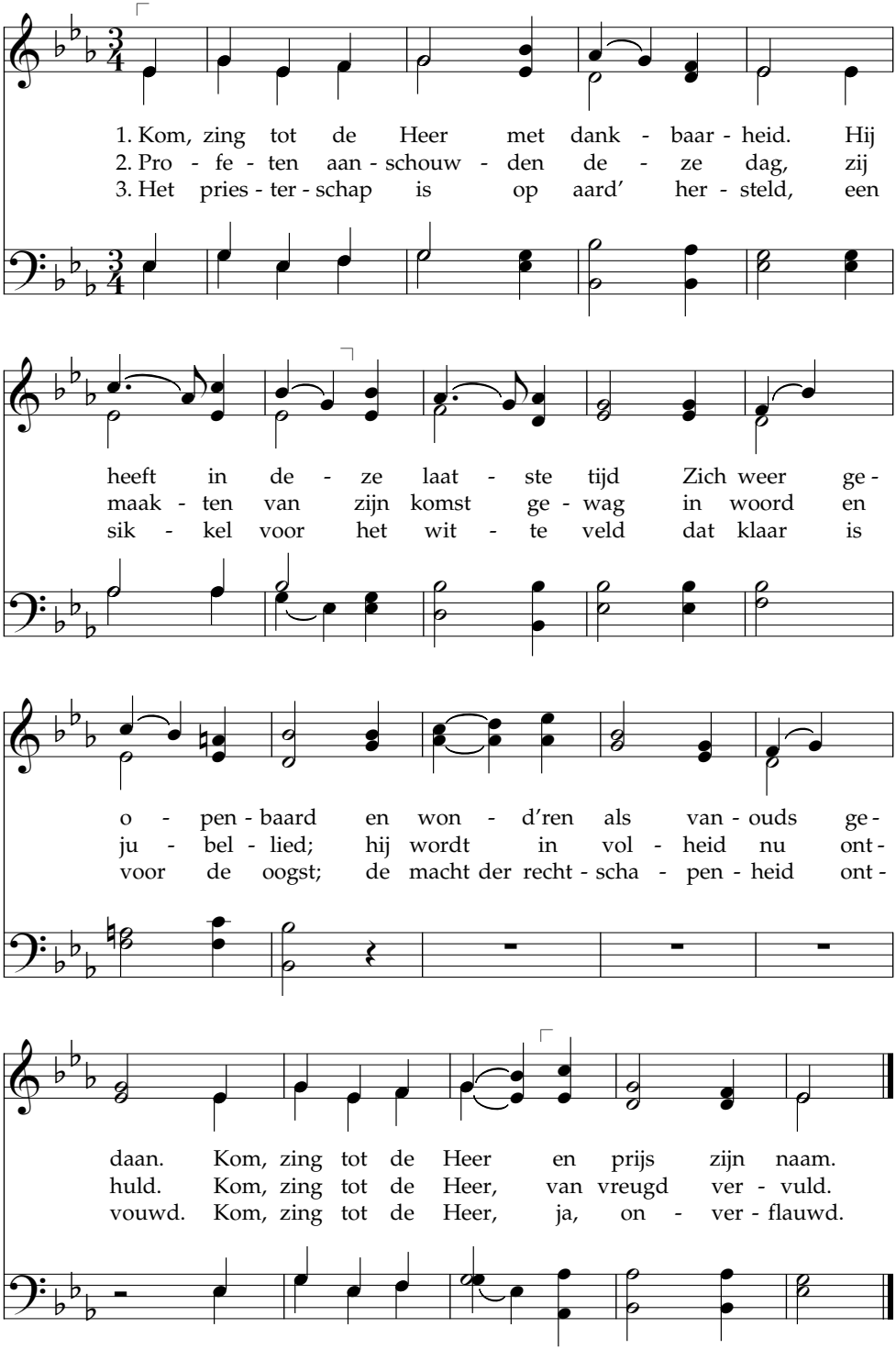


Tekst: naar Tracy Y. Cannon (1879–1961). © 1948 IRI
Muziek: Tracy Y. Cannon (1879–1961). © 1948 IRI

Leer en Verbonden 29:4
Leer en Verbonden 128:19–21

Kom, zing tot de Heer

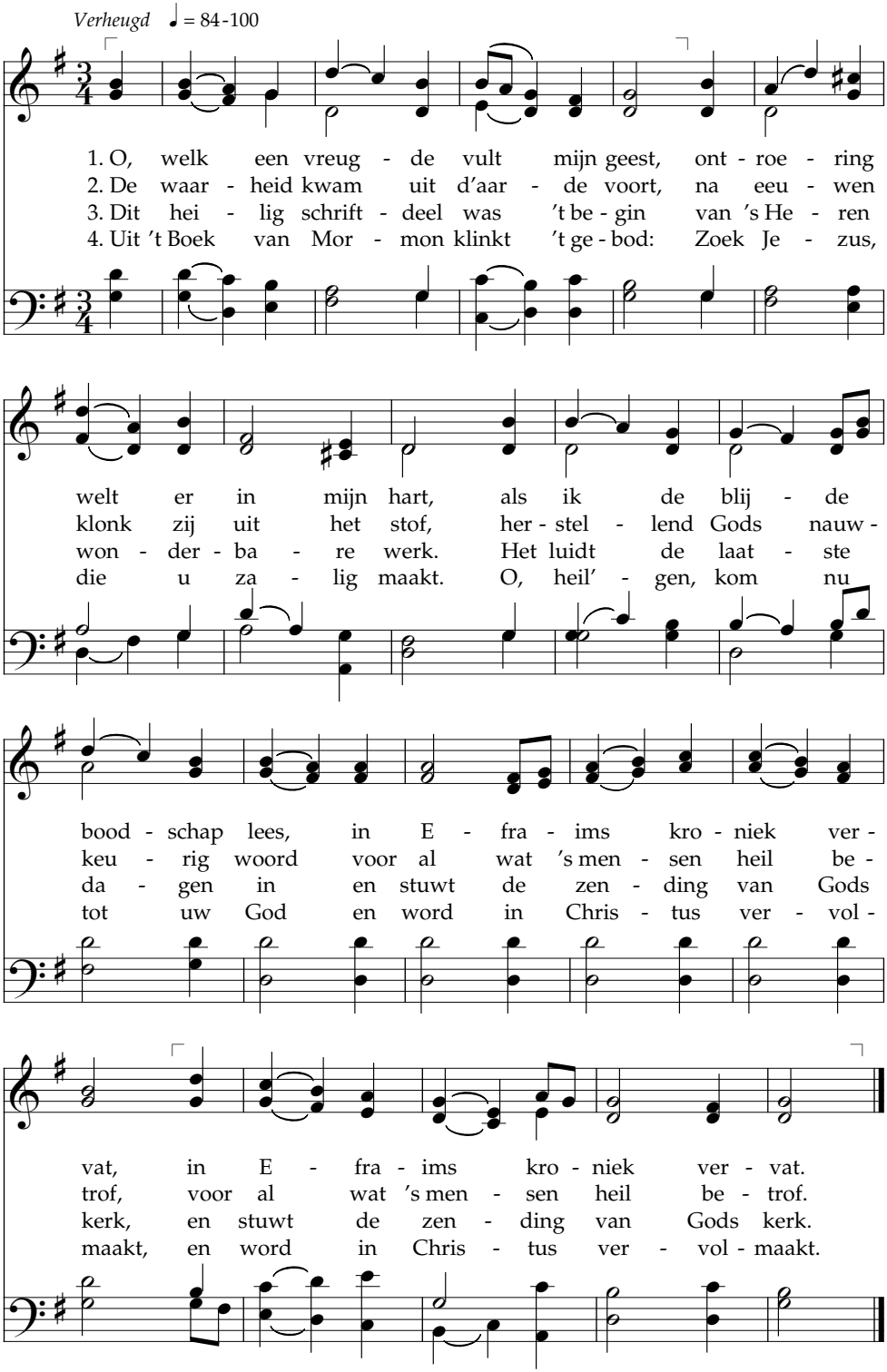
Vreugdevol ♩ = 108-126



Tekst: naar Gerrit de Jong jr. (1892–1978)
Muziek: Gerrit de Jong jr. (1892–1978)

Leer en Verbonden 84:19–21
1 Kronieken 16:8–10

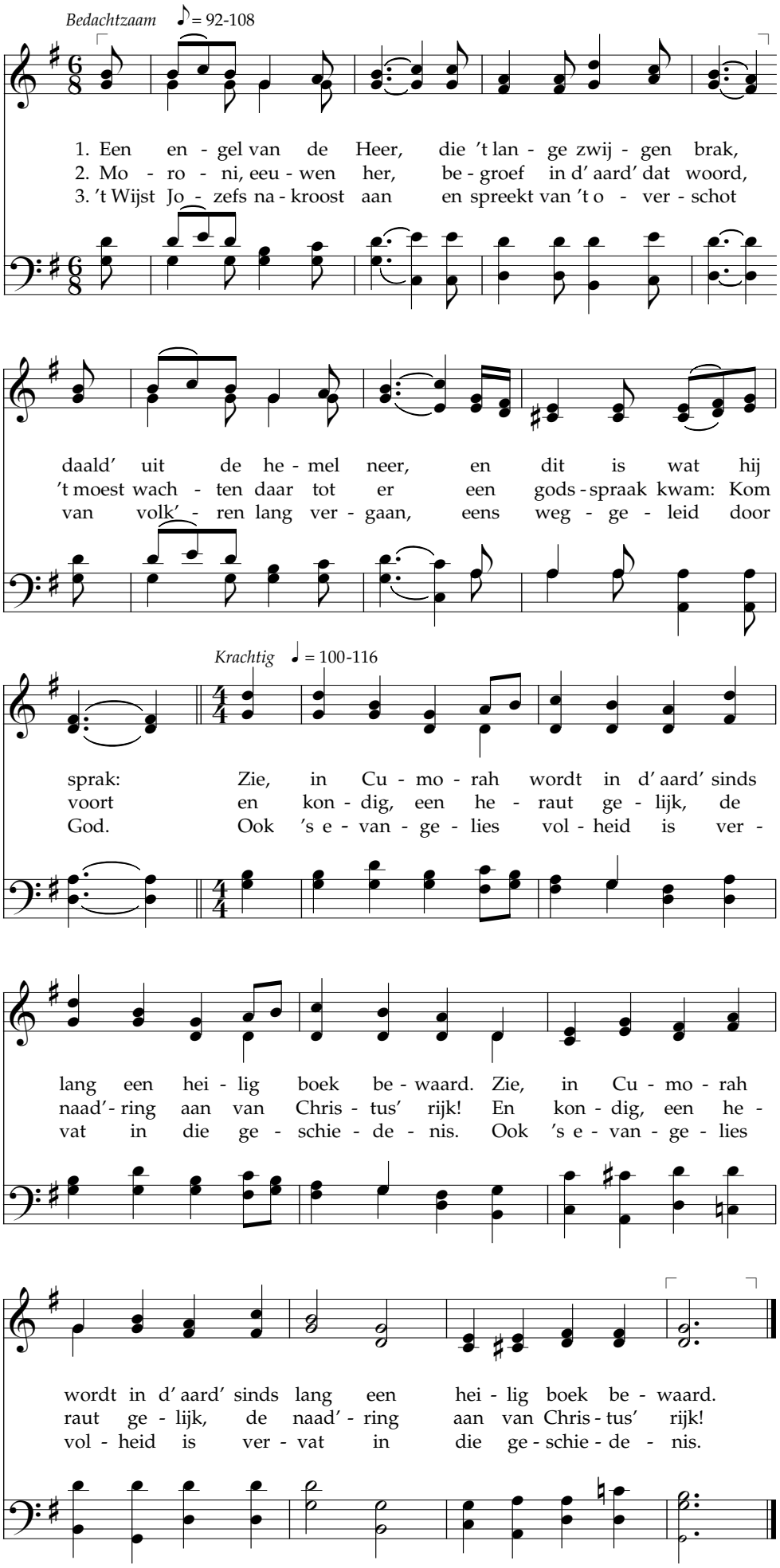
O, welk een vreugde vult mijn geest 10



Tekst: vrij naar anonieme Engelse tekst, ca. 1840
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Leer en Verbonden 27:5
Ether 12:41; Moroni 10:32

11 Een engel van de Heer



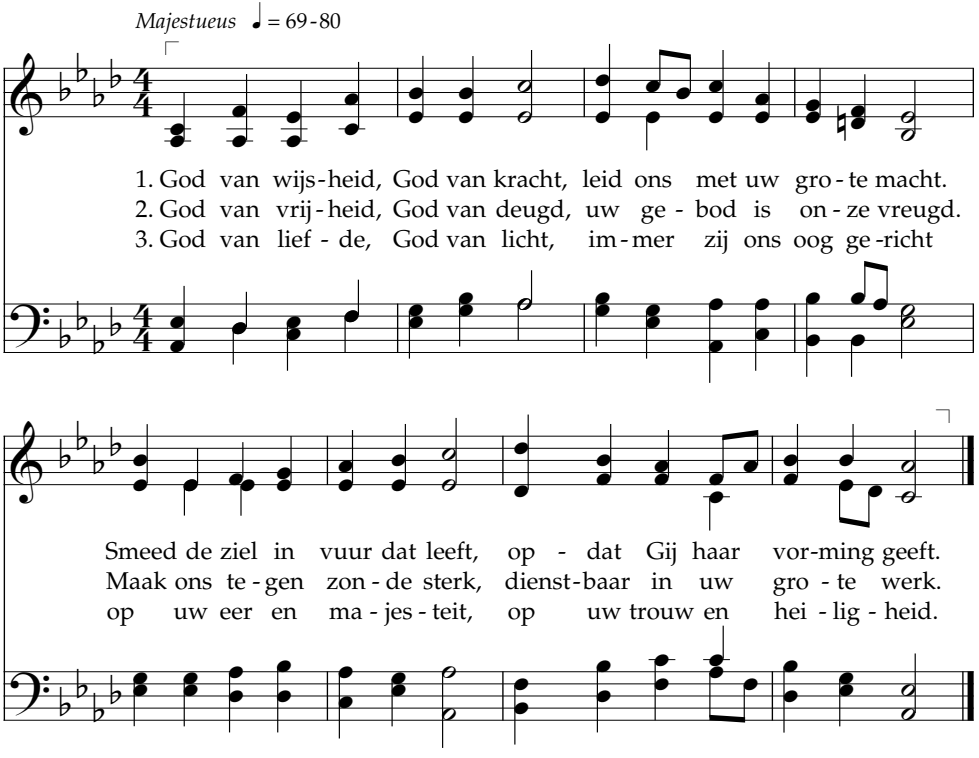
4. De tijd is nu vervuld,
de lang verwachte dag;
de nacht die d'aard' omhult,
wijkt voor dit groot verslag.
Verbreek de zegels, toon met kracht
de wereld nu zijn licht en pracht.
Verbreek de zegels, toon met kracht
de wereld nu zijn licht en pracht.

5. Nu zal blij huiswaarts gaan
't verstrooide Israël,
zijn rijkdom wijden aan
Jeruzalems herstel;
wijl Zion rijst, in glans gehuld,
en d'aard' met godd'lijk licht vervult,
wijl Zion rijst, in glans gehuld,
en d'aard' met godd'lijk licht vervult.

Tekst: naar Parley P. Pratt (1807–1857)
Muziek: John E. Tullidge (1806–1873)

Geschiedenis van Joseph Smith 1:30–34
Leer en Verbonden 128:20

God van wijsheid, God van kracht 12

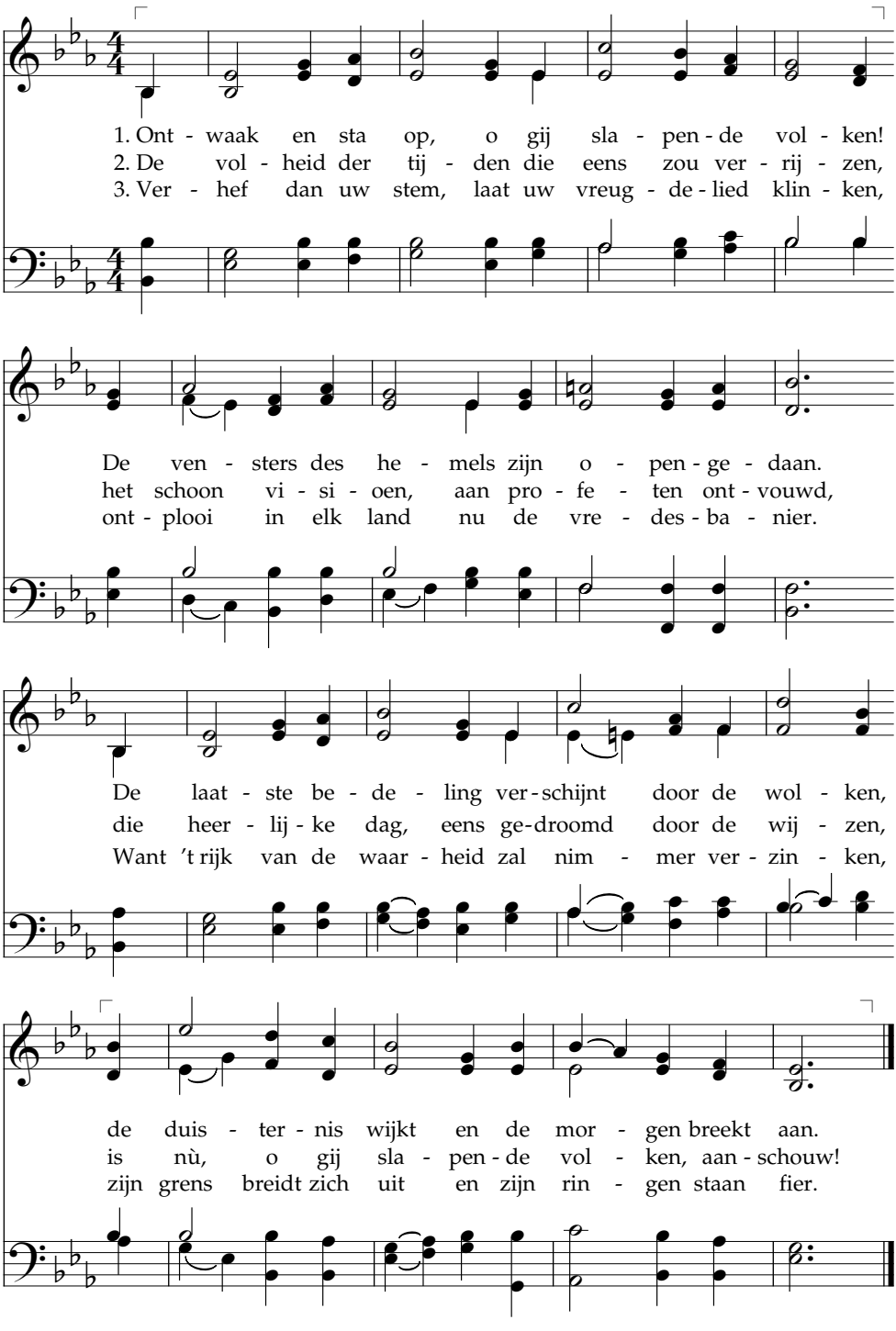


Tekst: naar Wallace F. Bennett (1898–1993). © 1948 IRI
Muziek: Tracy Y. Cannon (1879–1961). © 1948 IRI

Alma 26:35
Leer en Verbonden 88:67–68

Ontwaak en sta op

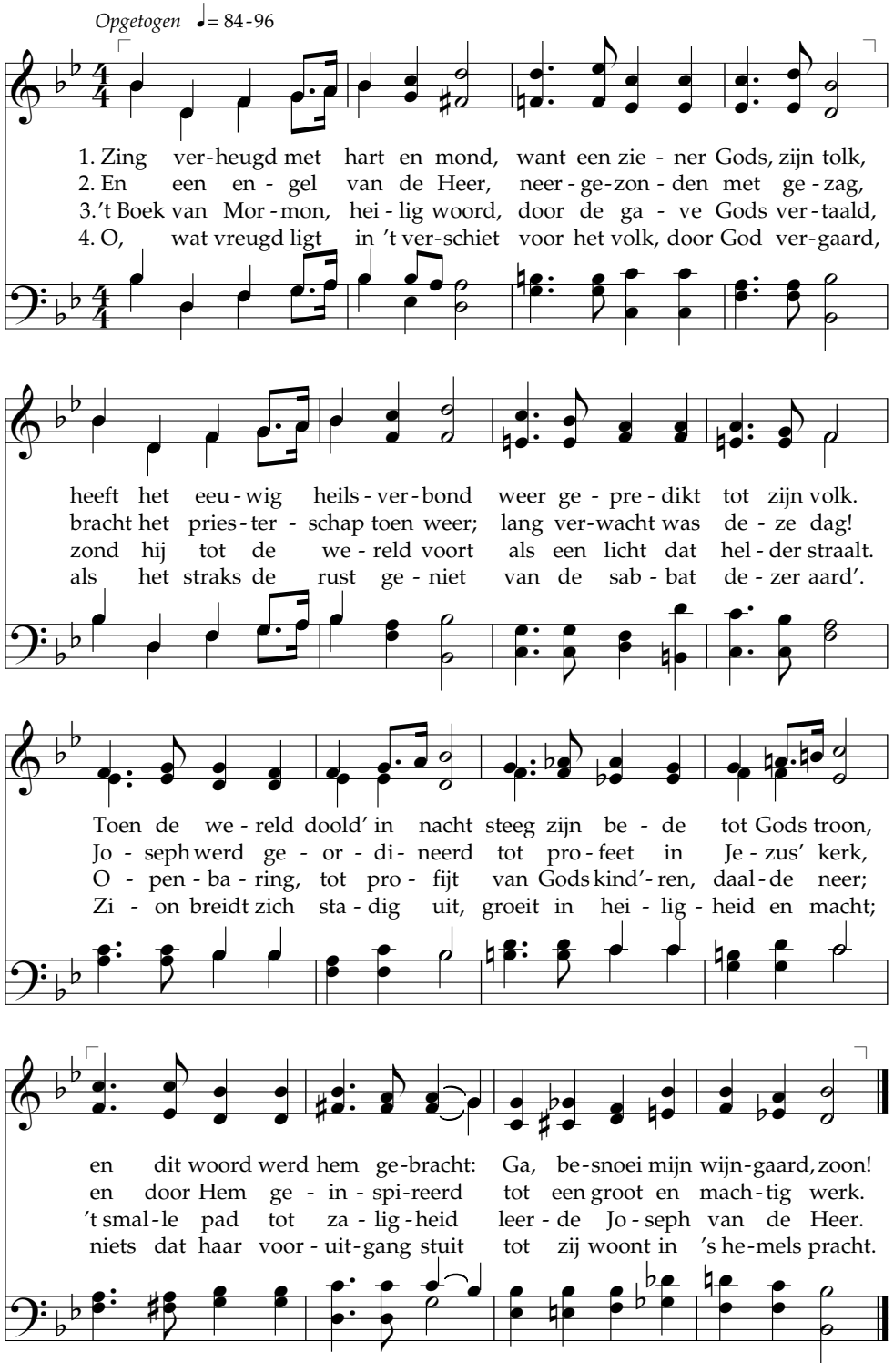
Bezield ♩ = 104-126



Tekst: naar Theodore E. Curtis (1872–1957). © 1984 IRI
Muziek: Carolee Curtis Green (1940–). © 1984 IRI

Leer en Verbonden 133:7–10
Leer en Verbonden 43:17–20

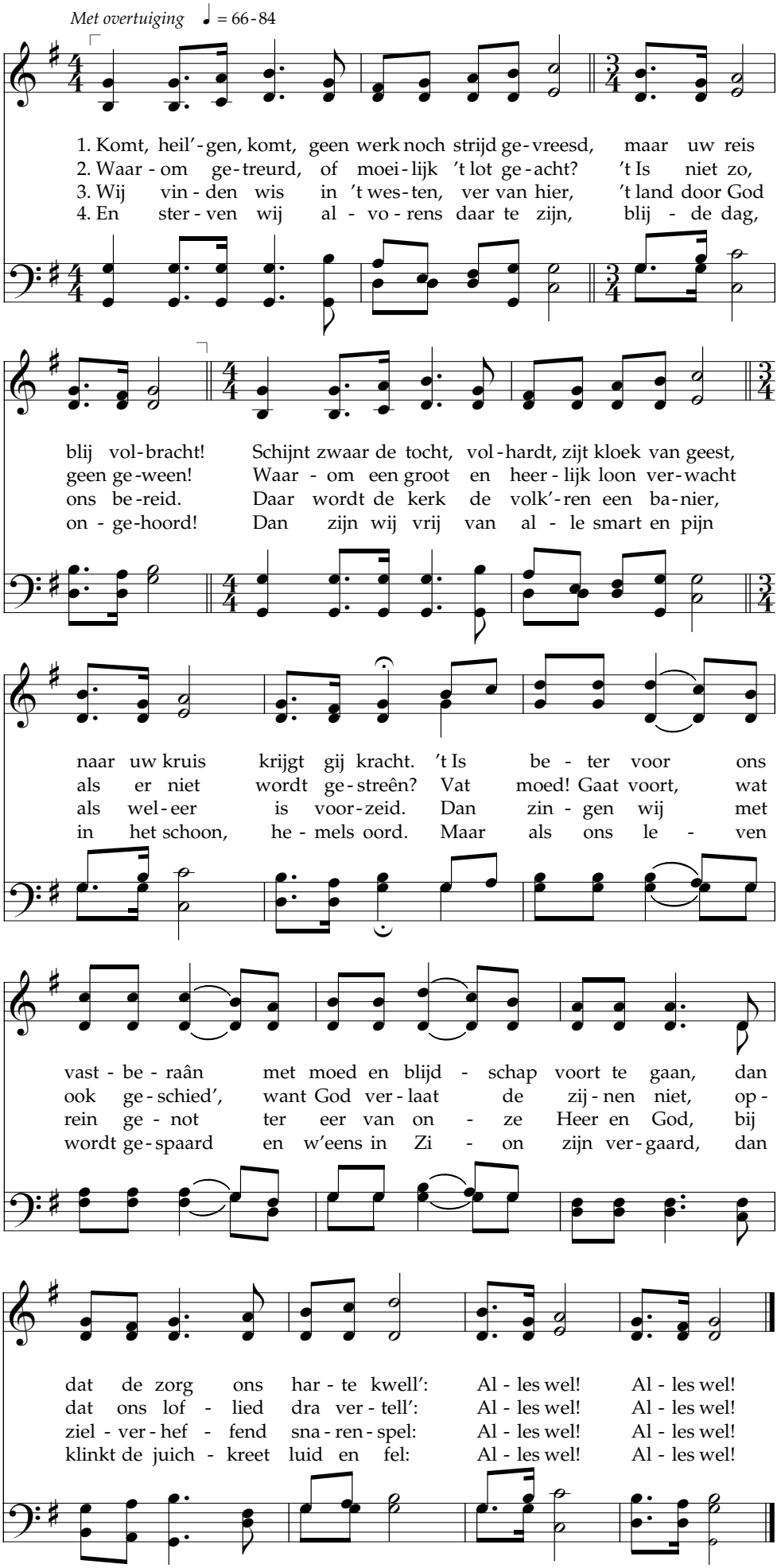
Zing verheugd met hart en mond 14



Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Joseph J. Daynes (1851–1920)

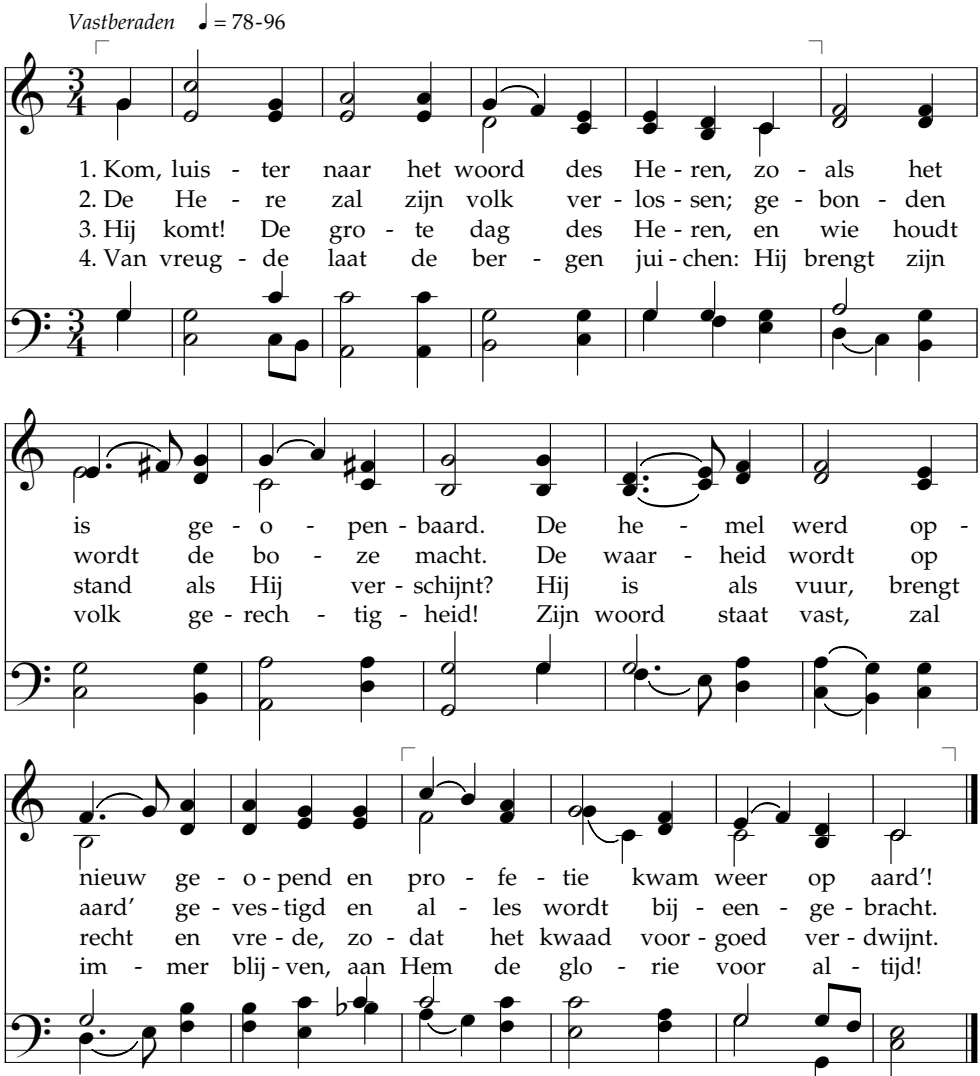
Leer en Verbonden 135:3
Moses 7:62, 67

15 Komt, heil'gen, komt



Tekst: naar William Clayton (1814–1879) Leer en Verbonden 61:36–39
Muziek: oude Engelse melodie Leer en Verbonden 59:1–4

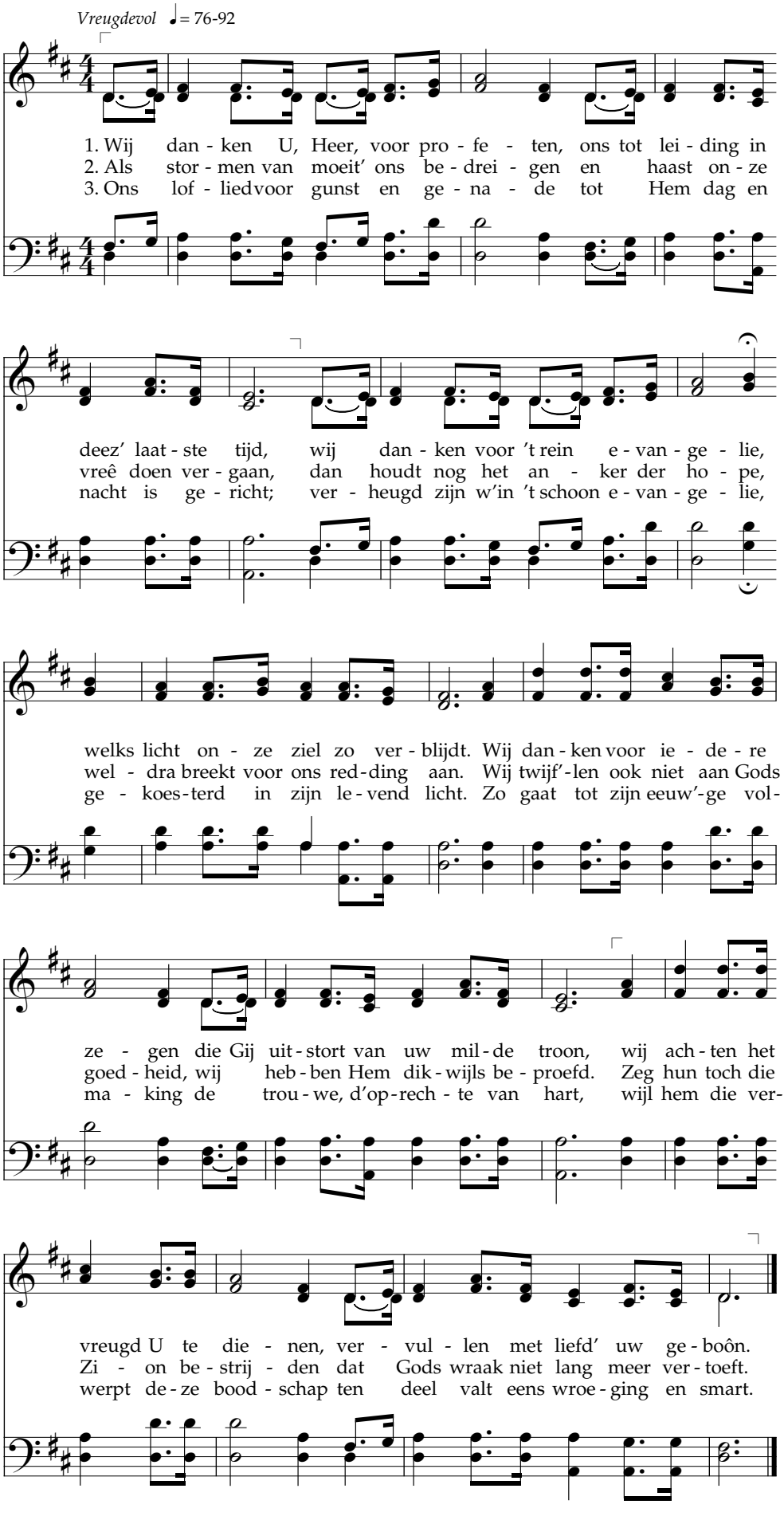
Luister naar het woord des Heren 16



Tekst en muziek: Frans Heijdemann (1952–). Gebaseerd op de hiernaast aangegeven schriftuurplaatsen.

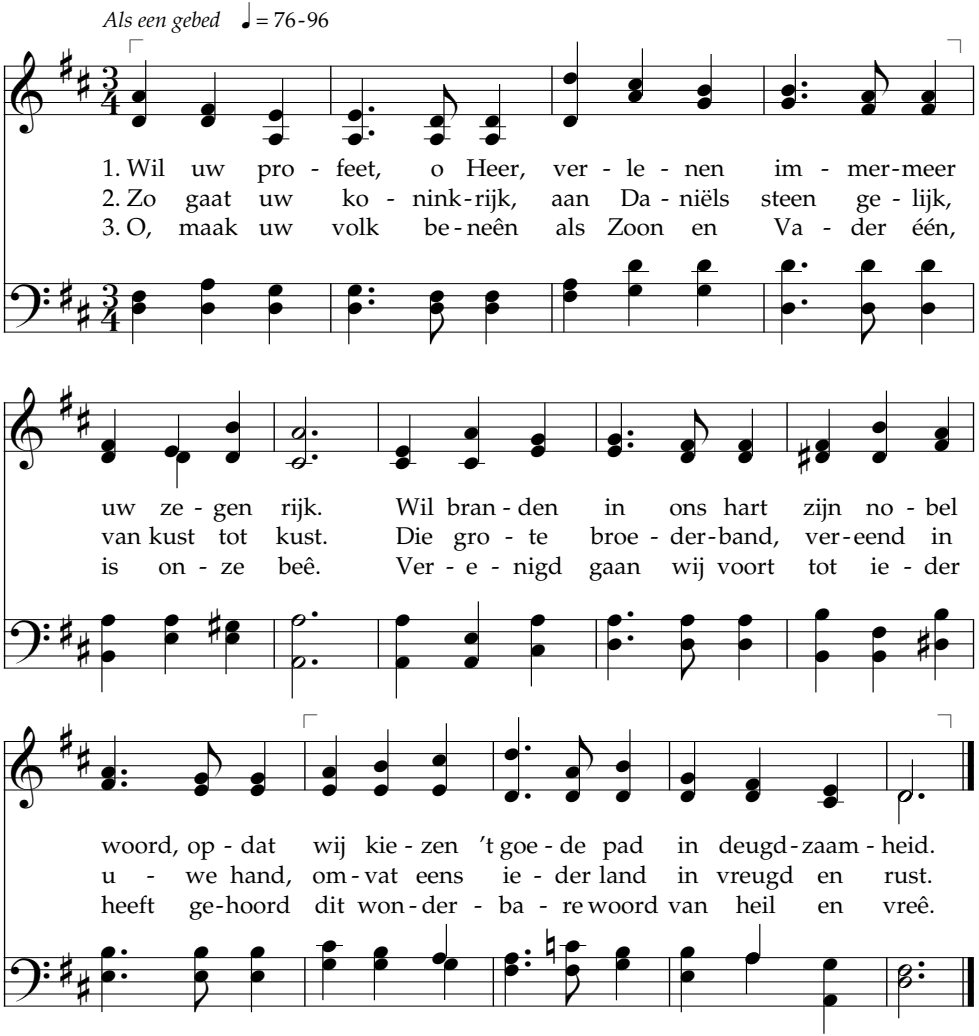
Leer en Verbonden 84:99–102
Leer en Verbonden 128:23–24

17 Wij danken U, Heer, voor profeten



Tekst: naar William Fowler (1830–1865) Leer en Verbonden 21:1–5
Muziek: Caroline Sheridan Norton (1808–ca. 1877) Mosiah 2:41

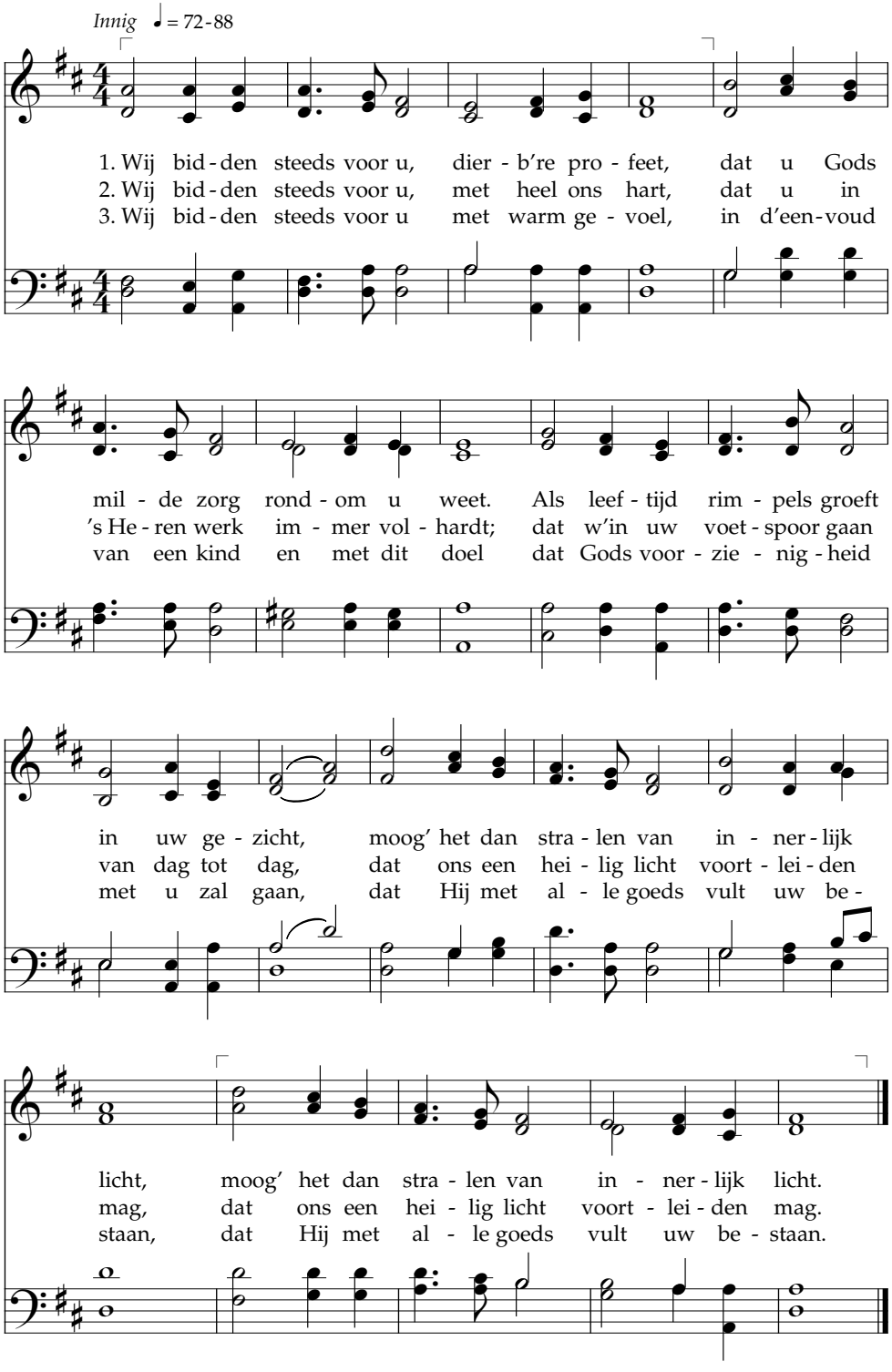
Zegen uw profeet, o Heer



Tekst: naar Bernard Snow (1822–1894)
Muziek: Harry A. Dean (1892–1987). © 1985 IRI

Leer en Verbonden 107:22
3 Nephi 19:23

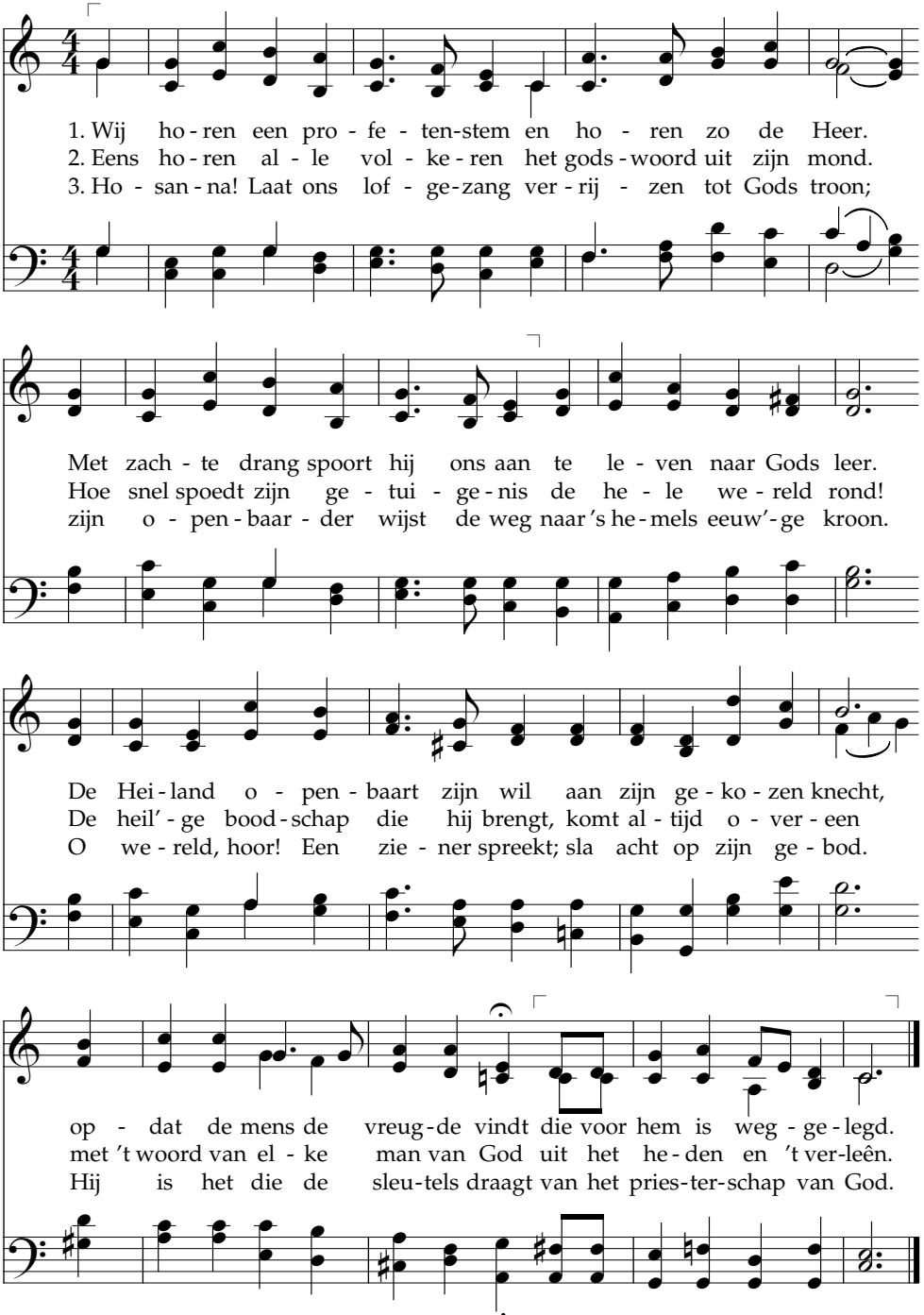
19 Wij bidden steeds voor u



Tekst: naar Evan Stephens (1854–1930) Leer en Verbonden 107:22
Muziek: Henry A. Tuckett (1852–1918); bew. Evan Stephens (1854–1930)

Wij horen een profetenstem

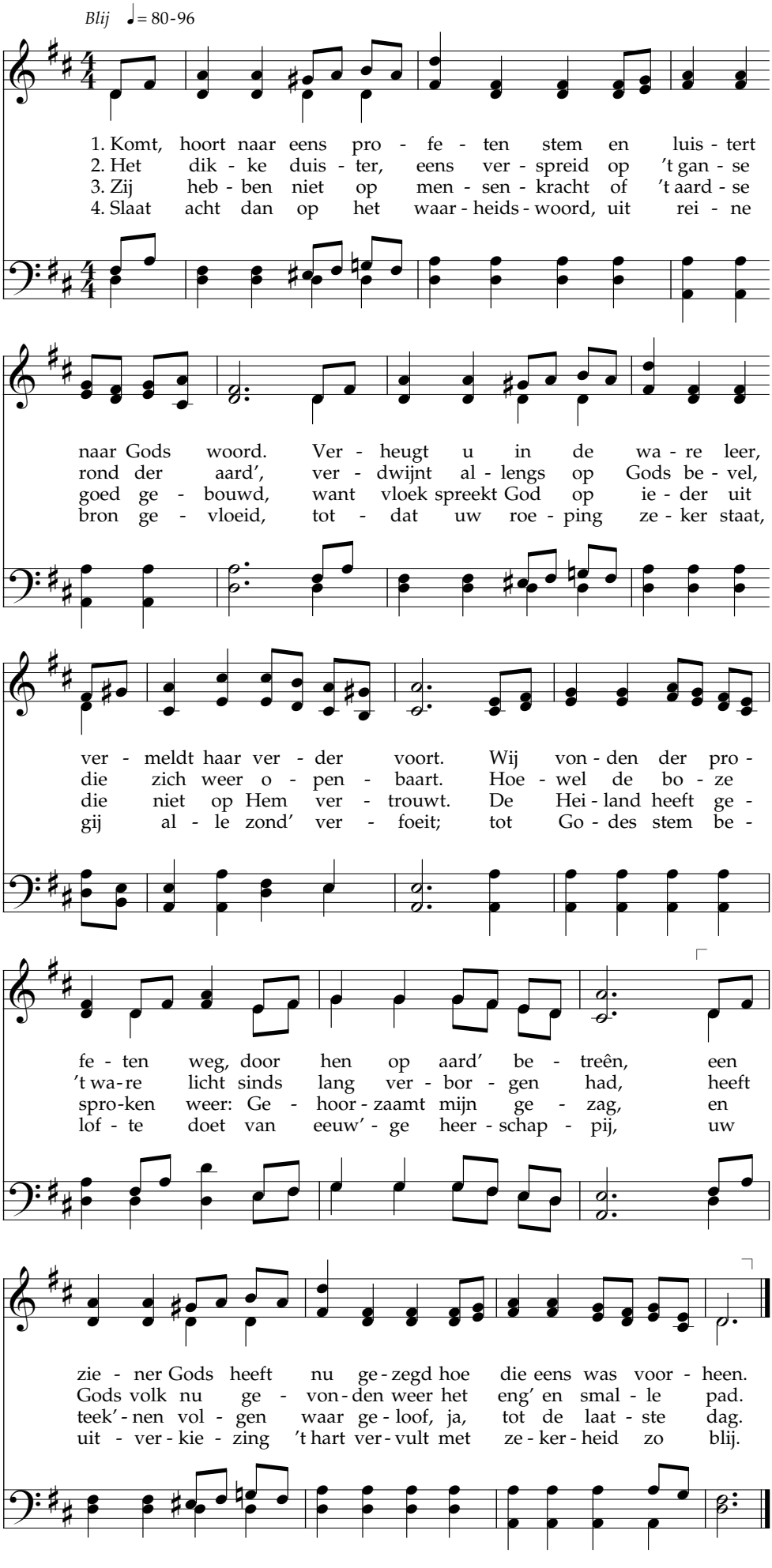
Resoluut ♩ = 84-100



Tekst: naar Marylou Cunningham Leavitt (1928–) © 1985 IRI
Muziek: Darwin K. Wolford (1936–). © 1985 IRI

Amos 3:7
Leer en Verbonden 1:38; 68:4; 112:30–32

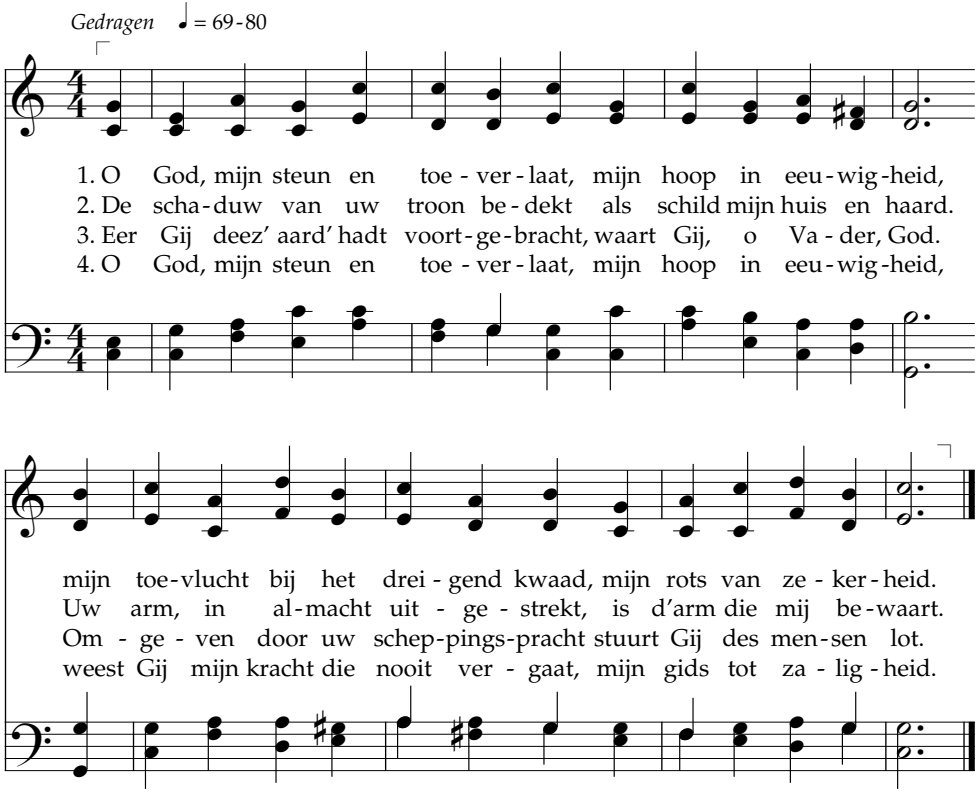
21 Komt, hoort naar eens profeten stem



Tekst: naar Joseph S. Murdock (1822–1899); vers vier: naar Bruce R. McConkie (1915–1985). © 1985 IRI
Muziek: Joseph J. Daynes (1851–1920)

Geschiedenis van Joseph Smith 1:14–17
Leer en Verbonden 21:4–7

O God, mijn steun en toeverlaat 22



Tekst: naar Isaac Watts (1674–1748). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: William Croft (1677–1727)

Psalm 90:1–2; 91:1–2
Psalm 48:15

23 Een arme zwerver, moed' en mat

Vredig ♪= 96-112

1. Een ar - me zwer - ver, moed' en mat, kwam op mijn
2. Eens was mijn ka - rig maal ge - reed toen hij stil -
3. Ik vond hem eens waar uit een rots een bron sprong,

weg vaak voor mij staan, die dan zo need' - rig
zwij - gend bin - nen - trad. Ik merk - te dat hij
waar hij kracht' - loos lag. Hoe spot - te met zijn

'Help mij' bad dat ik zijn wens niet af kon slaan.
hon - ger leed en 'k gaf hem al - les wat ik had.
dorst 't ge-klots van 't wa - ter dat hij stro - men zag!

Hoe - wel ik nooit zijn naam ver - nam, waar - heen hij
Hij dank - te, at, en, was 't niet veel, ook ik kreeg
Ik hielp hem, hij gaf geen ge - luid, drie - maal dronk

ging, van - waar hij kwam, won iets wat in zijn
iets: een eng' - len - deel. Want toen ik daar ten
hij mijn be - ker uit; ik kreeg hem o - ver -

o - gen glom mijn liefd', al wist ik niet waar - om.
maal - tijd zat was 't mij als - of ik man - na at.
vloei - end weer, ik dronk en dorst - te nim - mer - meer.

4. 't Was nacht, een ruwe stormwind joeg
langs 't veld; de vloed was hooggegaan.
Daar klonk zijn stem! 'k Stond op en vroeg
hem in mijn huis. Dat nam hij aan,
waarna ik hem van alles gaf–
'k stond zelfs mijn eigen bed hem af.
En in mijn droom– 'k lag op de grond–
was 't of 'k in Eden mij bevond.

5. Beroofd, gewond en bijna dood
vond ik hem langs de weg. Ik bracht
zijn adem weer; in wonden goot
ik olie; voedsel gaf hem kracht.
Weldra was hij hersteld, gezond,
ikzelf verborg een diepe wond,
maar ik vergat sindsdien de smart
met vreed' in mijn berouwvol hart.

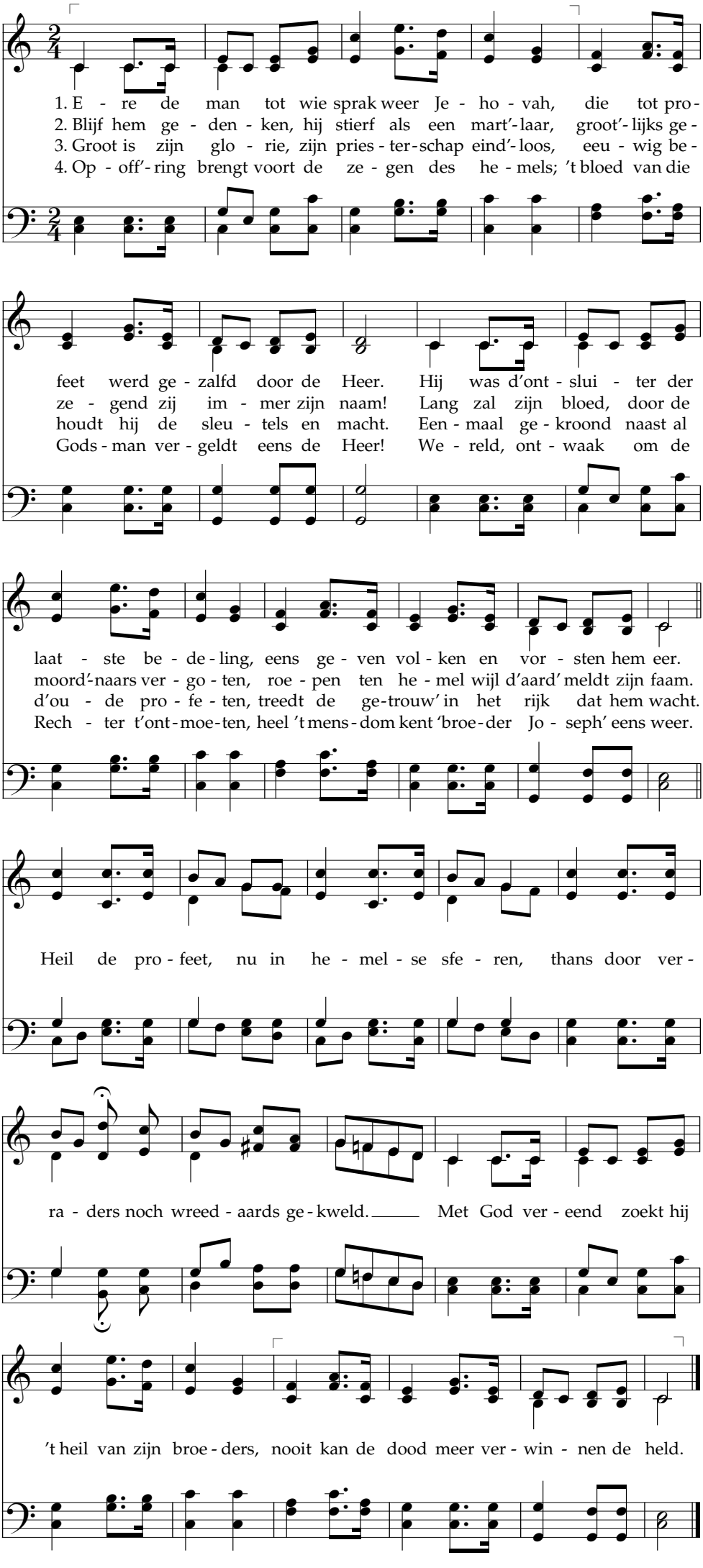
6. Gevangen trof ik hem eens aan,
bedreigd met een verraderslot.
Ik bracht de leugenstroom tot staan
en eerde hem spijt smaad en spot.
Het grootste blijk van trouw vroeg hij
mij even later: Sterf voor mij.
Het vlees was zwak, mijn bloed werd kil,
mijn geest riep echter uit: 'Ik wil!'

7. Toen heeft hij in een ogenblik
al zijn vermomming afgedaan.
Die wond' in elke hand kend' ik;
ik zag de Heiland voor mij staan!
Tot mij, ja, zelfs tot mij sprak Hij:
Gij hebt u nooit geschaamd voor Mij.
Uw daden kunnen niet vergaan,
vrees niet, gij hebt z'aan Mij gedaan.

Tekst: naar James Montgomery (1771–1854) Matteüs 25:31–40
Muziek: George Coles (1792–1858), gew. Mosiah 2:17
Lofzang gezongen vlak voor de martelaarsdood van de profeet Joseph Smith. Zie *History of the Church* 6:614–615

Ere de man

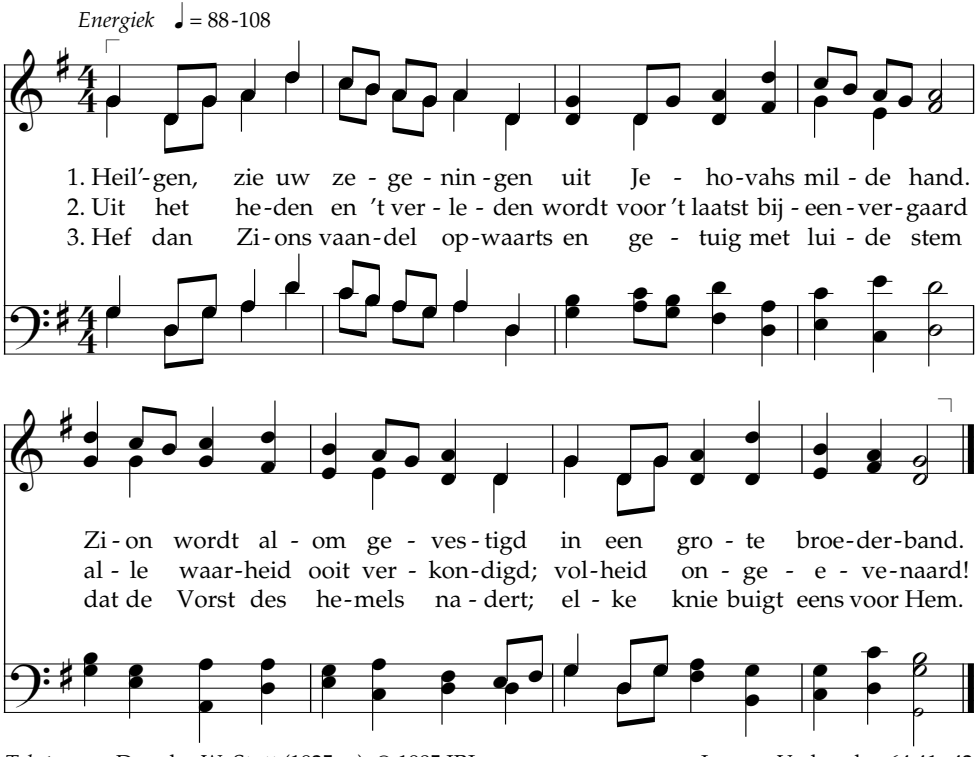
Energiek ♩ = 76-96



Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872)
Muziek: Schotse volksmelodie

Leer en Verbonden 135
2 Nephi 3:14–15

Heil'gen, zie uw zegeningen 25

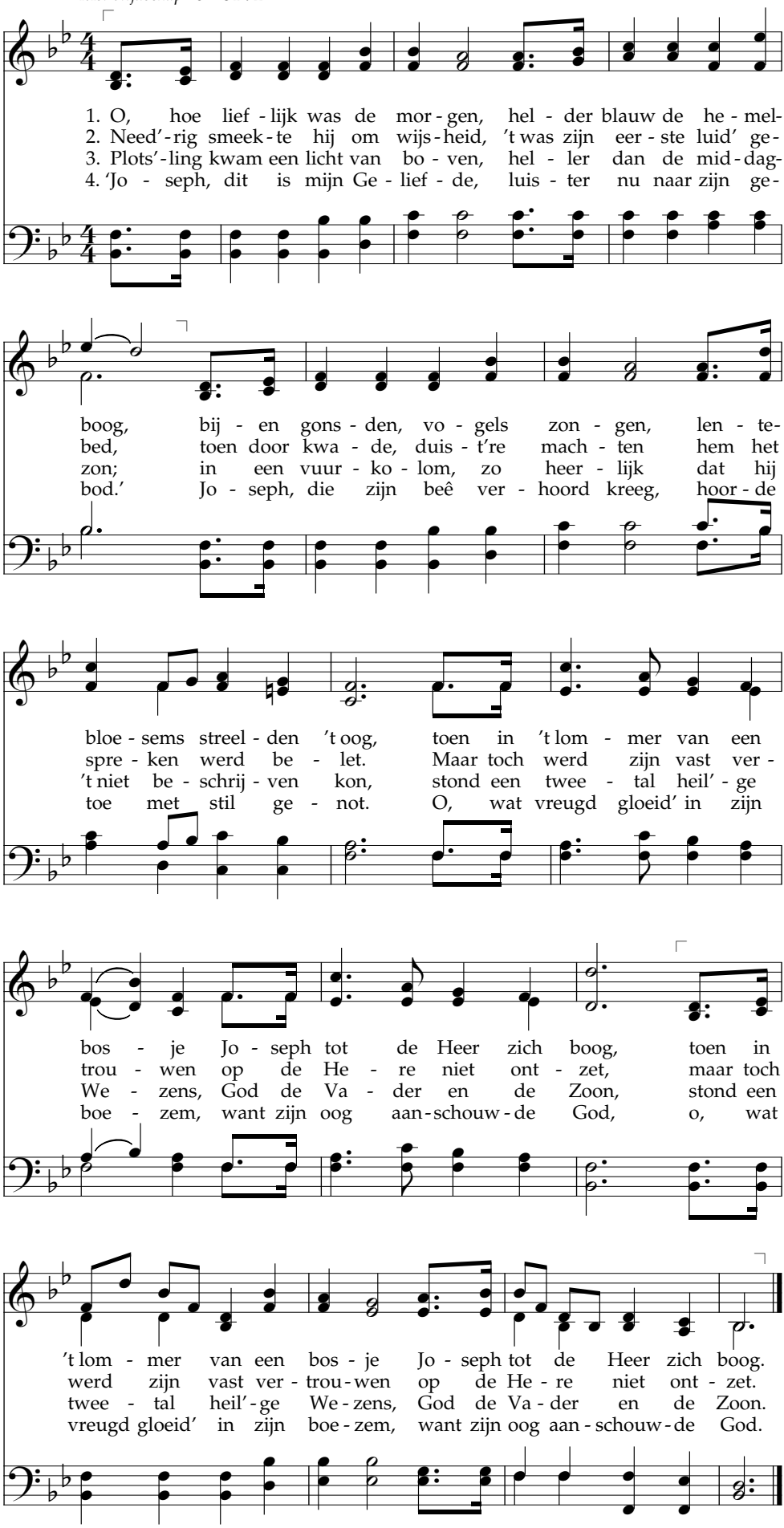


Tekst: naar Douglas W. Stott (1925–). © 1985 IRI
Muziek: A. Laurence Lyon (1934–). © 1985 IRI

Leer en Verbonden 64:41–42
Leer en Verbonden 133:37–38

Joseph Smiths eerste gebed

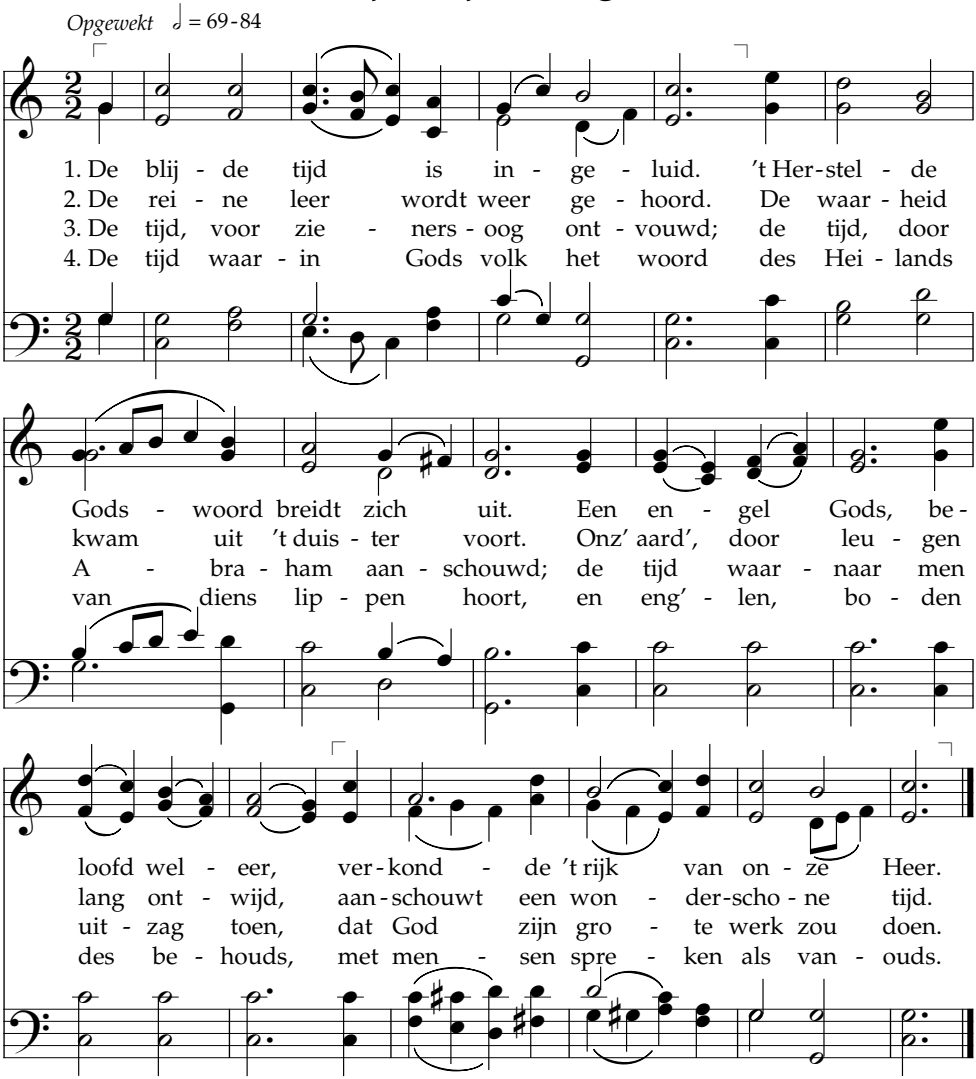
Met blijdschap ♩ = 84-92



Tekst: naar George Manwaring (1854–1889)
Muziek: Sylvanus Billings Pond (1792–1871)
bew. A. C. Smyth (1840–1909)

Geschiedenis van Joseph Smith 1:14–20, 25
Jakobus 1:5

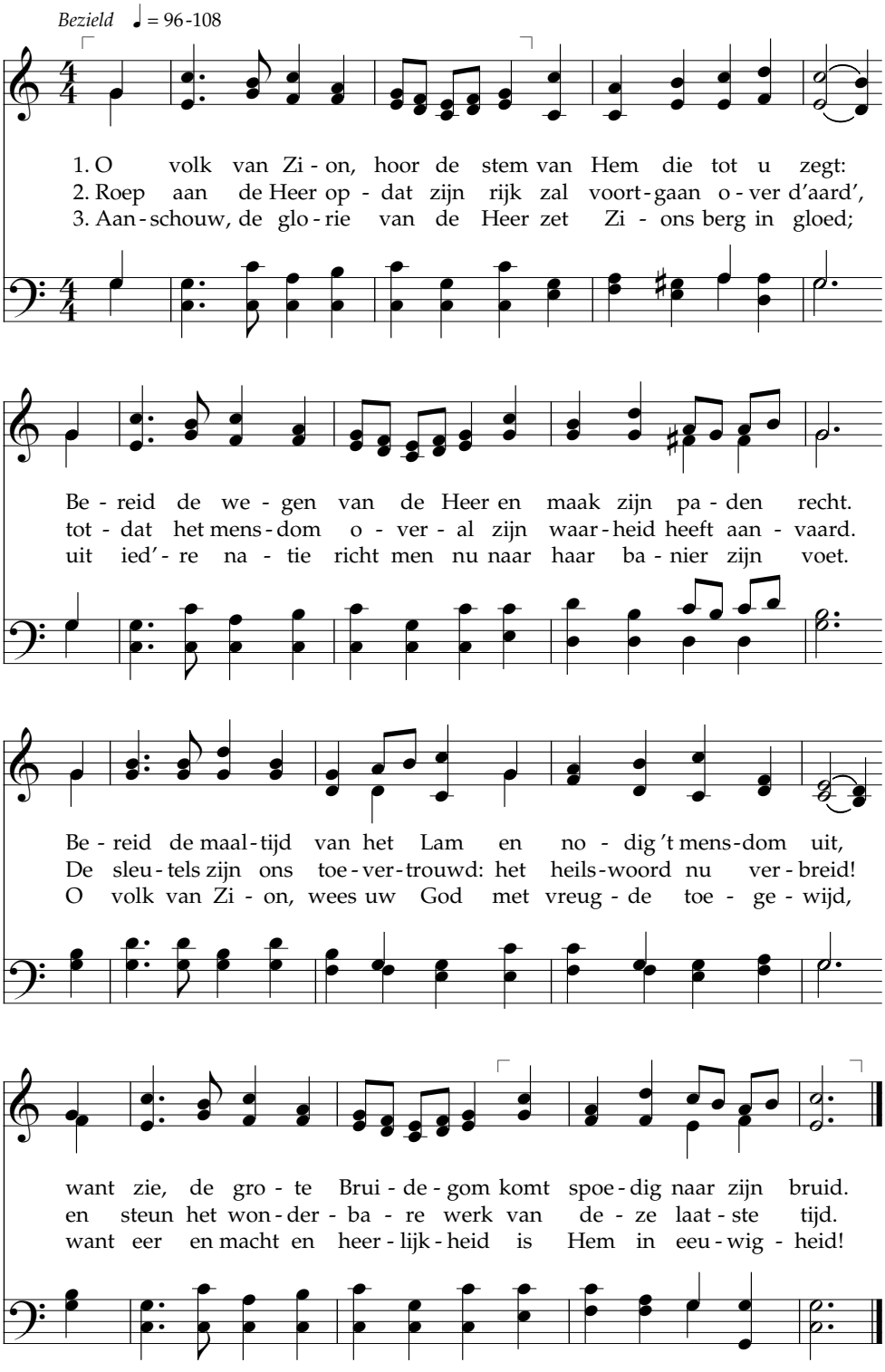
De blijde tijd is ingeluid



Tekst: naar Philo Dibble (1806–1895). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Leer en Verbonden 128:20–21
Handelingen 3:19–21

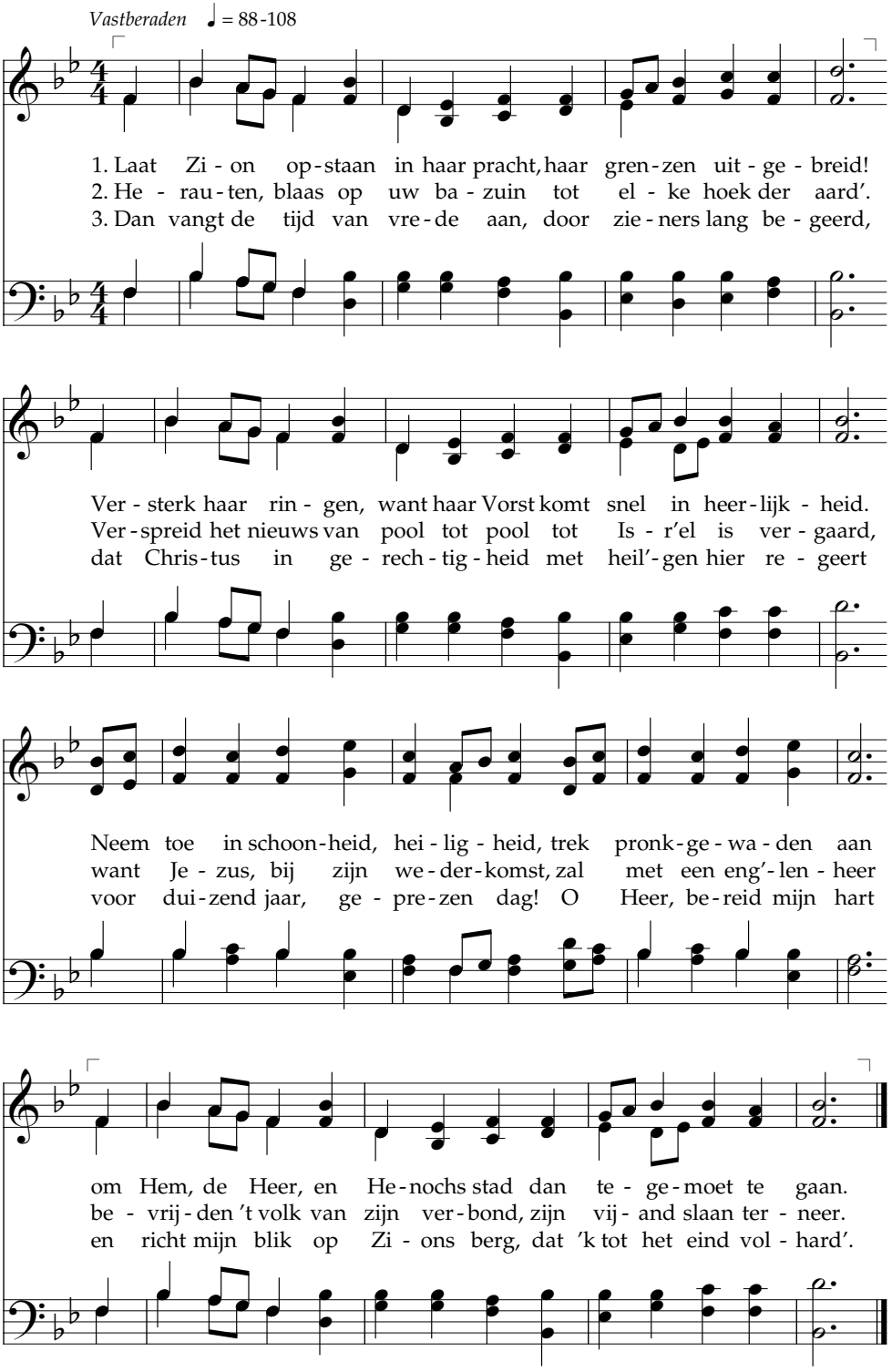
O volk van Zion



Tekst: naar Ed M. Rowe (1878–1951). © 1948 IRI
Muziek: Robert P. Manookin (1918–1997). © 1948 IRI

Leer en Verbonden 65
Leer en Verbonden 64:41–42

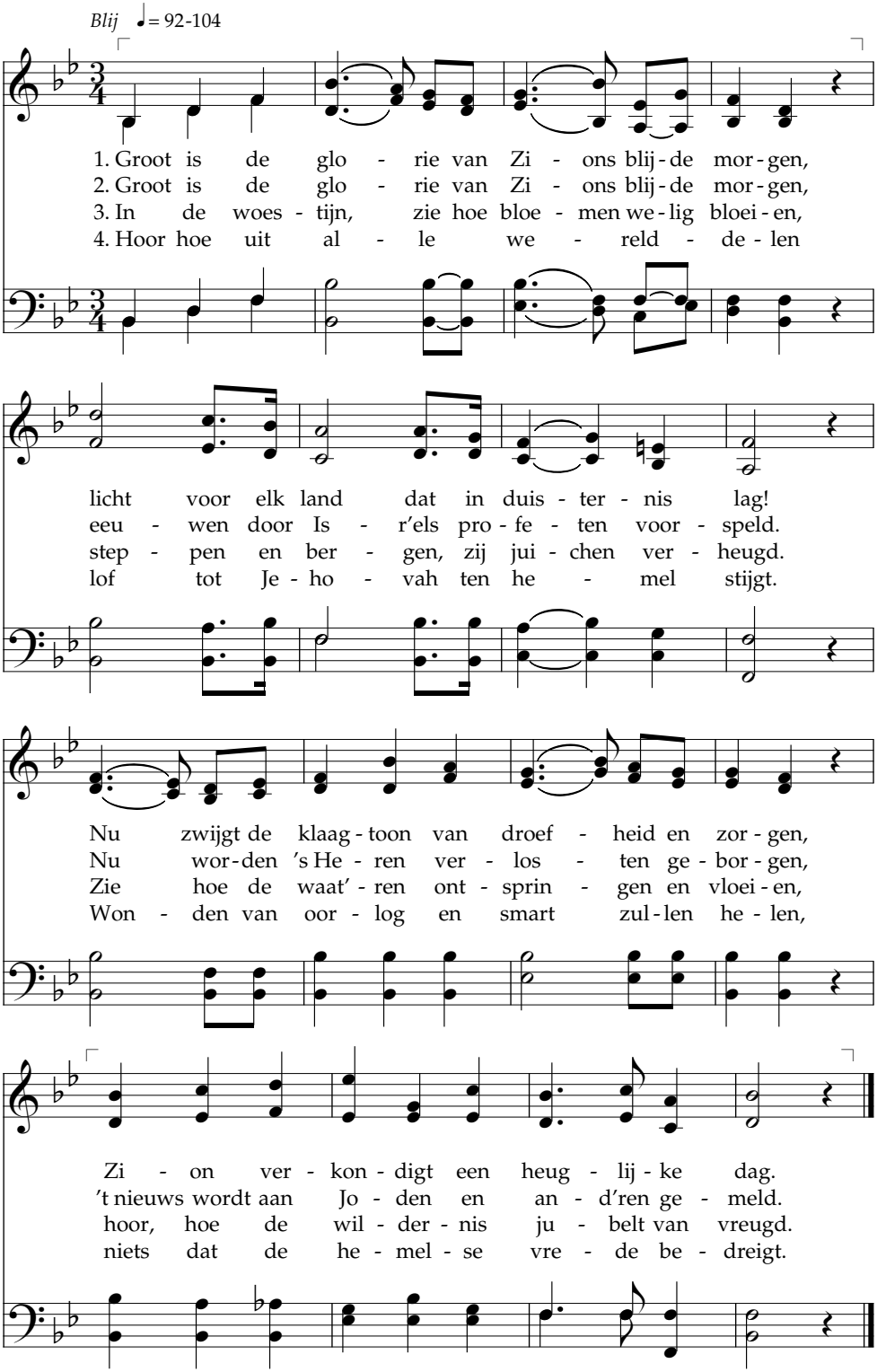
Laat Zion opstaan in haar pracht



Tekst: naar Edward Partridge (1793–1840). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: anon., Württemberg, ca. 1784

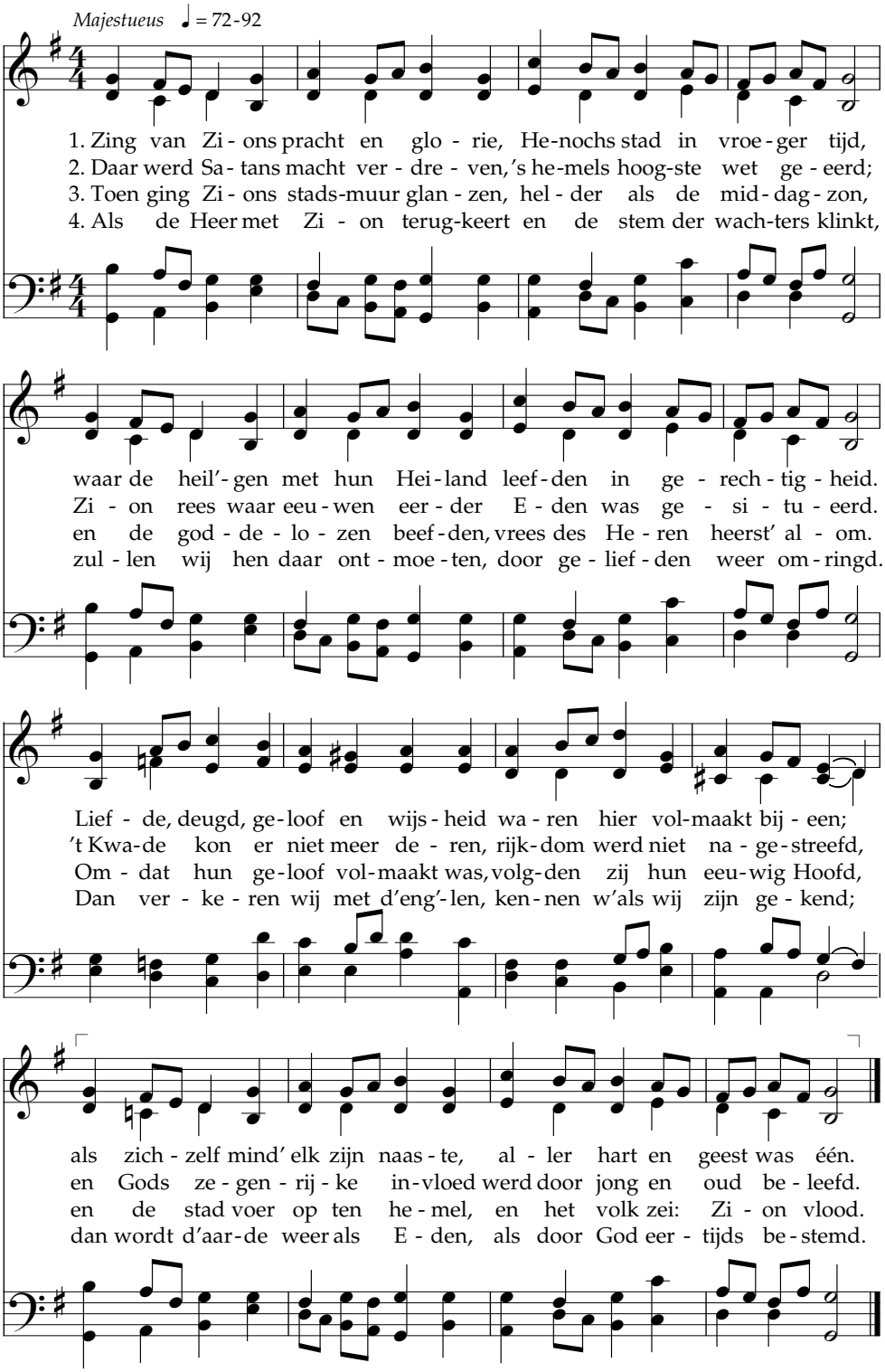
Leer en Verbonden 82:14
Mozes 7:62–65

30 Groot is de glorie van Zions blijde morgen



Tekst: naar Thomas Hastings (1784–1872)
Muziek: Edwin F. Parry (1850–1935)

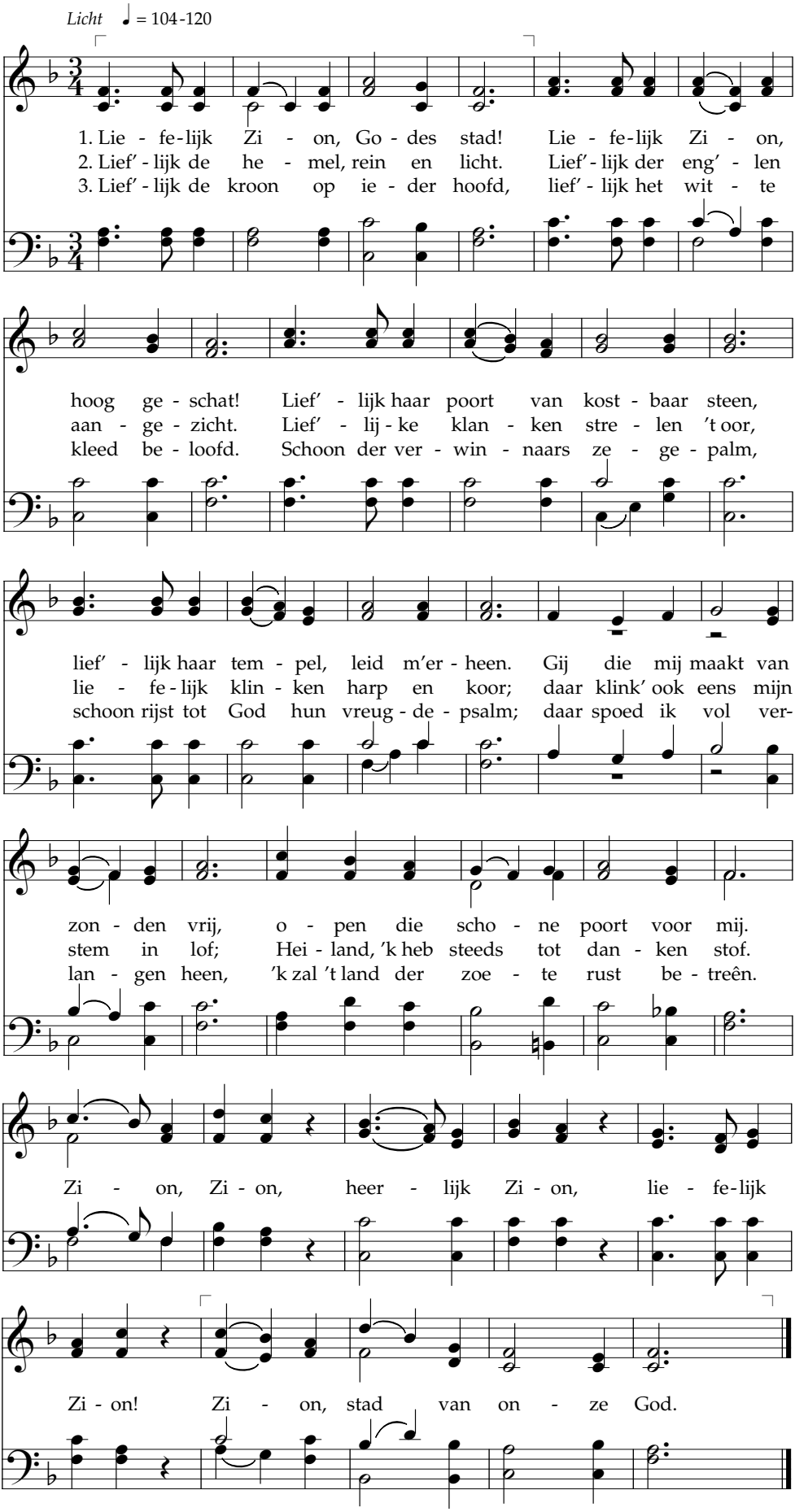
Jesaja 35:1–2, 6, 10
2 Nephi 8:3, 11



Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872)
Muziek: Nederlandse melodie, ca. 1710

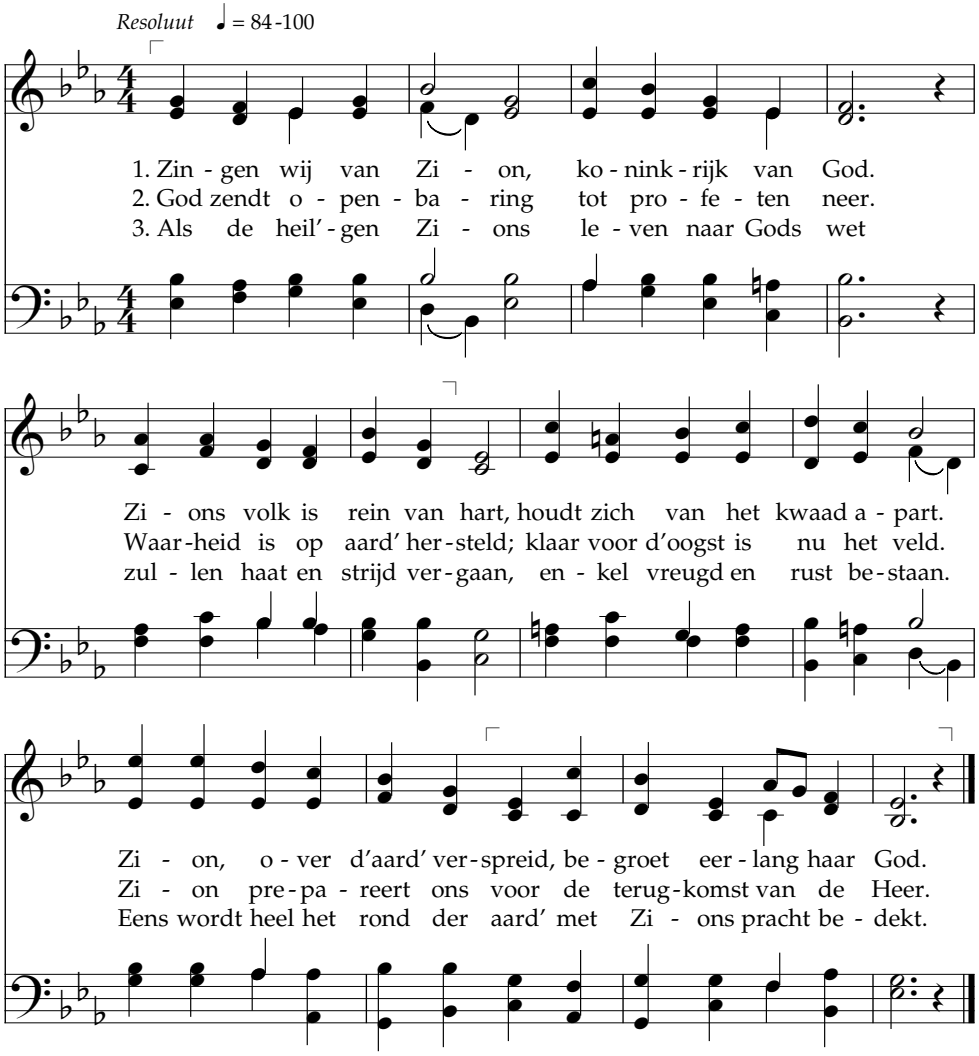
Mozes 7:13, 16–21, 63–69
Jesaja 52:8

Liefelijk Zion, Godes stad



Tekst: naar George Gill (1820–1880)
Muziek: Joseph G. Fones (1828–1906)

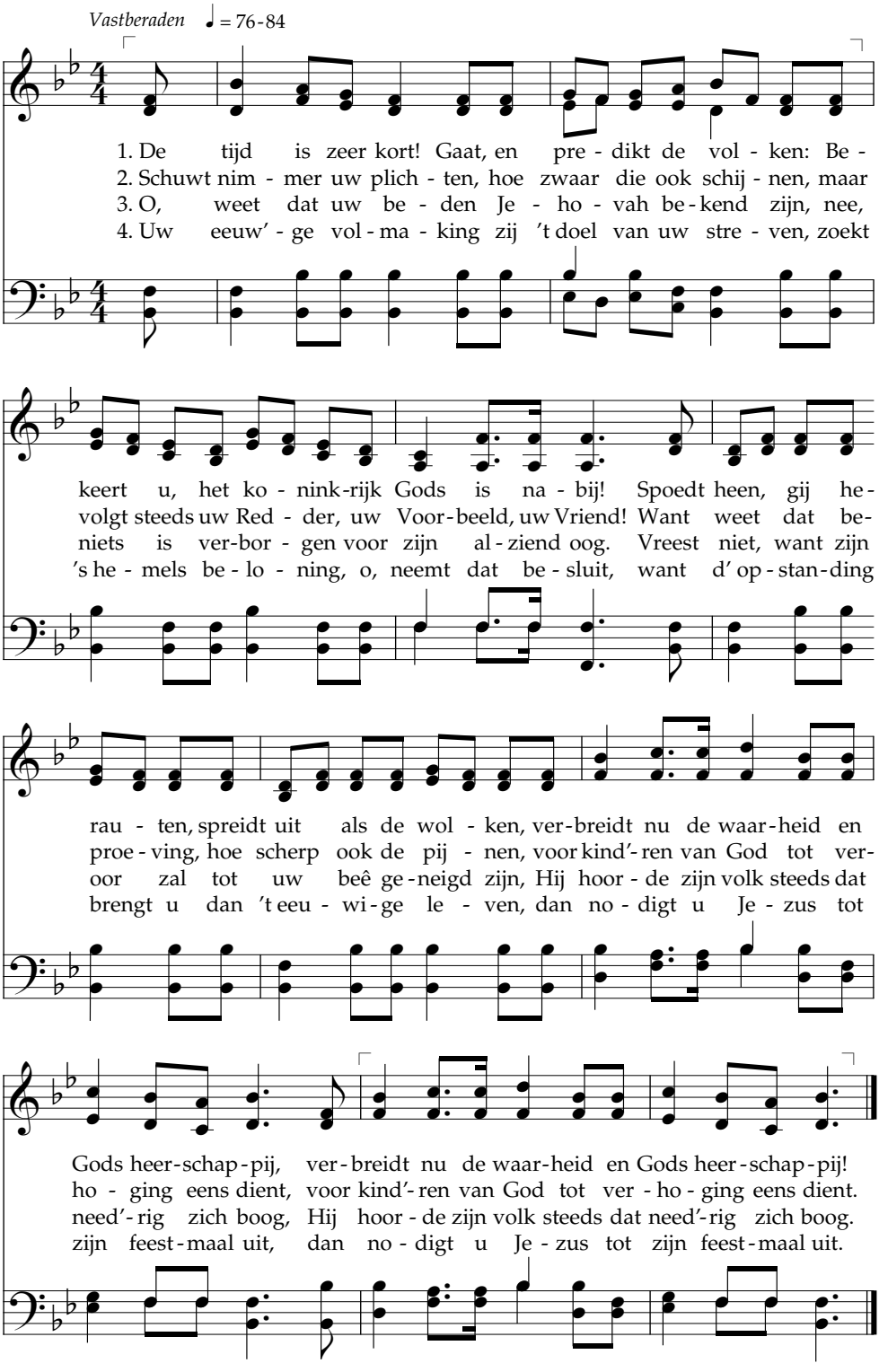
Openbaring 7:9–17
Openbaring 21:2, 21–23



Tekst: naar Merrill Bradshaw (1929–2000). © 1980 IRI
Muziek: Merrill Bradshaw (1929–2000). © 1980 IRI

Leer en Verbonden 65:5–6
Leer en Verbonden 97:21

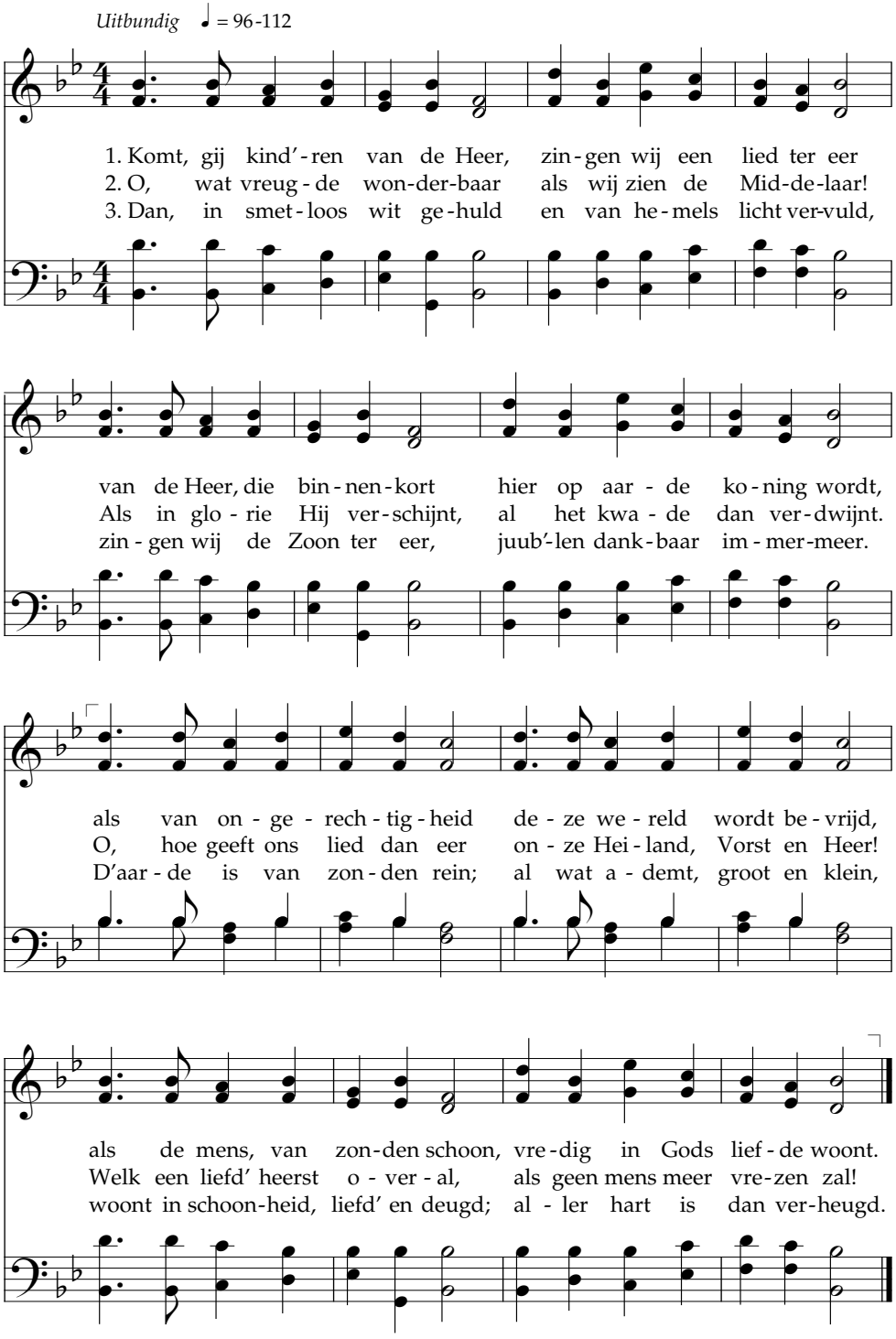
34 De tijd is zeer kort



Tekst: naar Eliza R. Snow (1804–1887)
Muziek: Duitse melodie, 18e eeuw

Leer en Verbonden 33:2–10, 17
Leer en Verbonden 51:19

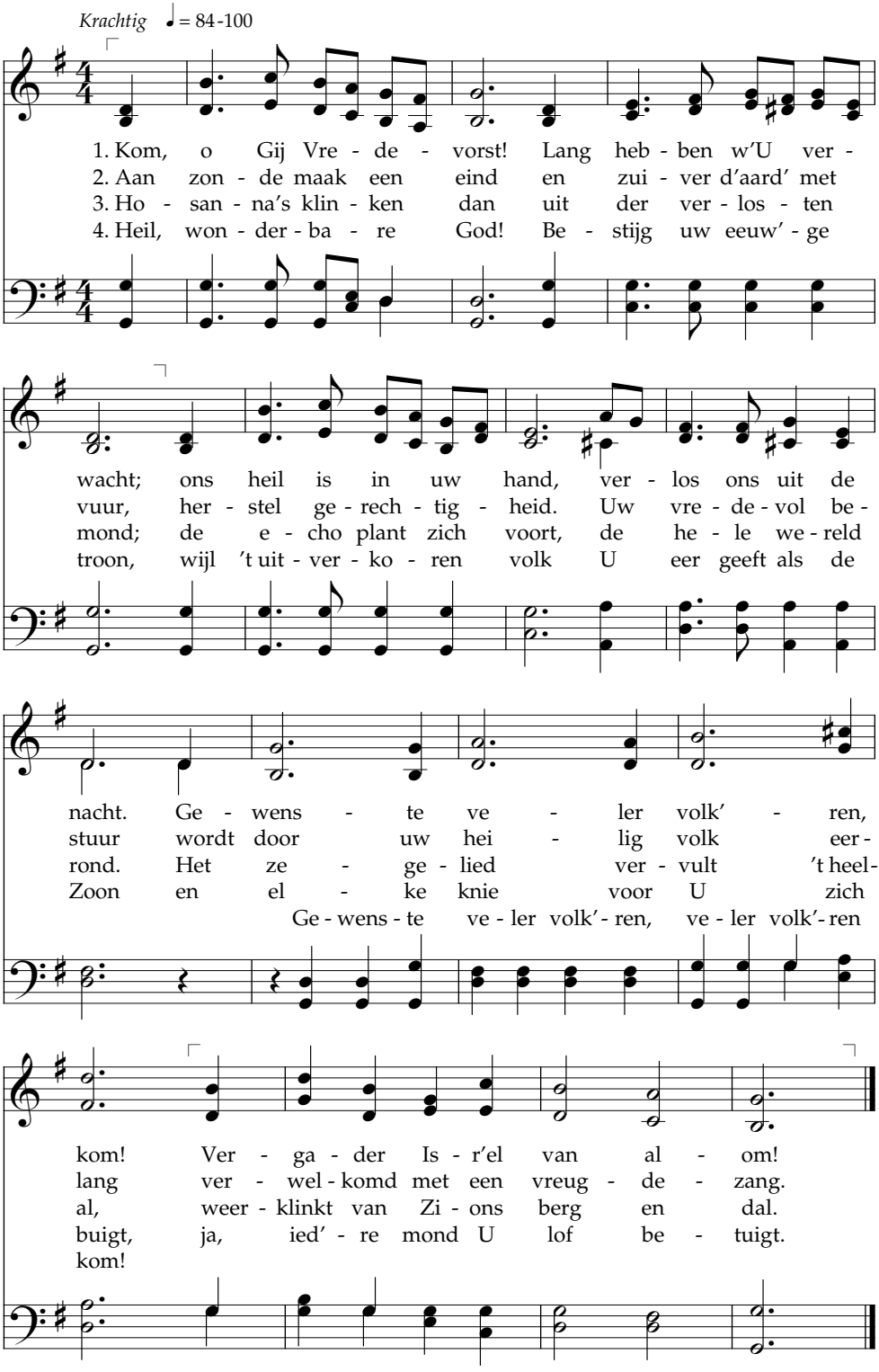
Komt, gij kind'ren van de Heer 35



Tekst: naar James H. Wallis (1861–1940)
Muziek: Spaanse melodie; bew. Benjamin Carr (1768–1831)

Leer en Verbonden 133:25, 33, 56
Openbaring 7:9–17

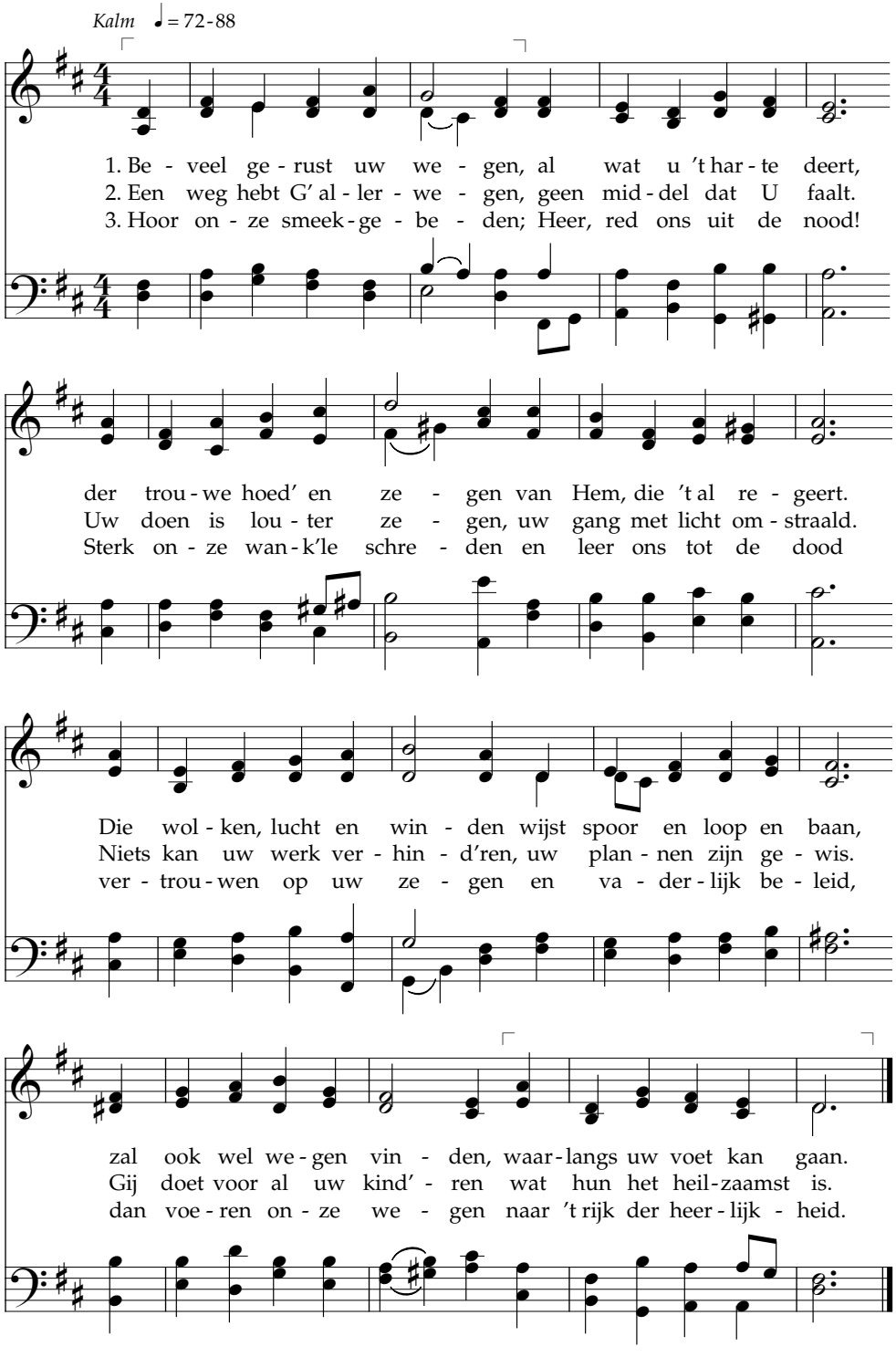
Kom, o Gij Vredevorst



Tekst: naar Parley P. Pratt (1807–1857)
Muziek: anon., ca. 1889

Leer en Verbonden 45:39, 44
Jesaja 35:10

Beveel gerust uw wegen

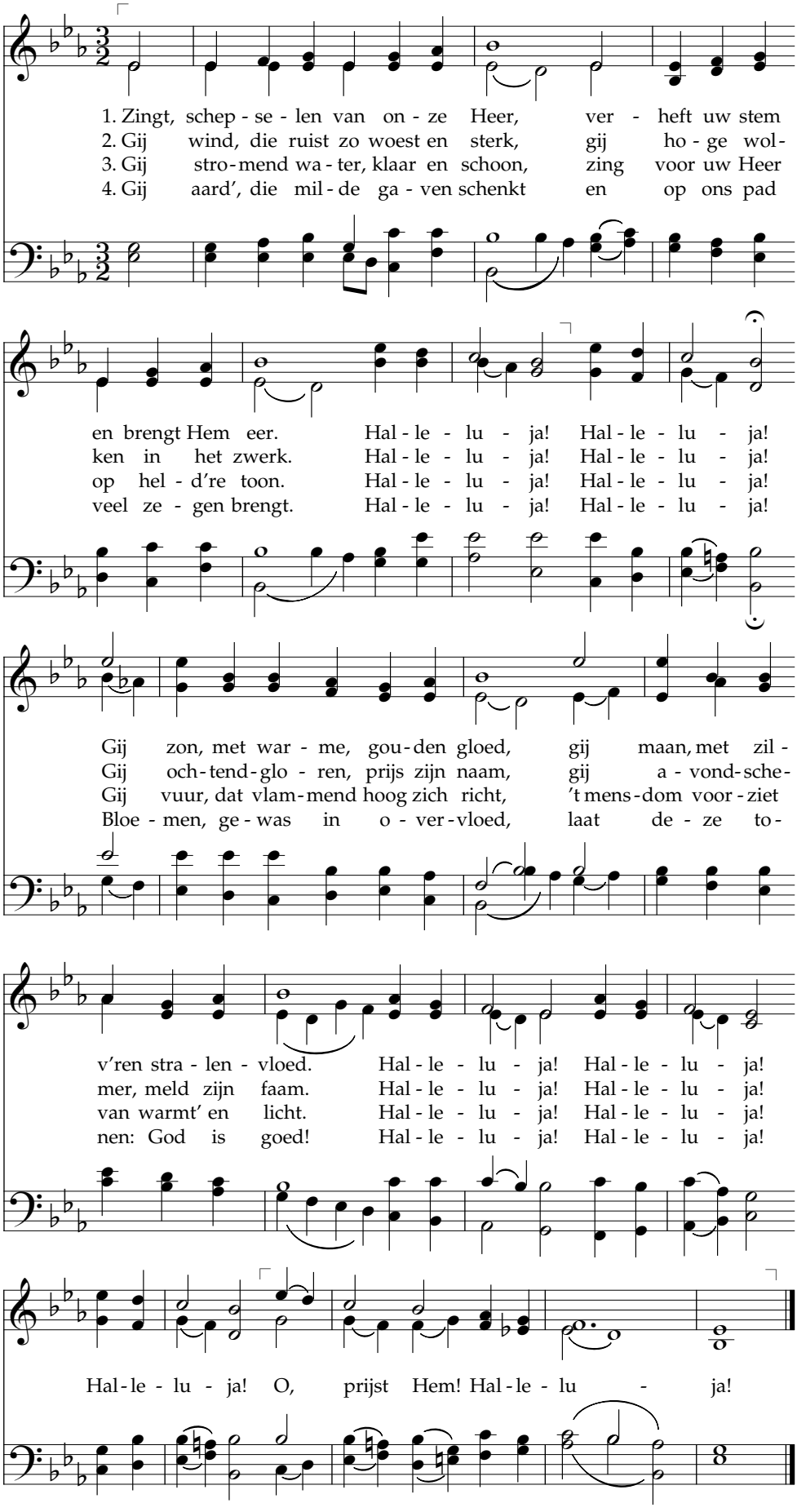


Tekst: naar Paul Gerhardt (1607–1676);
vertaling Bernard ter Haar (1806–1880)
Muziek: Johannes Gijsbertus Bastiaans (1812–1875)

Spreuken 3:5–6
Leer en Verbonden 84:116

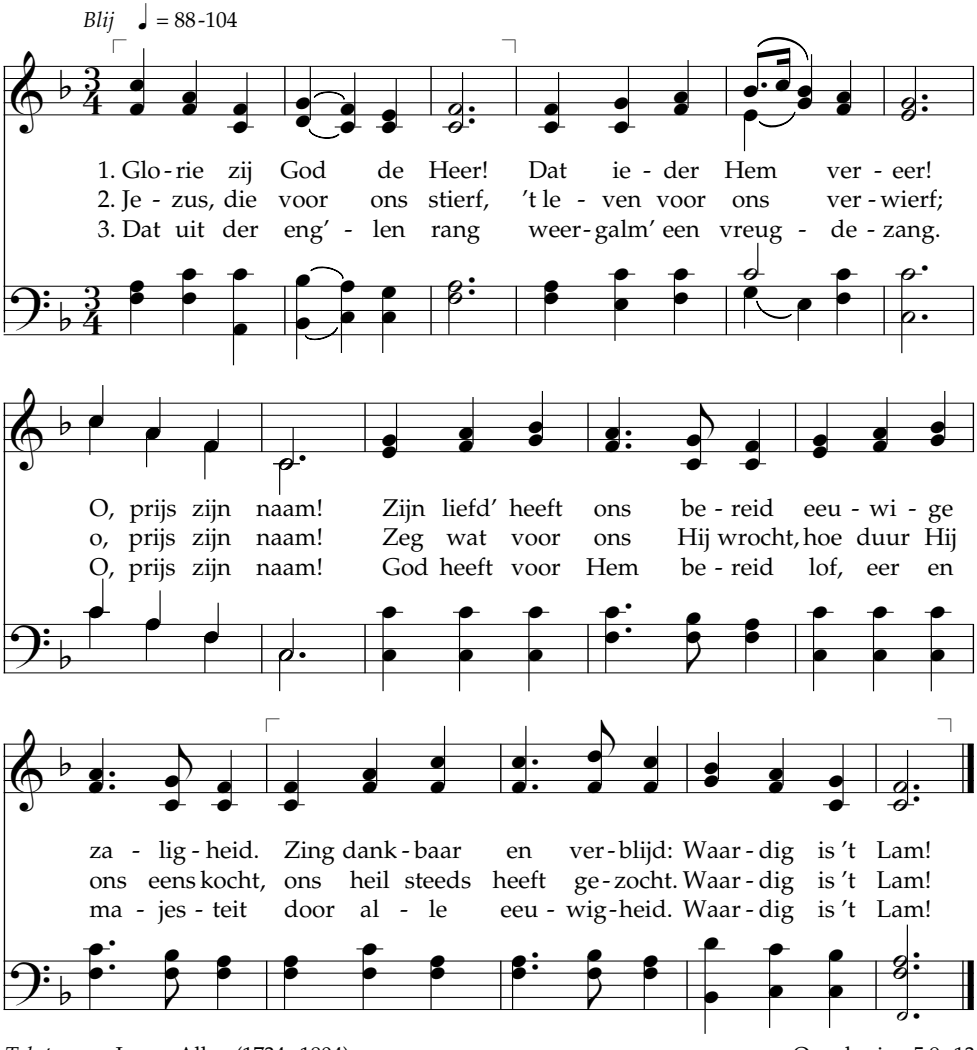
38 Zingt, schepselen van onze Heer

Uitbundig ♩ = 66-76



Tekst: naar William H. Draper (1855–1933). Psalm 148
Oorspronkelijke tekst van Franciscus van Assisi (1182–1226). Leer en Verbonden 128:23
Muziek: *Geistliche Kirchengesänge,* Köln, 1623, bew. Ralph Vaughan Williams (1872–1958). Overgenomen uit *English Hymnal* met toestemming van Oxford University Press. Het kopiëren van deze lofzang zonder schriftelijke toestemming van de eigenaar van het auteursrecht is verboden.

Glorie zij God de Heer 39

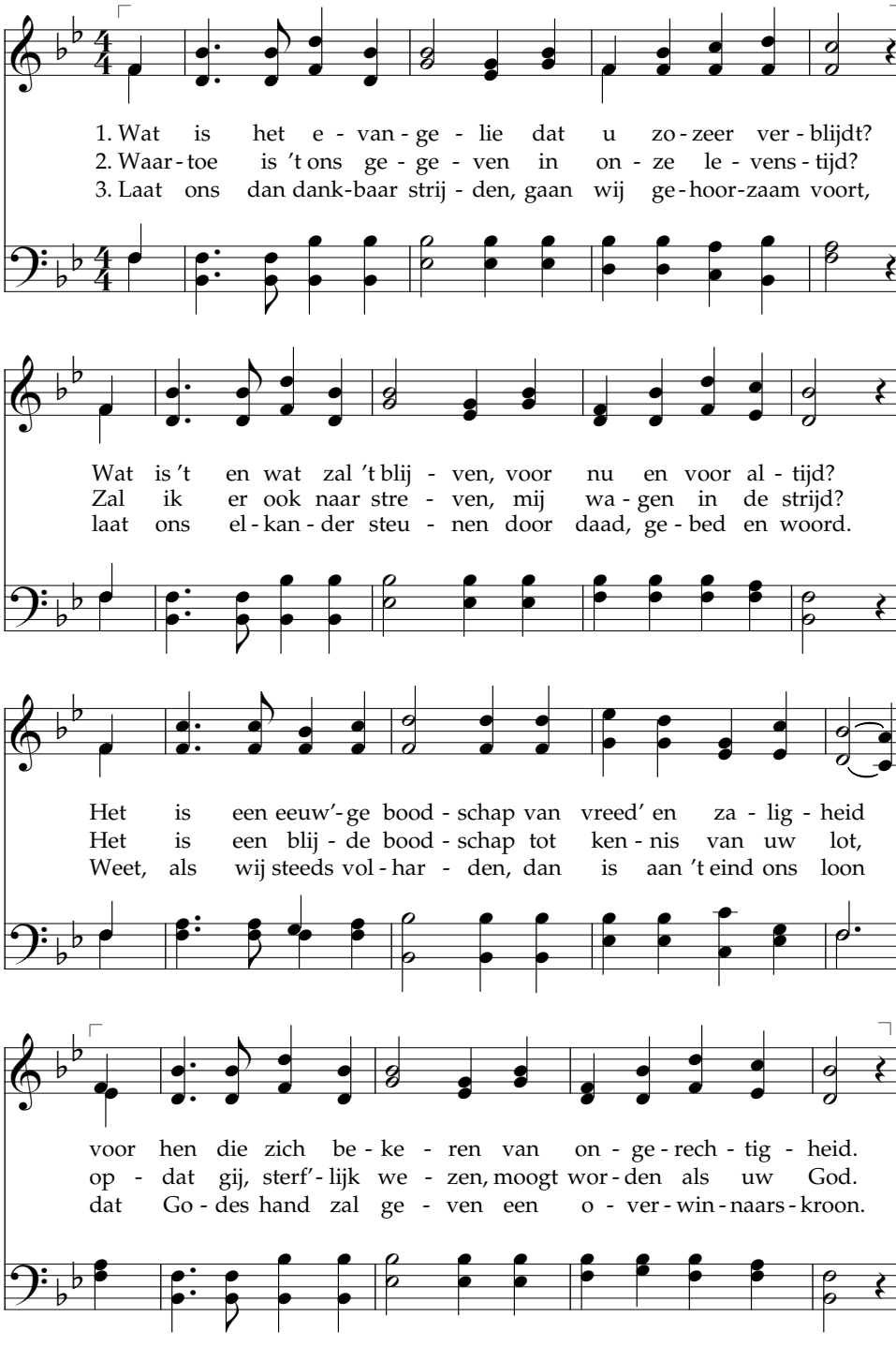


Tekst: naar James Allen (1734–1804)
Muziek: Felice de Giardini (1716–1796)

Openbaring 5:9–13

Wat is het evangelie?

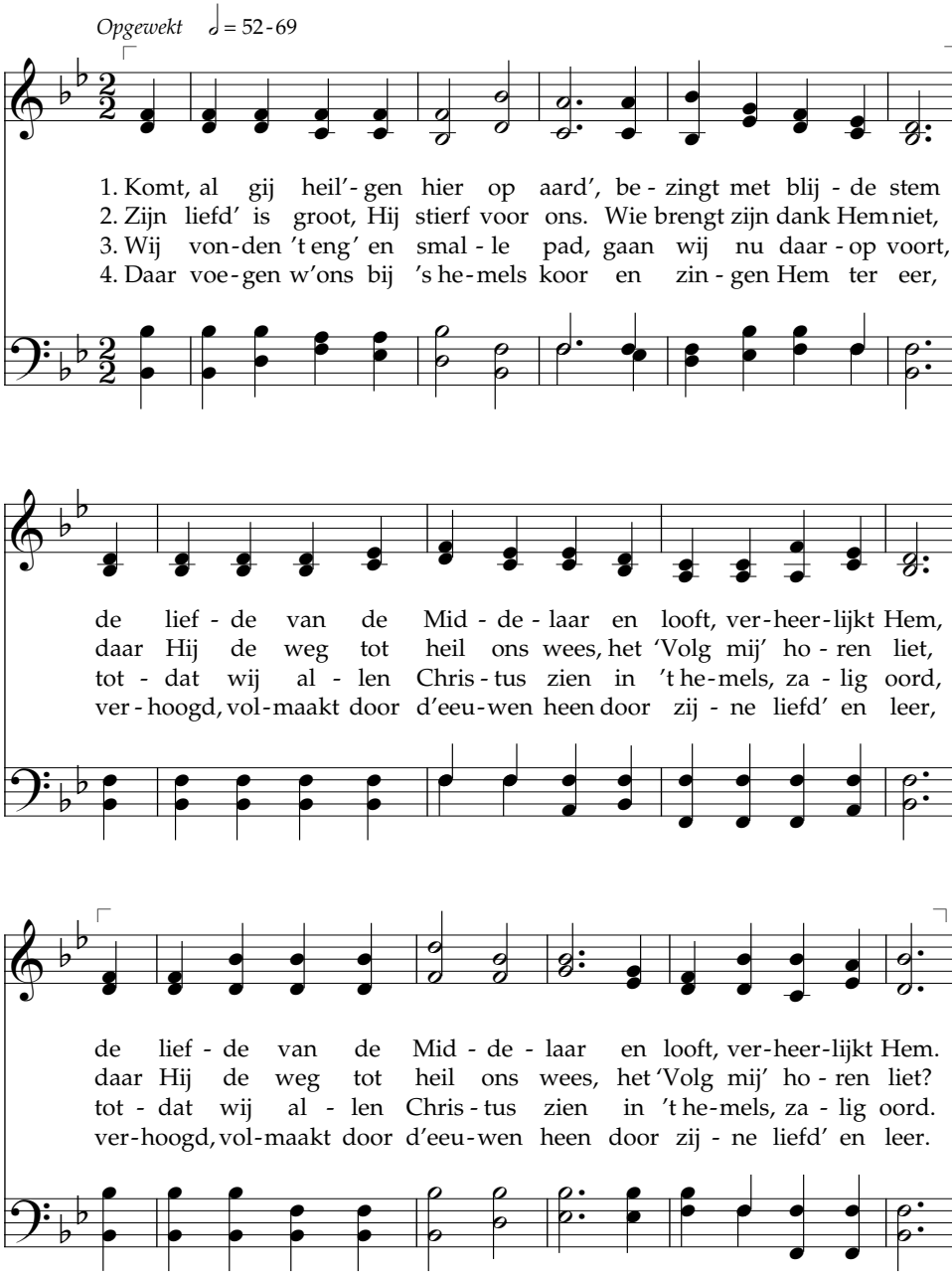
Opgewekt ♩ = 92-112



Tekst: H. de Brij
Muziek: George J. Webb (1803–1887)

Leer en Verbonden 76:40–42
Leer en Verbonden 128:19

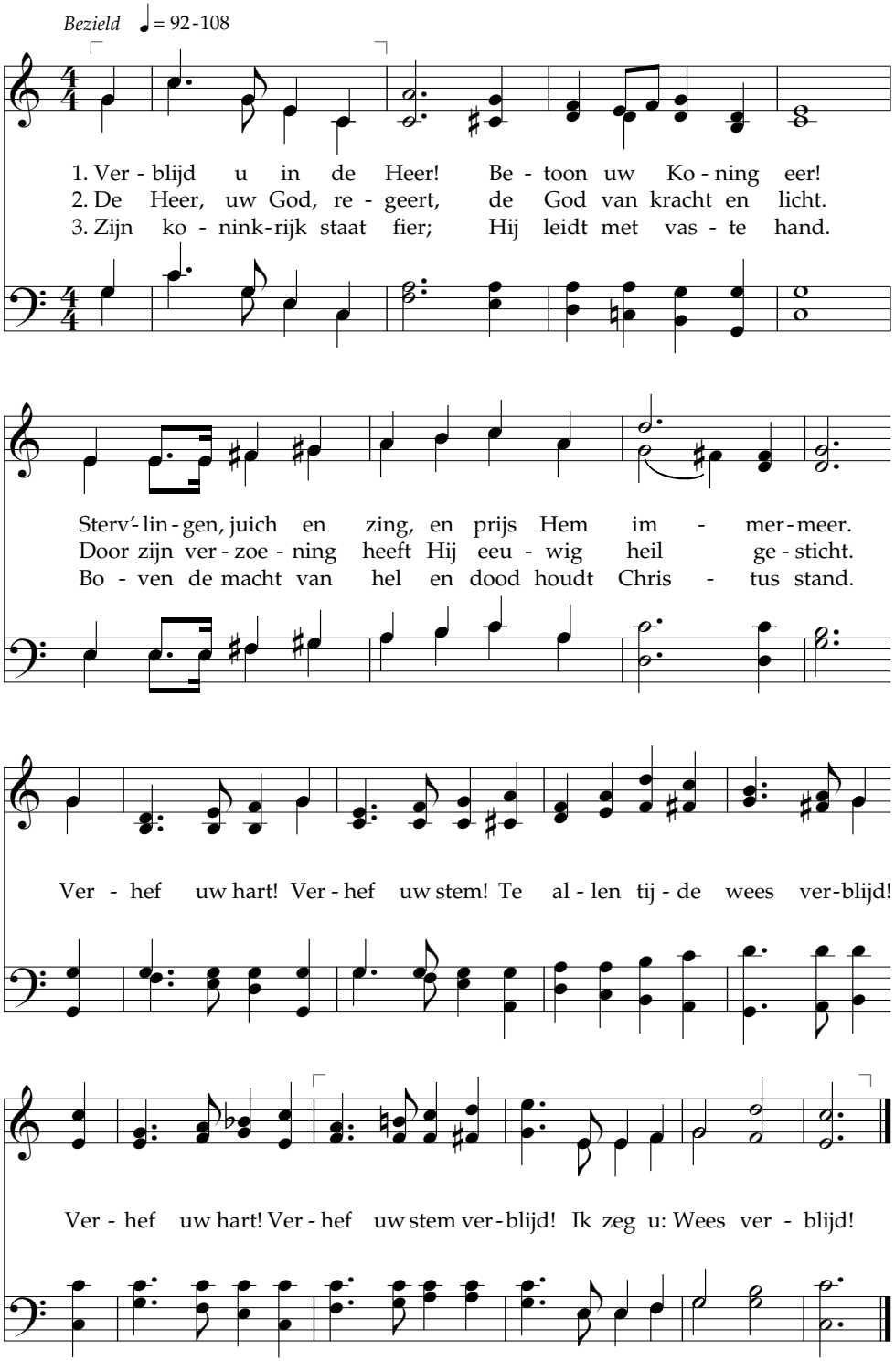
Komt, al gij heil'gen hier op aard' 41



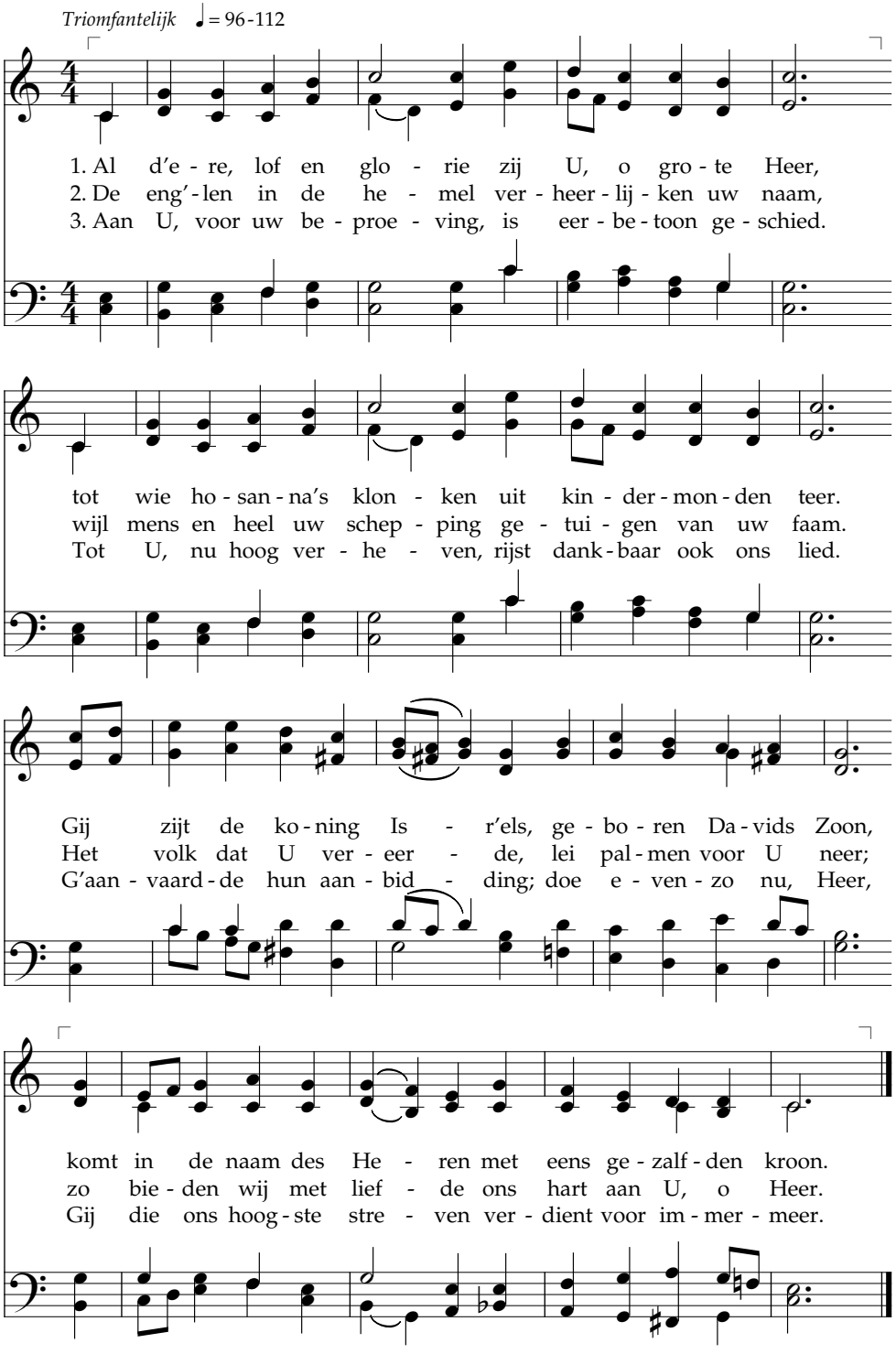
Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: William B. Bradbury (1816–1868)

Lucas 9:23
2 Nephi 31:19–21

Verblijd u in de Heer!



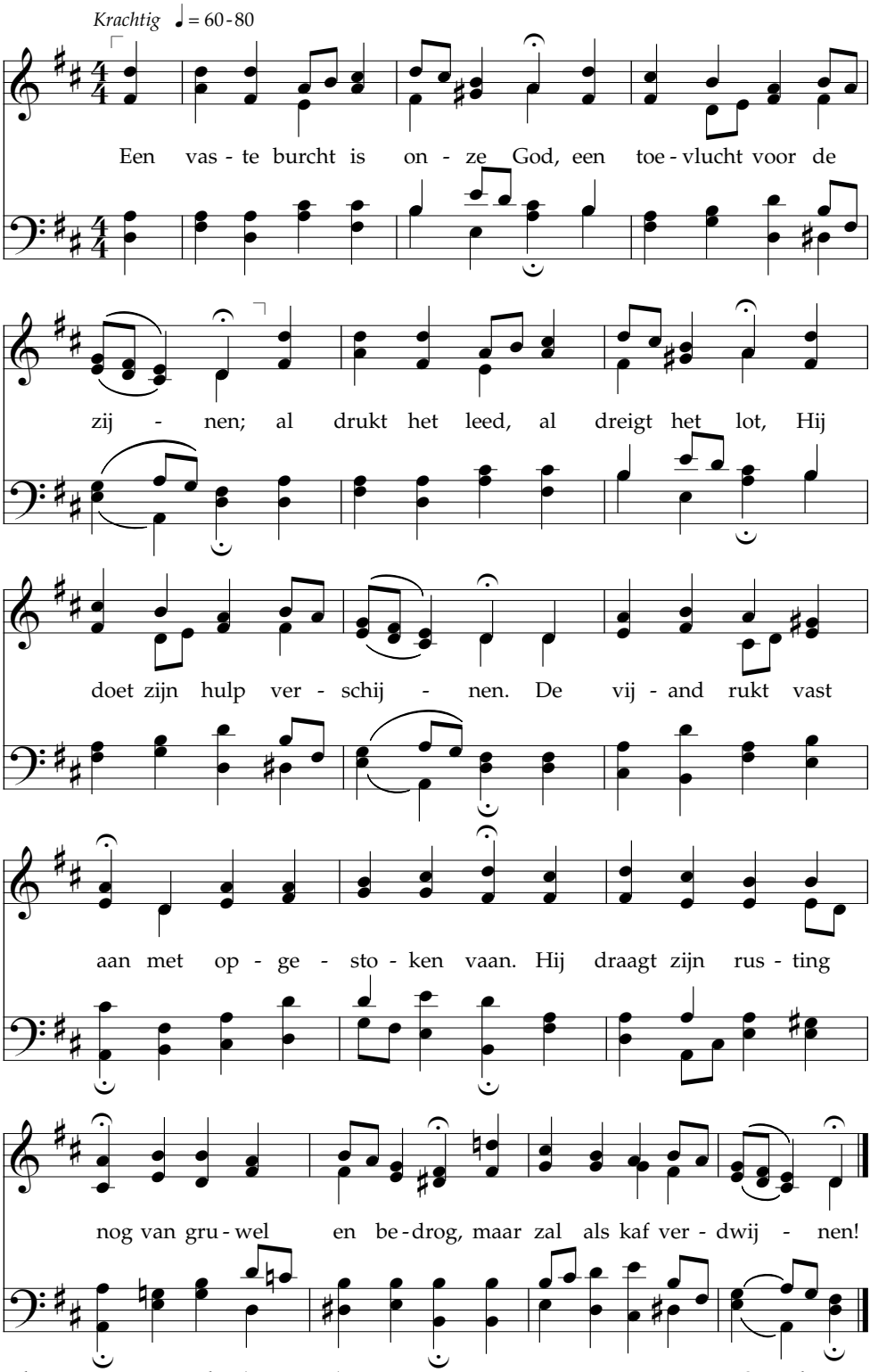
Tekst: naar Charles Wesley (1707–1788) Filippenzen 4:4
Muziek: Horatio Parker (1863–1919) Psalm 32:11



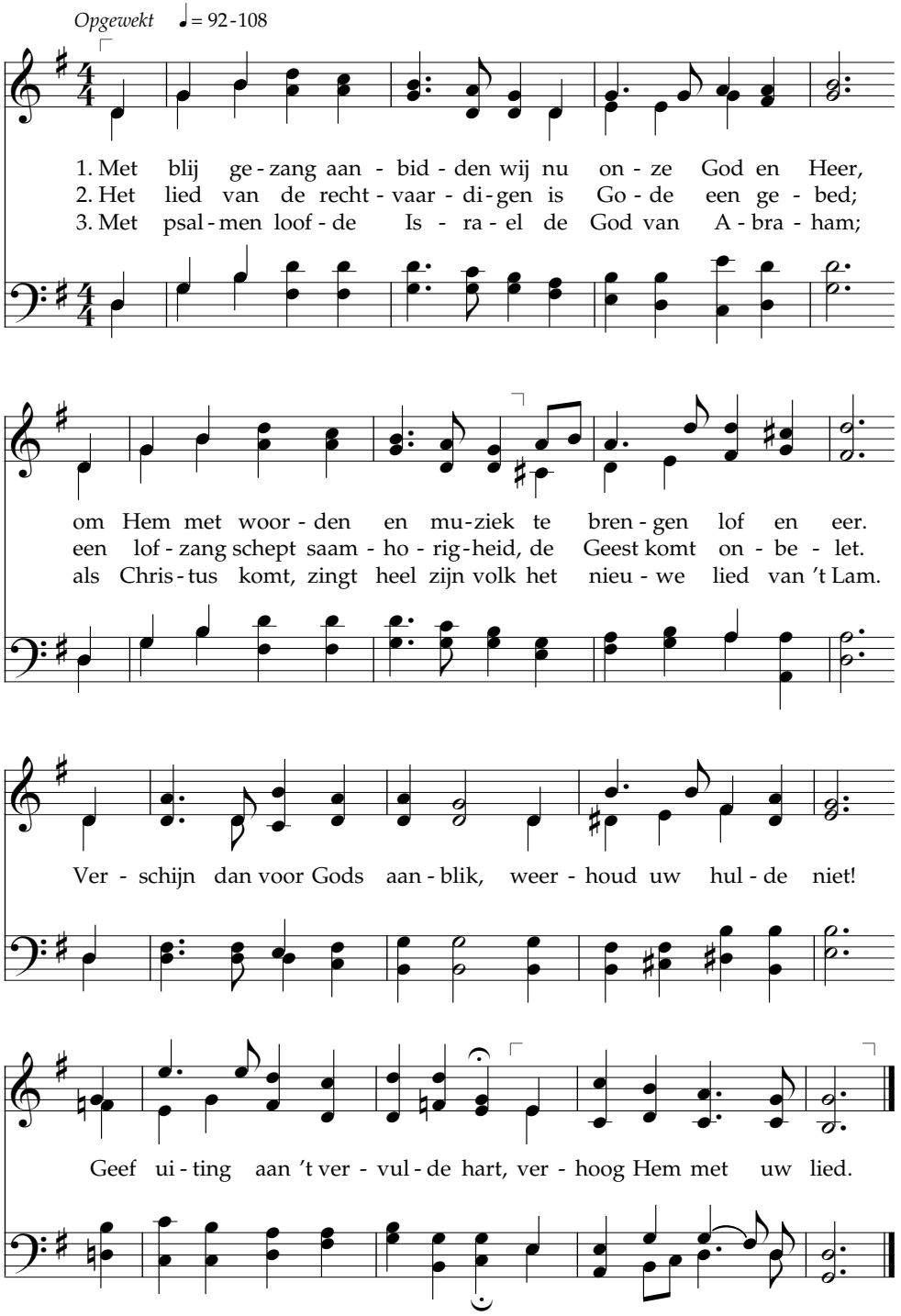
Tekst: naar Theodulph van Orléans (ca. 760–821)
Muziek: Melchior Teschner (1584–1635)

Psalm 148
Johannes 12:12–13
Jakobus 1:12

Een vaste burcht is onze God



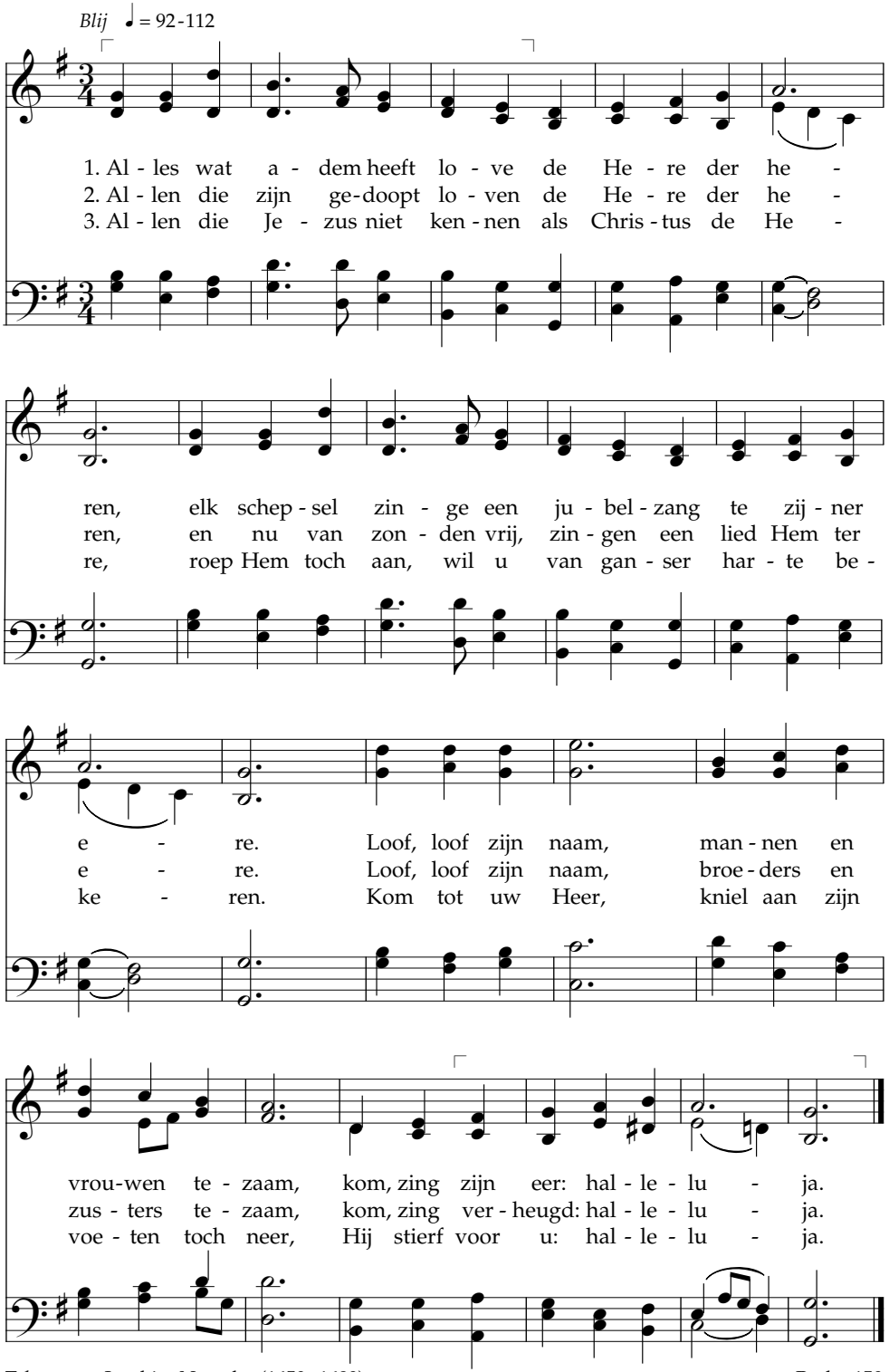
Tekst: naar Maarten Luther (1483–1546) 2 Samuël 22:2–3
Muziek: toegeschreven aan Maarten Luther (1483–1546), gew. Psalm 18:2–4



Tekst: naar Penelope Moody Allen (1939–). © 1985 IRI
Muziek: Newel Kay Brown (1932–). © 1985 IRI

Psalm 30:5
Leer en Verbonden 25:12

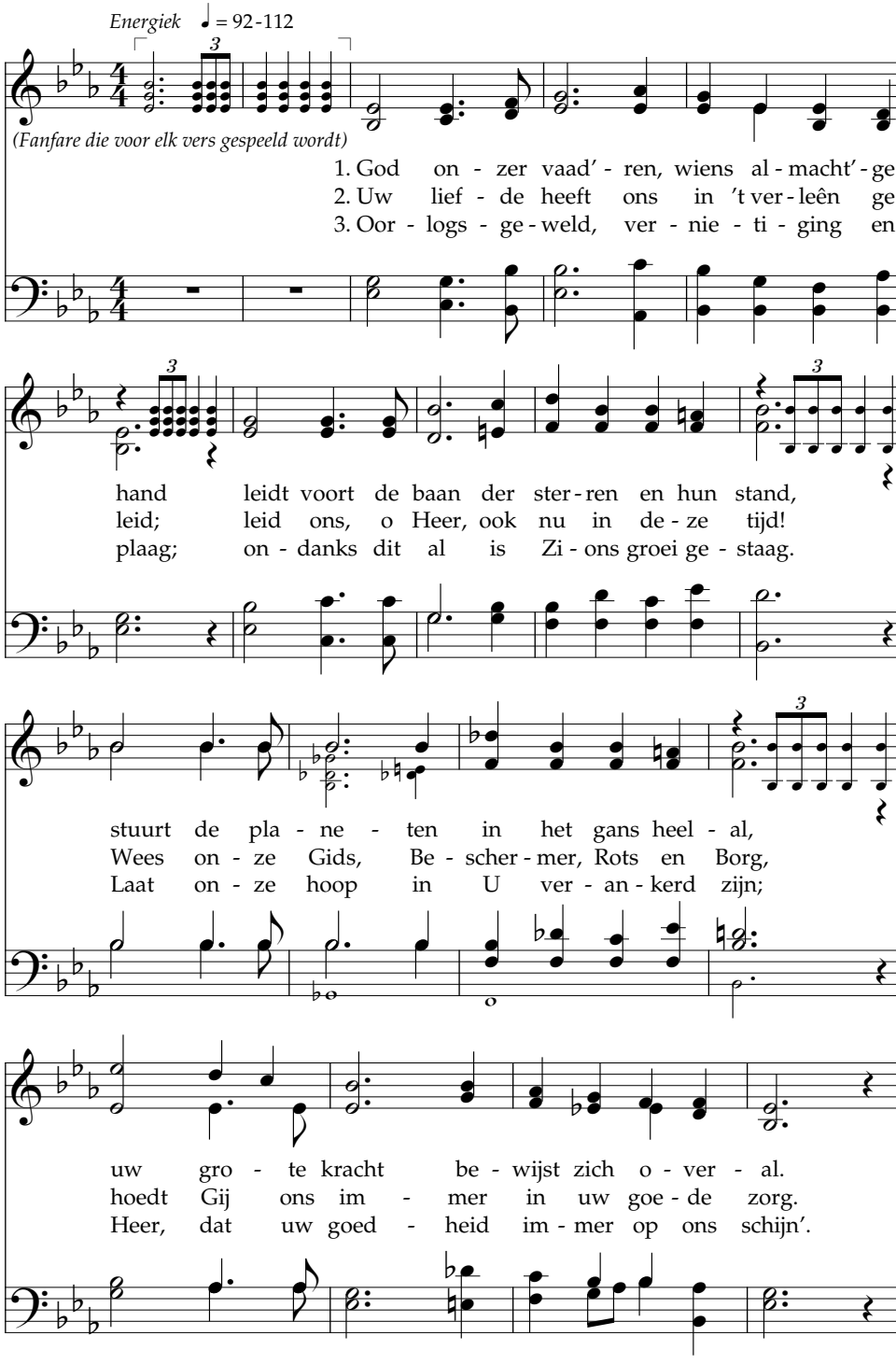
Alles wat adem heeft



Tekst: naar Joachim Neander (1650–1680)
Muziek: uit *Stralsund Gesangbuch*, 1665, bew. William Bennett, (1816–1875) en Otto Goldschmidt (1829–1907)

Psalm 150
Mosiah 19:30

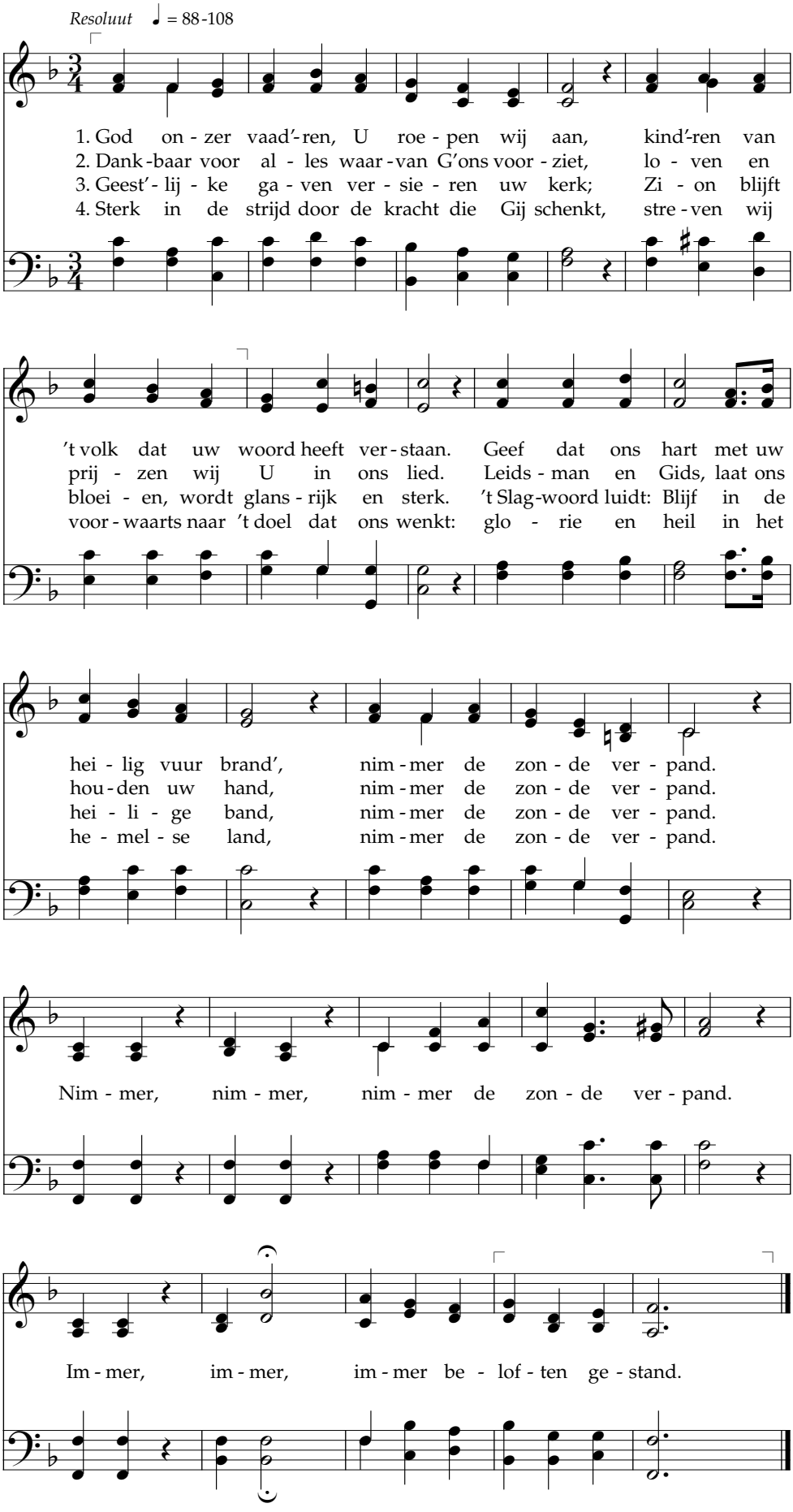
God onzer vaad'ren



Tekst: naar Daniel C. Roberts (1841–1907)
Muziek: George W. Warren (1828–1902)

Psalm 33:12, 20–22
Matteüs naar Joseph Smith 1:29–31

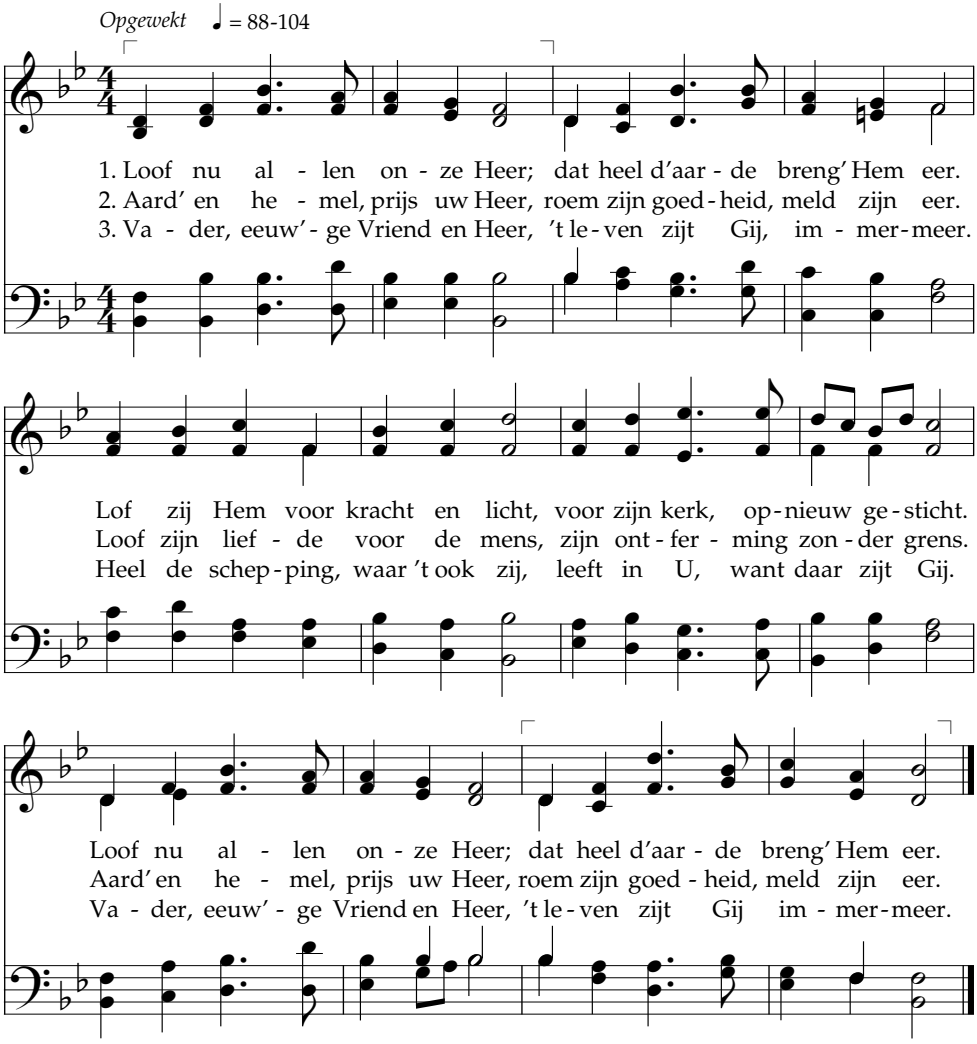
48 God onzer vaad'ren, U roepen wij aan



Tekst: naar Charles W. Penrose (1832–1925)
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Psalm 119:10–11
Leer en Verbonden 14:7

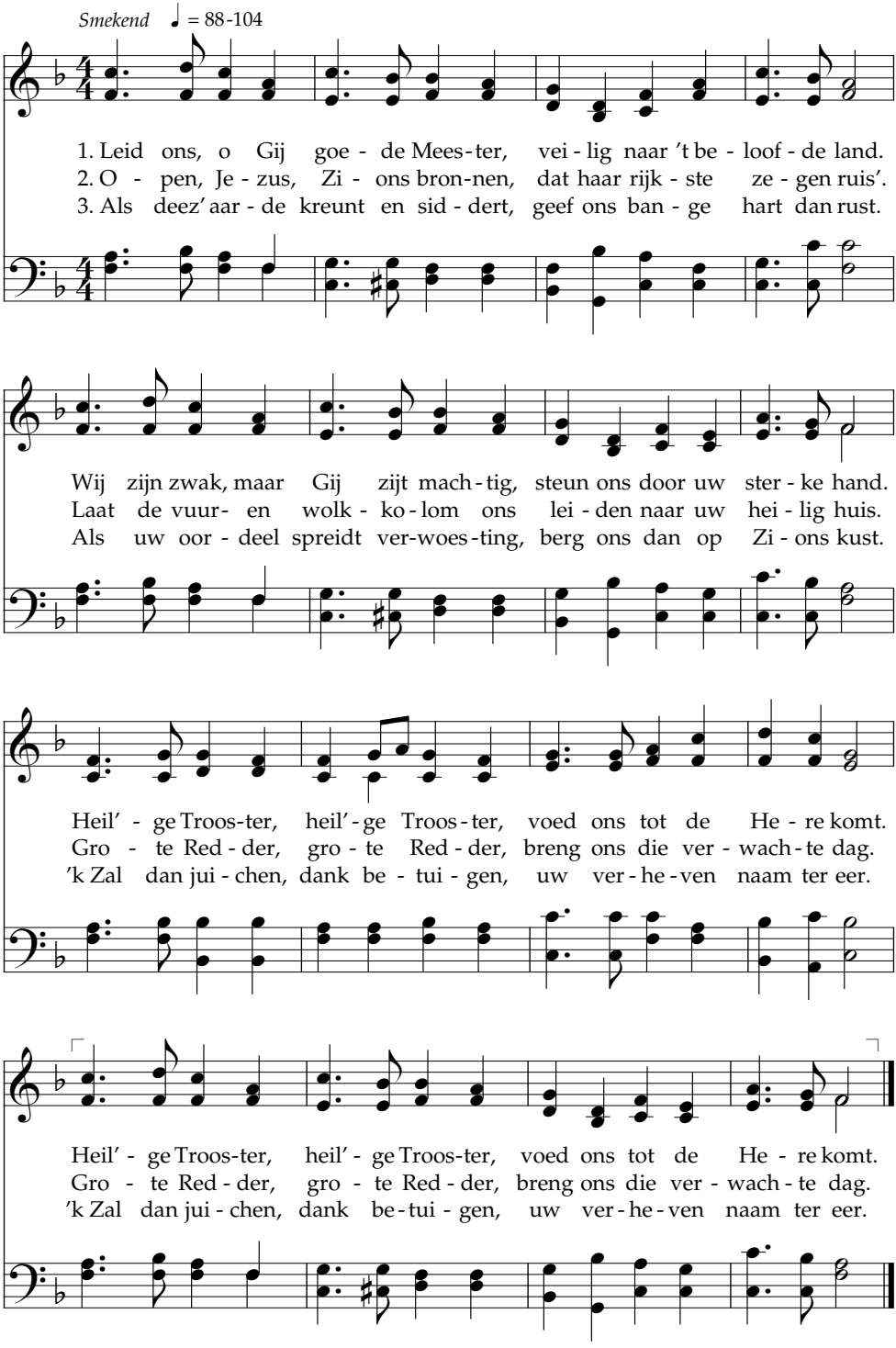
Loof nu allen onze Heer



Tekst: naar Tracy Y. Cannon (1879–1961). © 1948 IRI
Muziek: Tracy Y. Cannon (1879–1961). © 1948 IRI

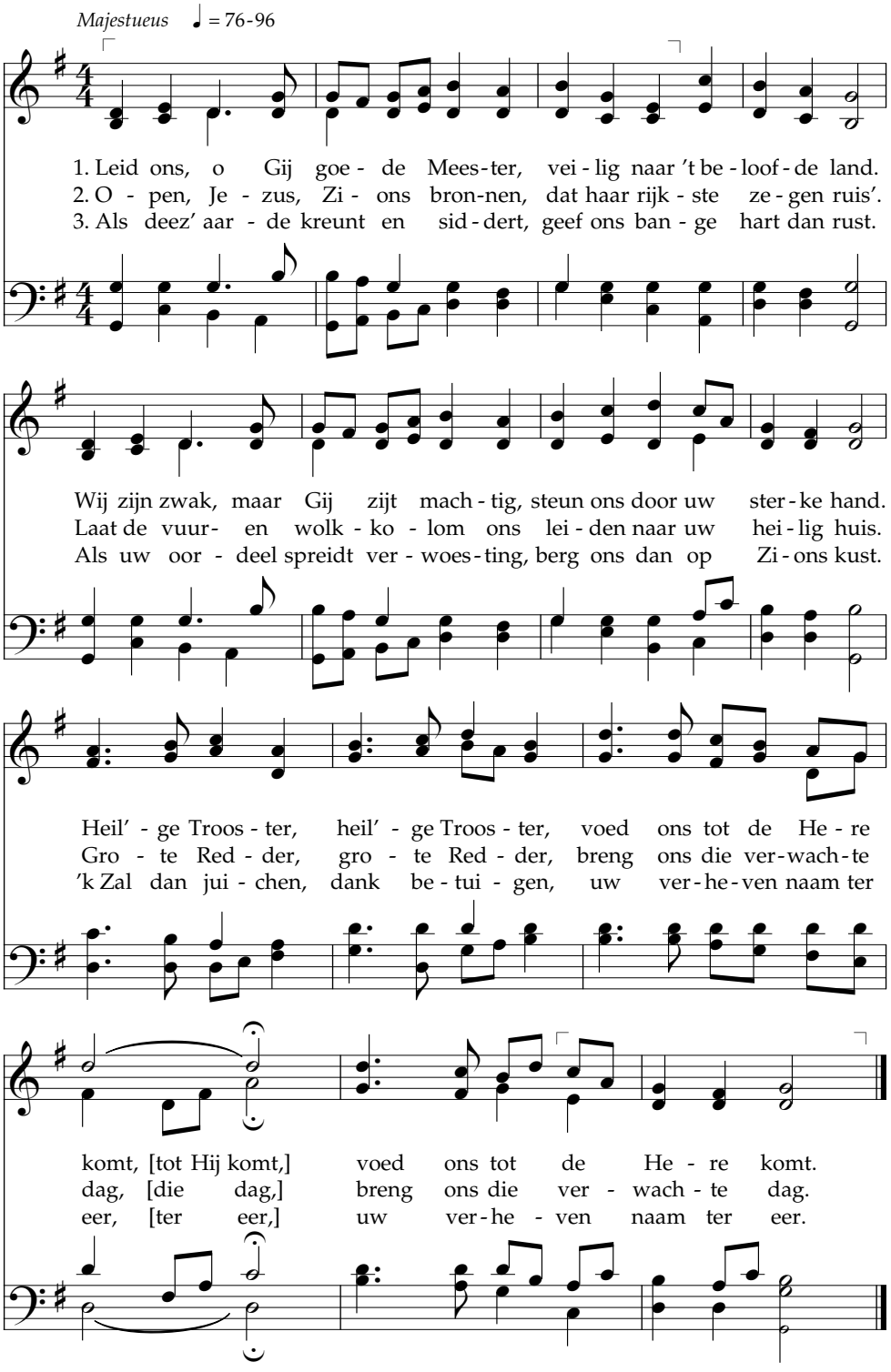
Psalm 117
Leer en Verbonden 20:17–19

50 Leid ons, o Gij goede Meester



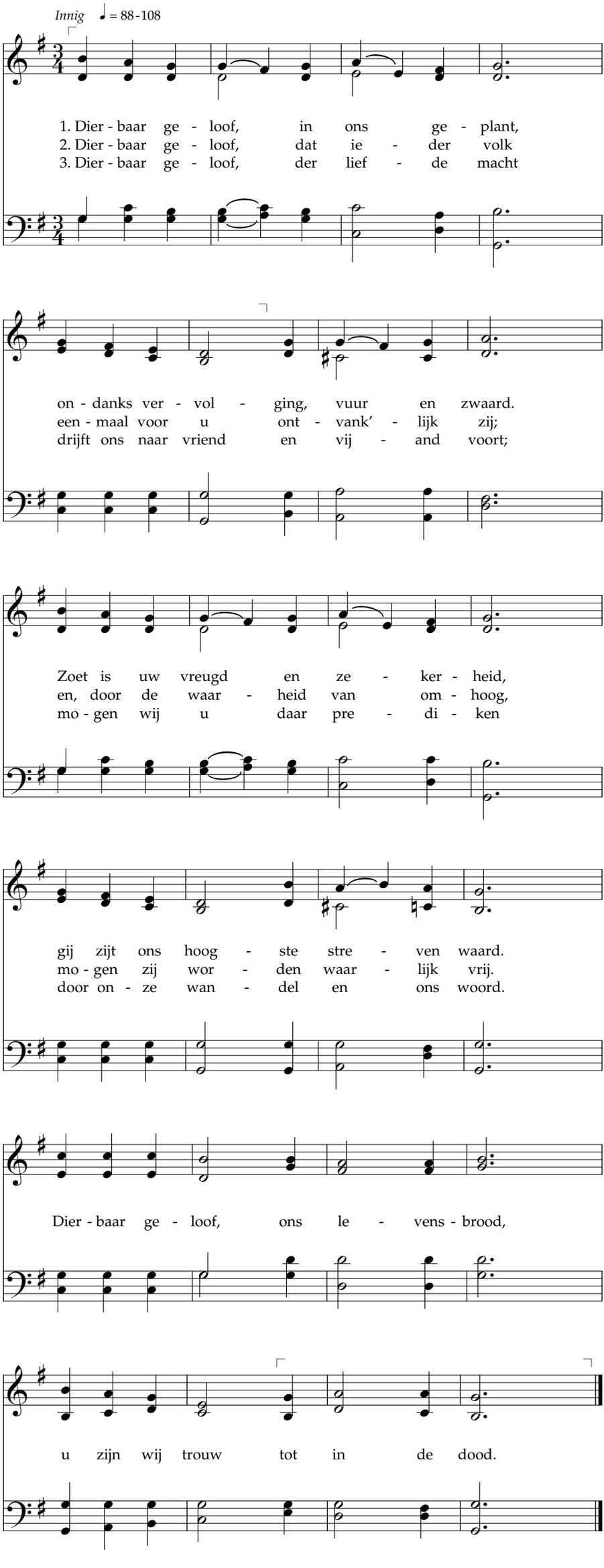
Tekst: naar William Williams (1717–1791). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Annie F. Harrison, gew.

Exodus 13:21–22
Leer en Verbonden 45:57



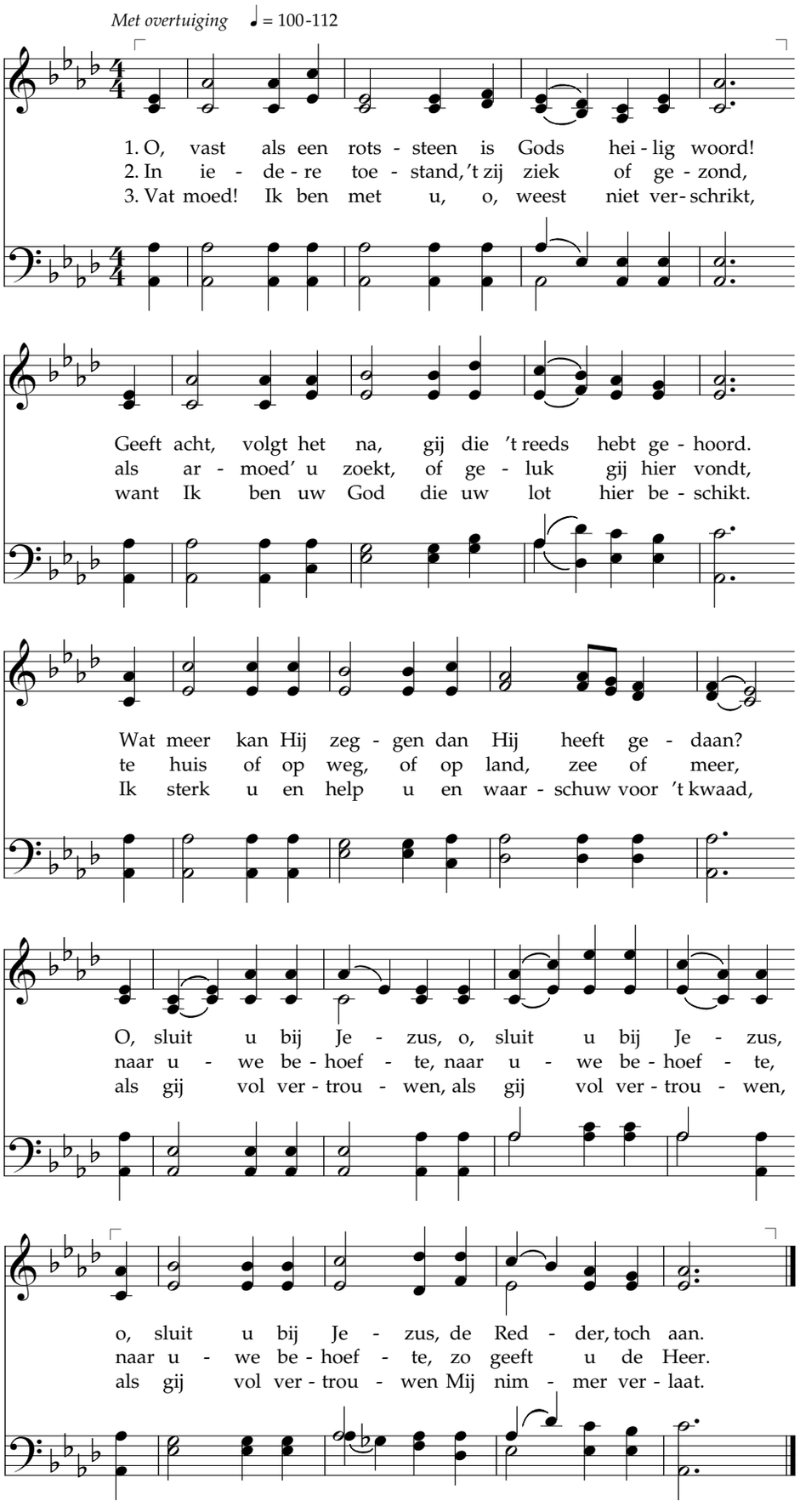
Tekst: naar William Williams (1717–1791). Vers 1: Peter Williams (1722–1796). Exodus 13:21–22
Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835. Leer en Verbonden 45:57
Muziek: John Hughes (1873–1932)

Dierbaar geloof



Tekst: naar Frederick W. Faber (1814–1863) — 1 Timoteüs 6:12
Muziek: Henri F. Hemy (1818–1888); refrein: James G. Walton (1821–1905) — Judas 1:3

O, vast als een rotssteen



4. Als voor diepe waat'ren gij eens komt te staan,
weet dat Ik een weg door de kolken u baan.
Ik blijf uw Beschermer, uw eeuwige Borg,
en wijd tot uw welzijn, en wijd tot uw welzijn,
en wijd tot uw welzijn uw smart'lijkste zorg.

5. Als vurige pijlen verstoren uw vreê,
dan gaat mijn genâ in de strijd met u mee.
De vlam zal niet deren, maar tot uw behoud
uw smetten verwijd'ren, uw smetten verwijd'ren,
uw smetten verwijd'ren en zuiv'ren uw goud.

6. Als door bitter lijden ik u roep te gaan,
en gij veel verdriet ondervindt op uw paân,
zo zal ik in smarten van u geenszins vliên,
maar bijstand en hulpe, maar bijstand en hulpe,
maar bijstand en hulpe in kommer u biên.

Tekst: oorspronkelijke tekst toegeschreven aan Robert Keen, ca. 1787. Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: toegeschreven aan J. Ellis, ca. 1889

Jesaja 41:10; 43:2–5
Helaman 5:12

54 Gij zijt groot

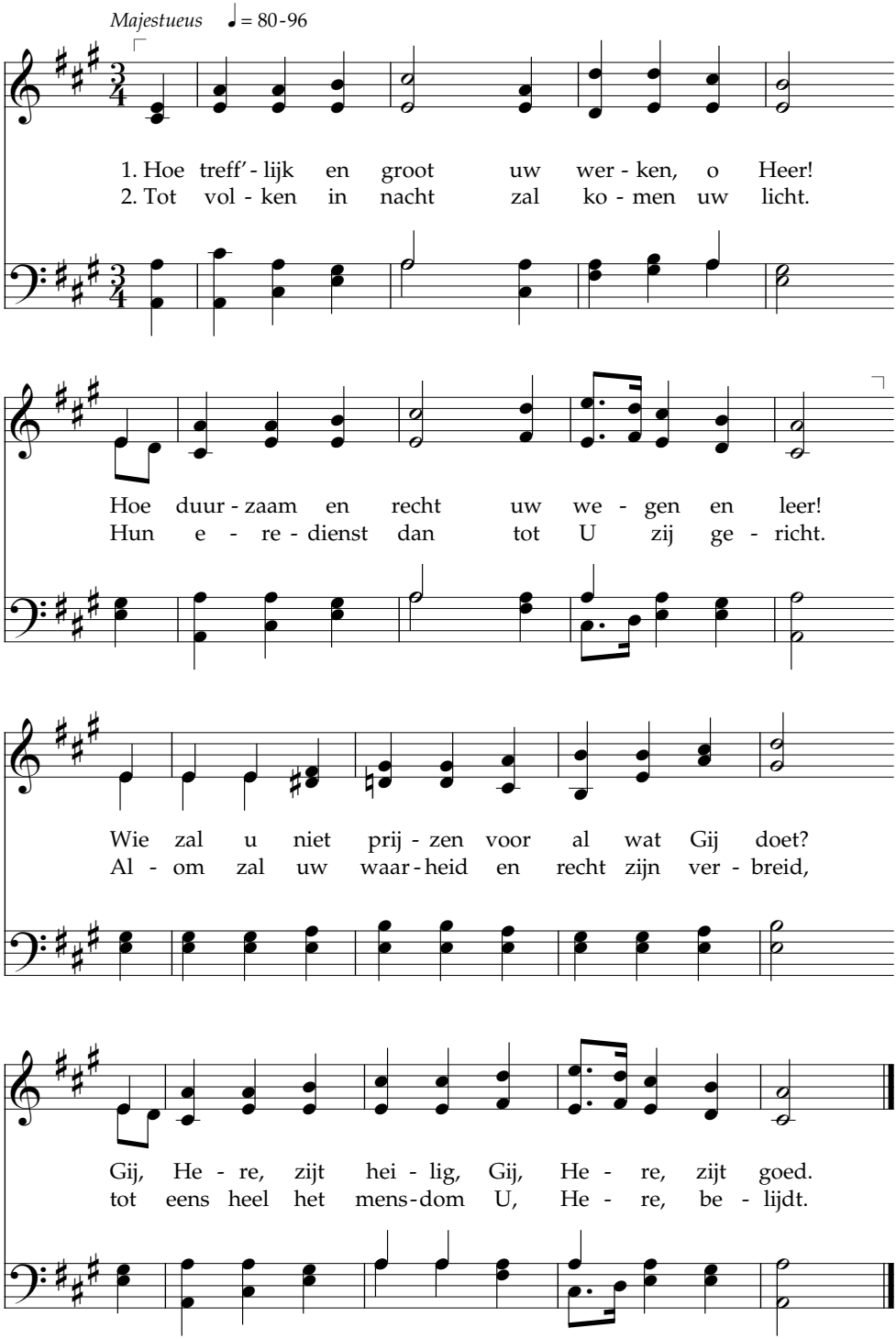
Vanwege beperkingen in het kader van de licentie kan de kerk deze muziek niet in deze vorm publiceren.

Tekst: naar Stuart K. Hine (1899-1989)
Muziek: Zweedse volksmelodie, ca. 1891; bew. Stuart K. Hine (1899-1989).
© 1953 by Stuart K. Hine voor wereldwijde rechten (behalve Noord- en Zuid-Amerika)
© 1953, hernieuwd 1981 by Manna Music, Inc., P.O. Box 218, Pacific City, OR 97135, USA voor Noord-en Zuid-Amerika

Internationaal auteursrecht verkregen. Alle rechten voorbehouden. Gebruikt met toestemming. Het kopiëren van deze lofzang zonder schriftelijke toestemming van de eigenaar van het auteursrecht is verboden.

Psalm 8:4–10; 9:2–3
Mosiah 4:5–13

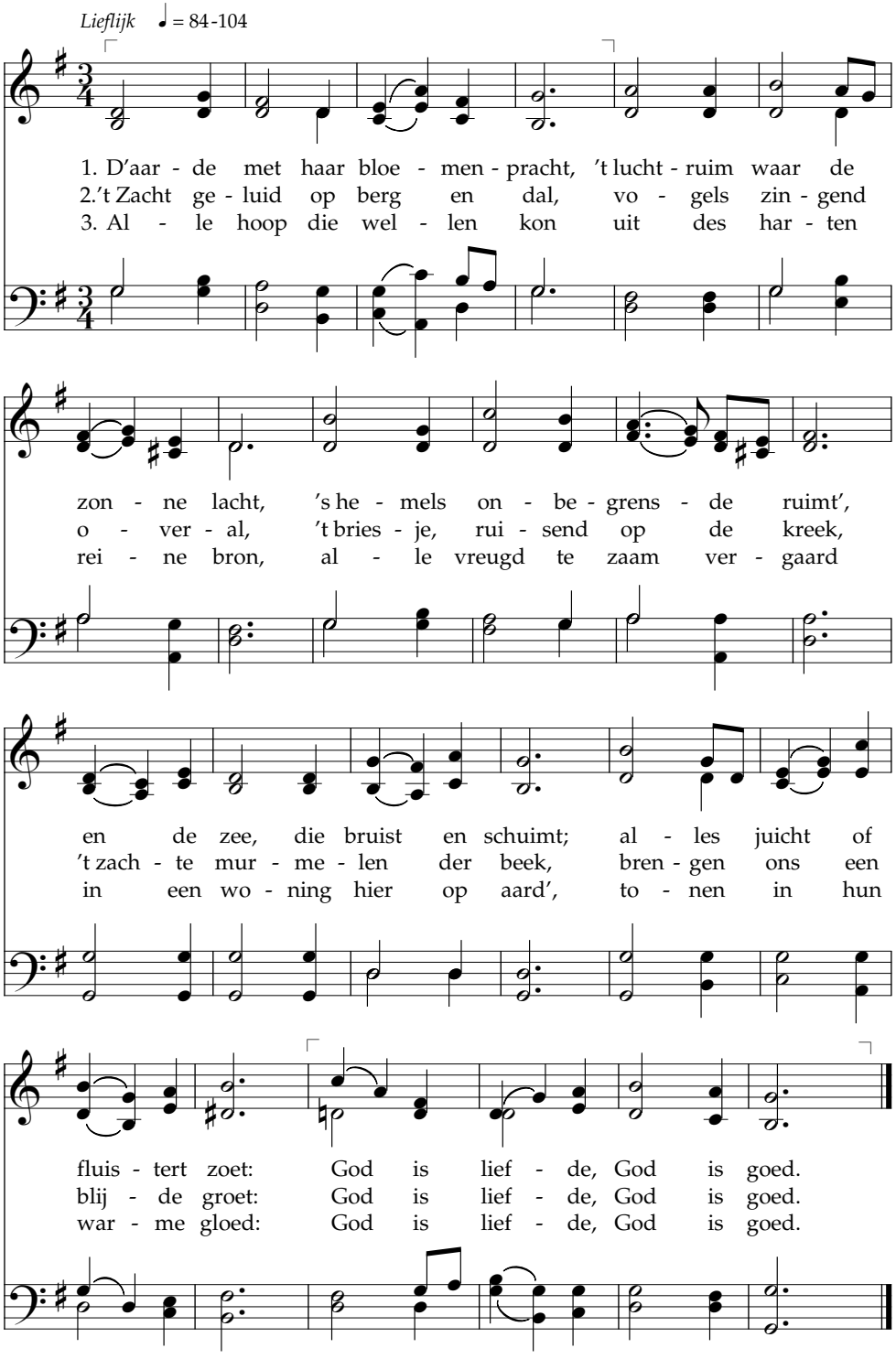
55 Hoe treff'lijk en groot



Tekst: naar Henry U. Onderdonk (1789–1858). Gebaseerd op Openbaring 15:3–4
Muziek: toegeschreven aan Johann Michaël Haydn (1737–1806)

Openbaring 15:3–4
Romeinen 14:11

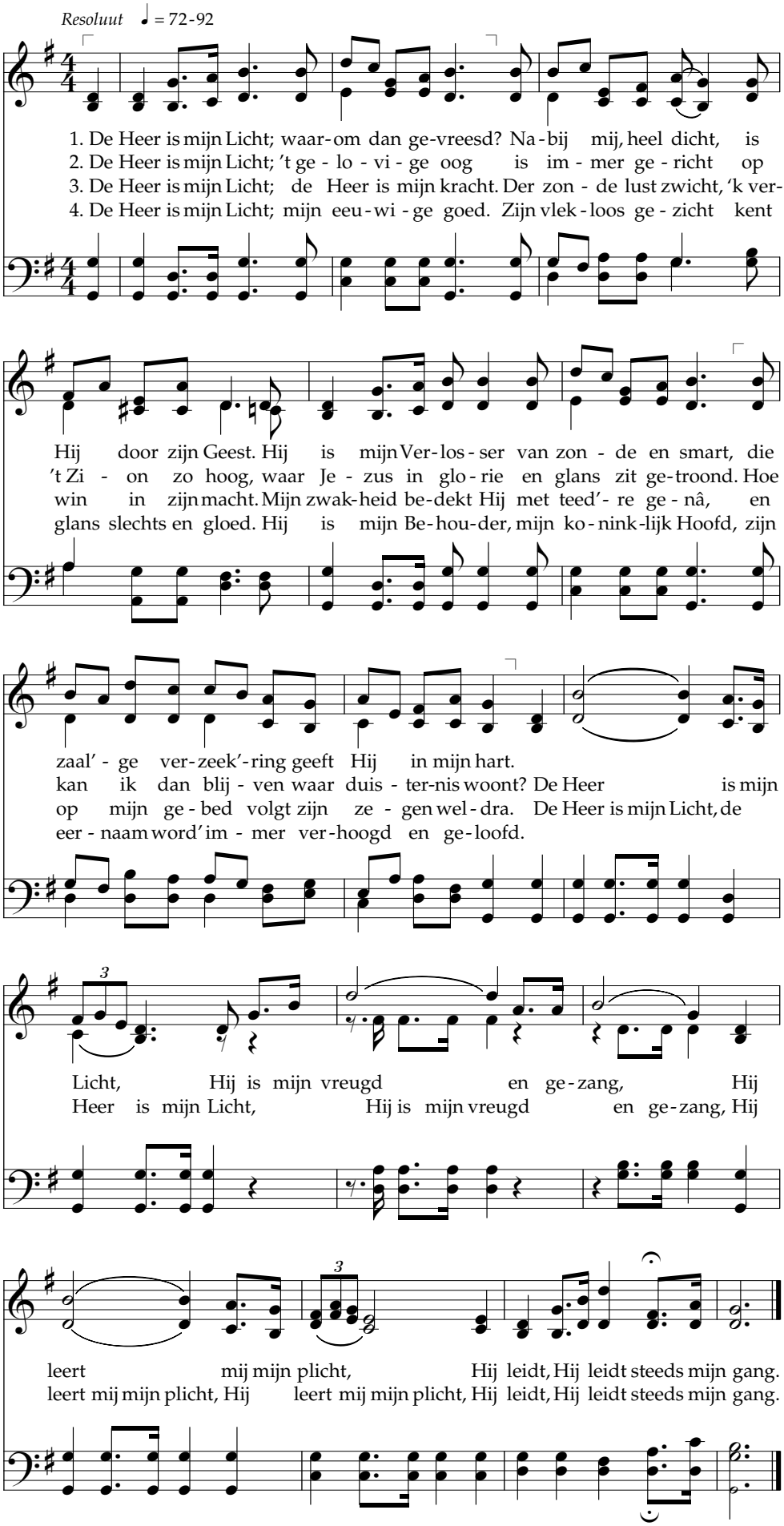
God is liefde



Tekst: naar Thomas R. Taylor (1807–1835). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Thomas C. Griggs (1845–1903)

1 Johannes 4:7–8
Mozes 6:63

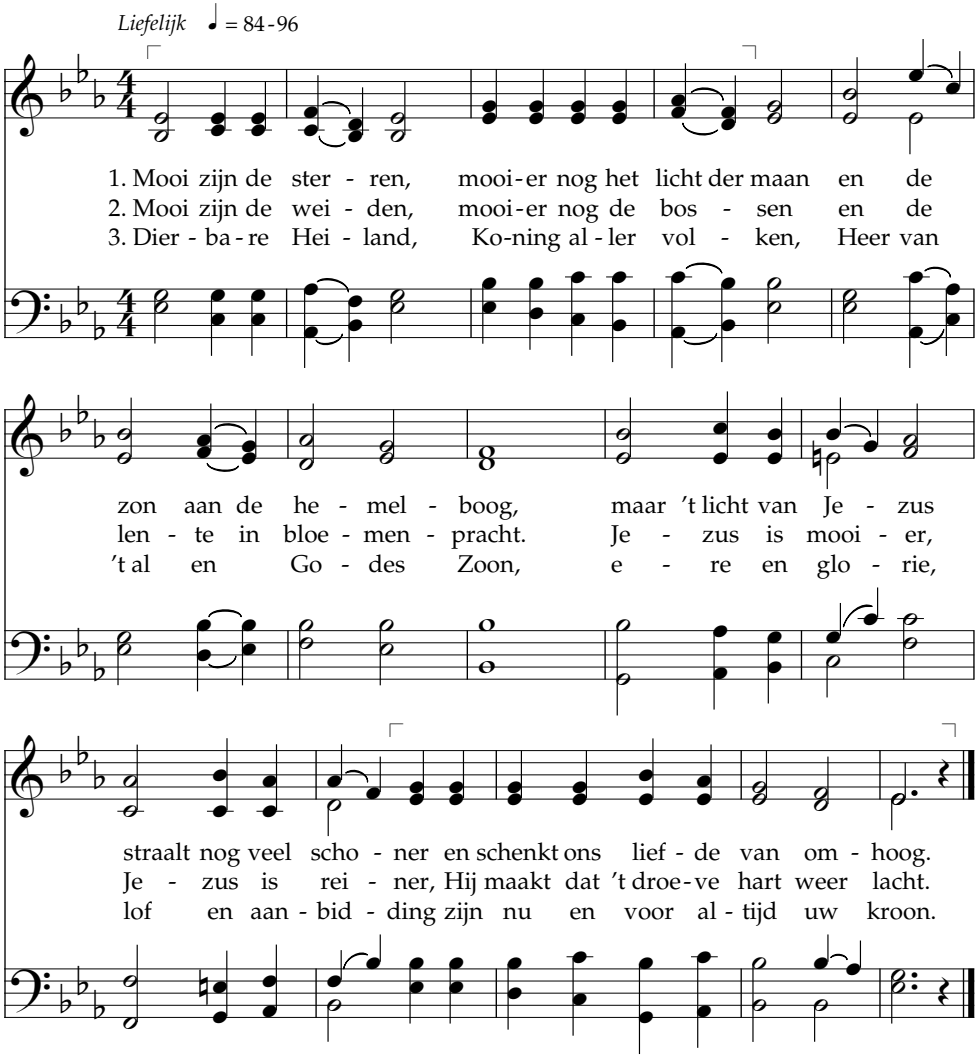
De Heer is mijn Licht



Tekst: naar James Nicholson (1828–1876)
Muziek: John R. Sweney (1837–1899)

Psalm 27:1
Jesaja 12:2

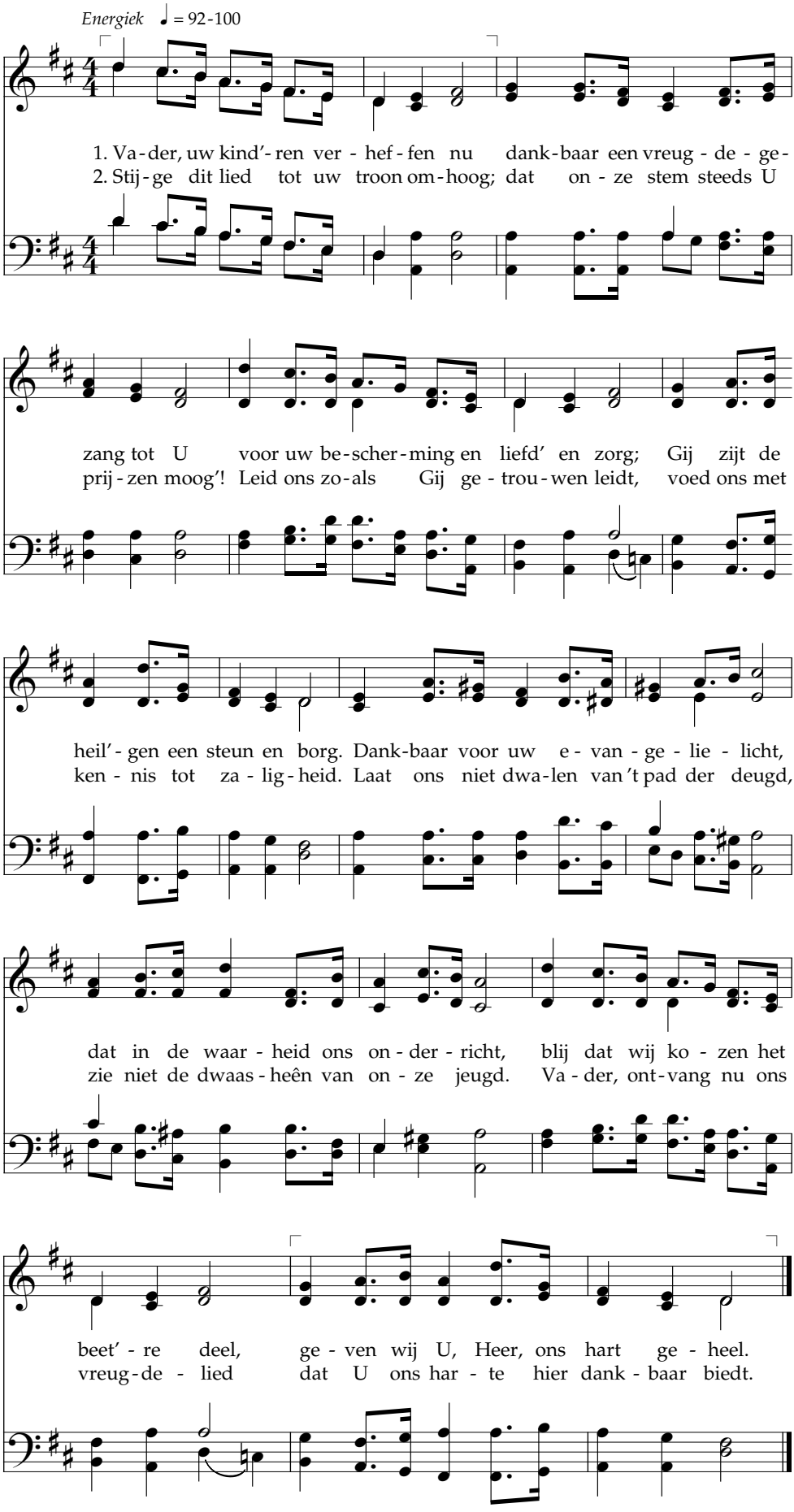
Dierbare Heiland 58



Tekst: naar *Münster Gesangbuch*, 1677
Muziek: uit *Schlesische Volkslieder*, Leipzig, 1842, bew. Richard Storrs Willis (1819–1900)

Leer en Verbonden 88:6–13
Psalm 8:4–10, 9:2–3

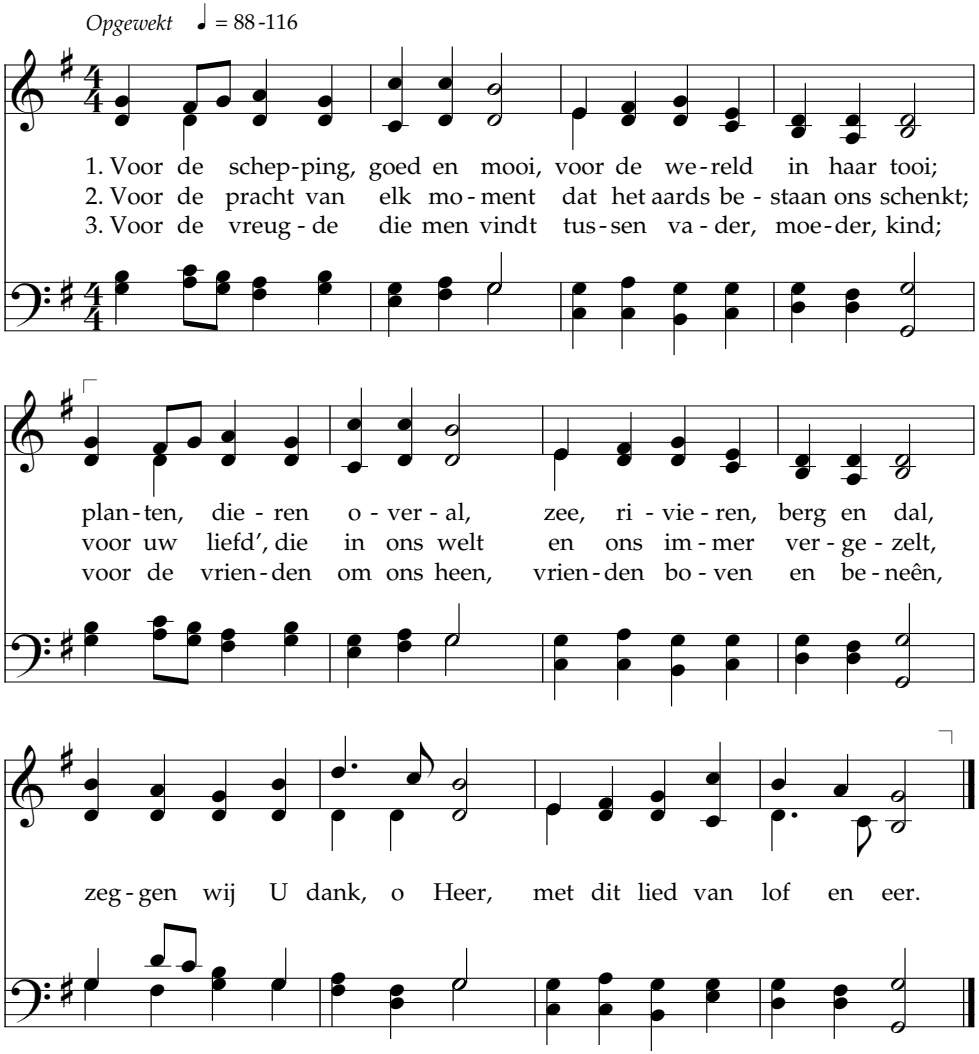
59 Vader, uw kind'ren verheffen nu



Tekst: naar Evan Stephens (1854 –1930)
Muziek: Evan Stephens (1854 –1930)

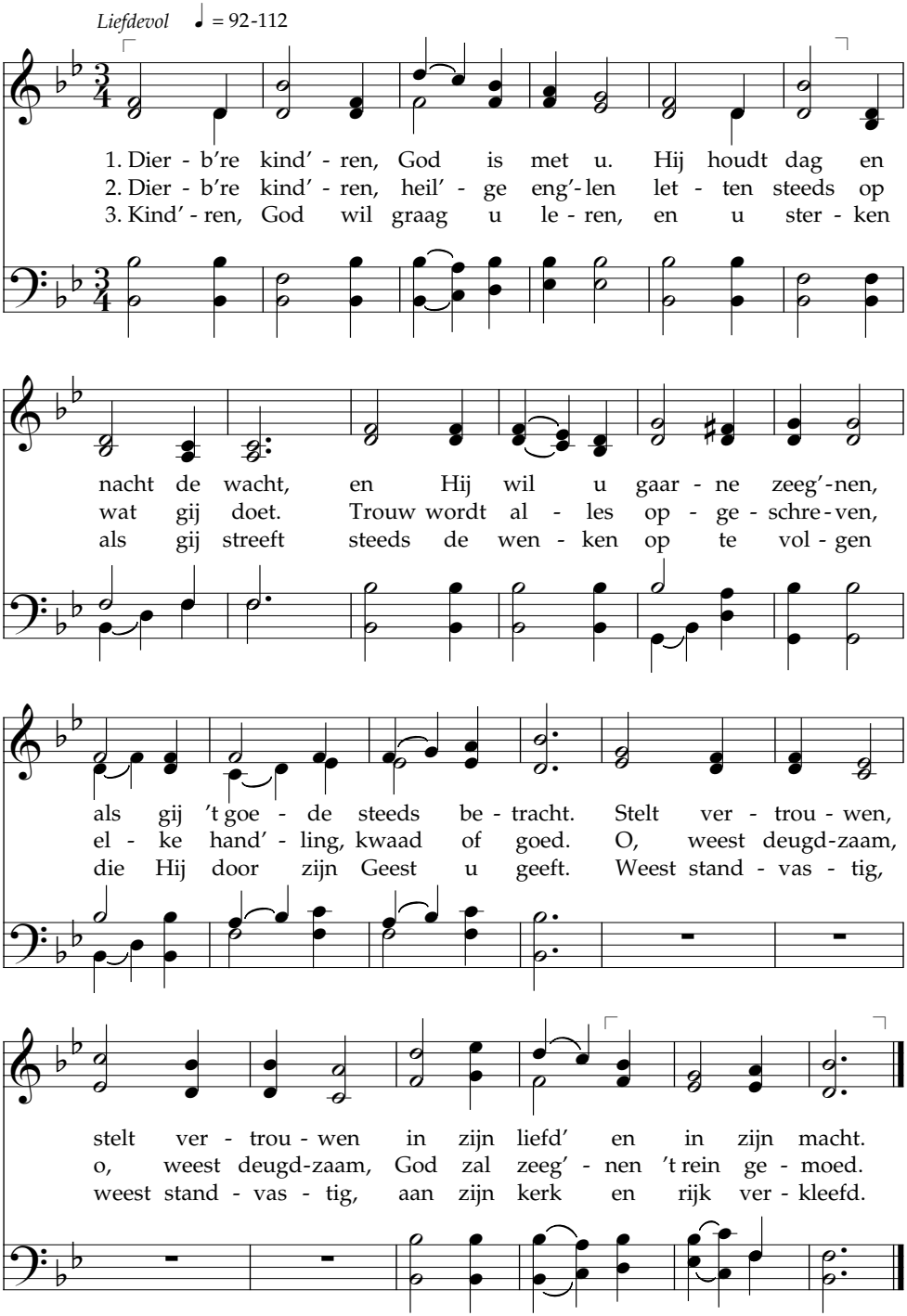
Psalm 13:6
Leer en Verbonden 136:28

Voor de schepping, goed en mooi 60



Tekst: naar Folliott S. Pierpoint (1835–1917) Psalm 95:1–6
Muziek: Conrad Kocher (1786–1872) Psalm 33:1–6

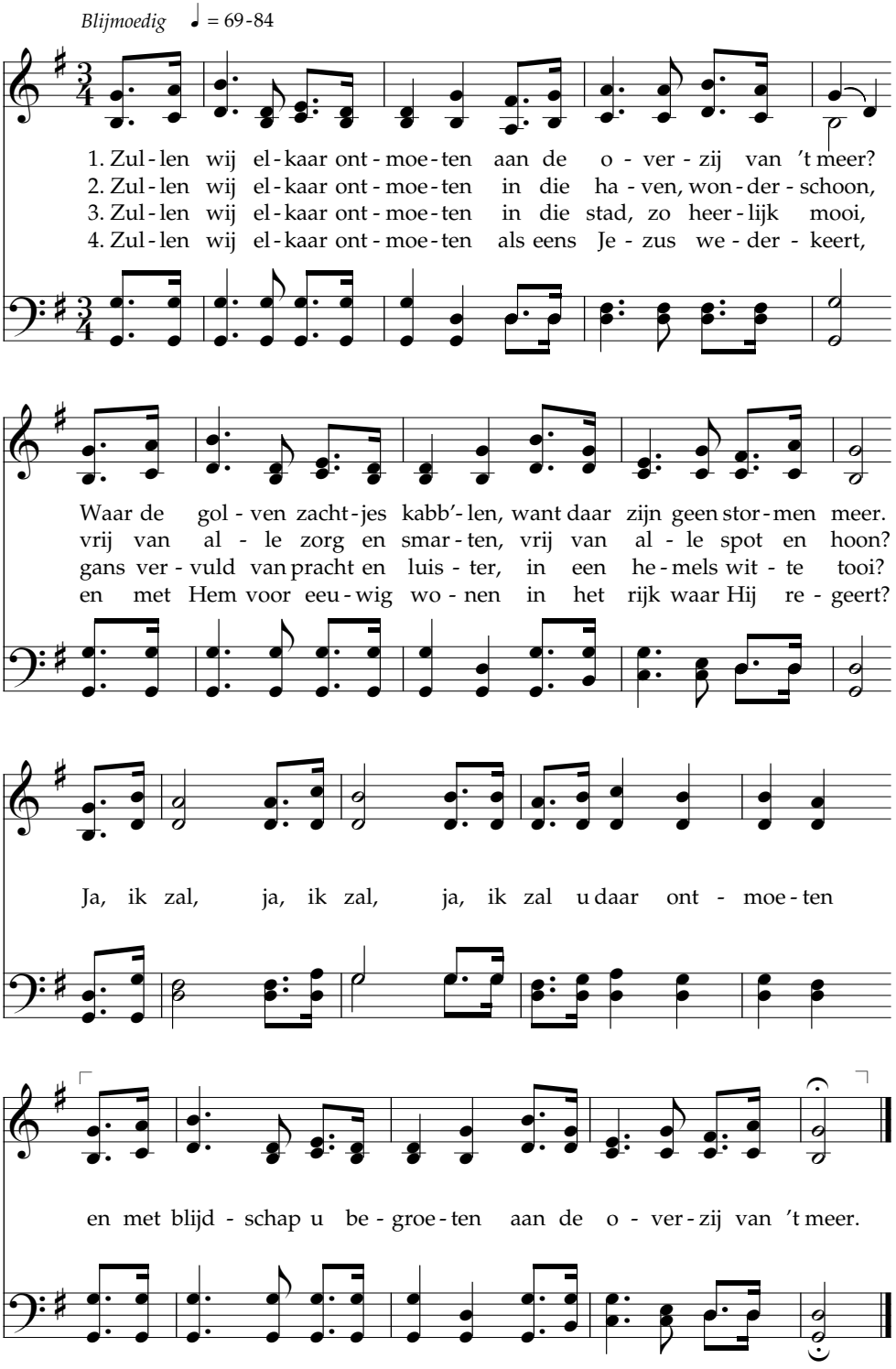
61 Dierb're kind'ren, God is met u



Tekst: naar Charles L. Walker (1832–1904)
Muziek: John Menzies Macfarlane (1833–1892)

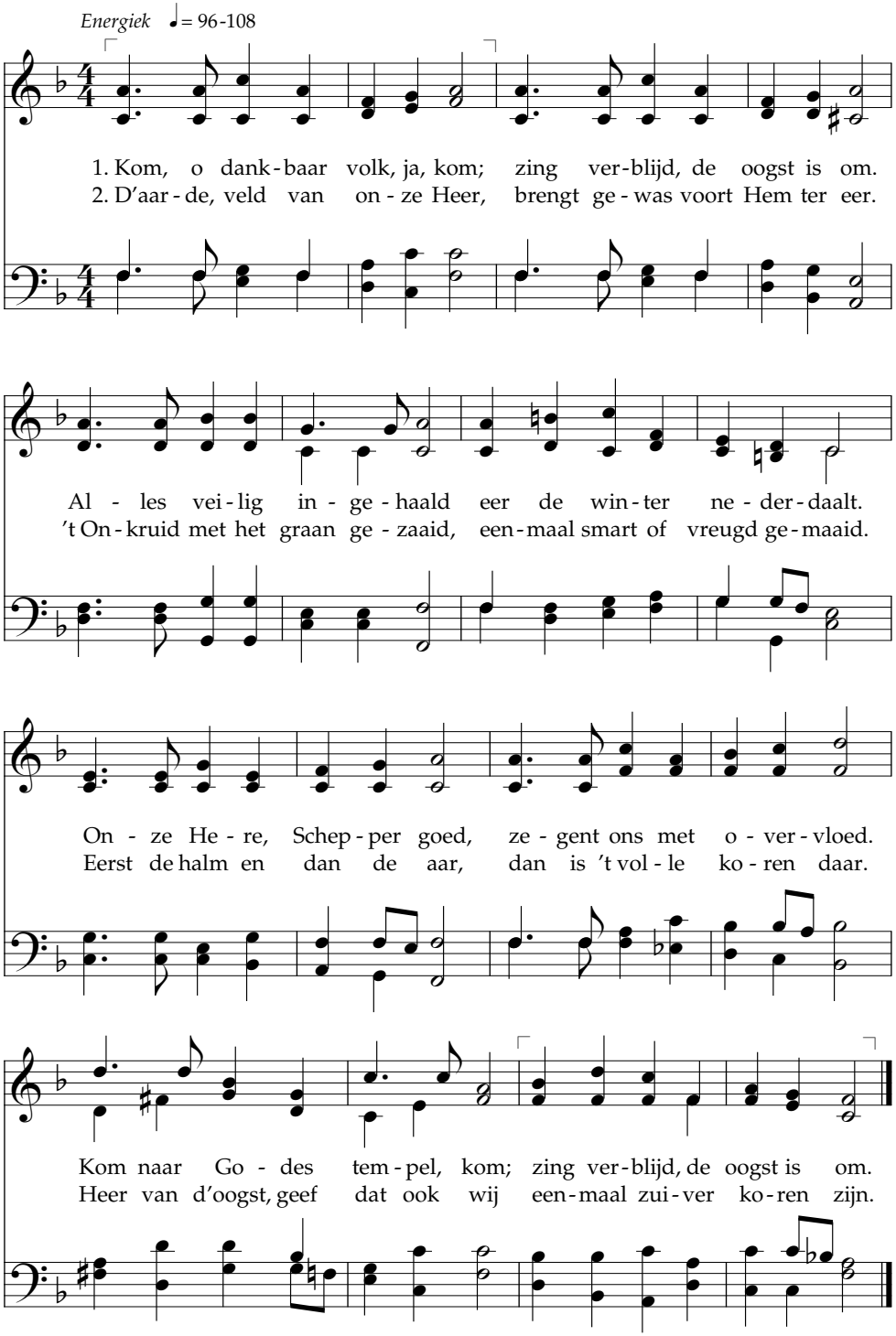
Psalm 37:3–5
Leer en Verbonden 76:5

Zullen wij elkaar ontmoeten 62



Tekst: naar Horace L. Hastings (1831–1886) Mozes 7:63
Muziek: Elihu S. Rice

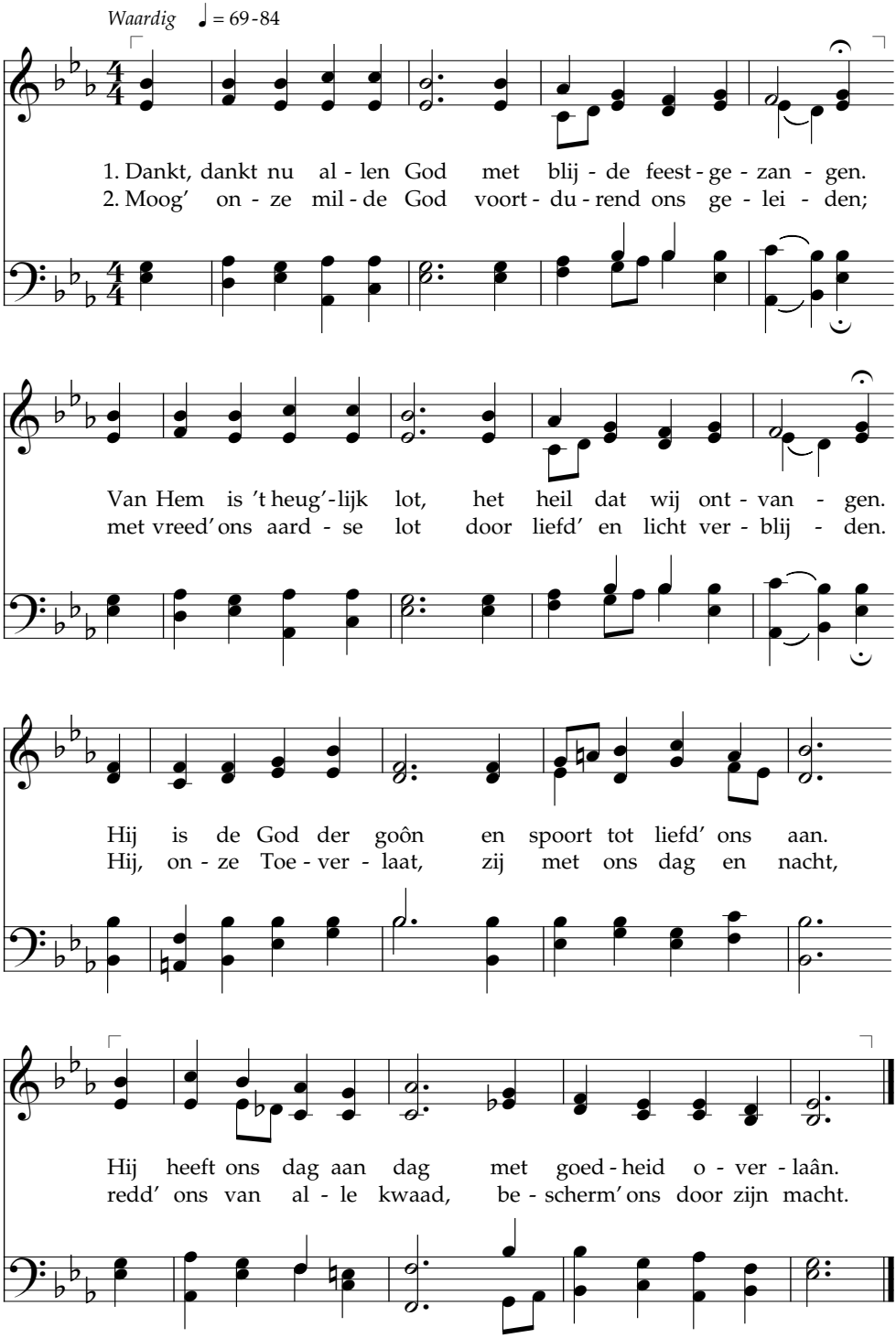
Kom, o dankbaar volk



Tekst: naar Henry Alford (1810–1871)
Muziek: George J. Elvey (1816–1893)

Leer en Verbonden 86:1–7
Marcus 4:26–28

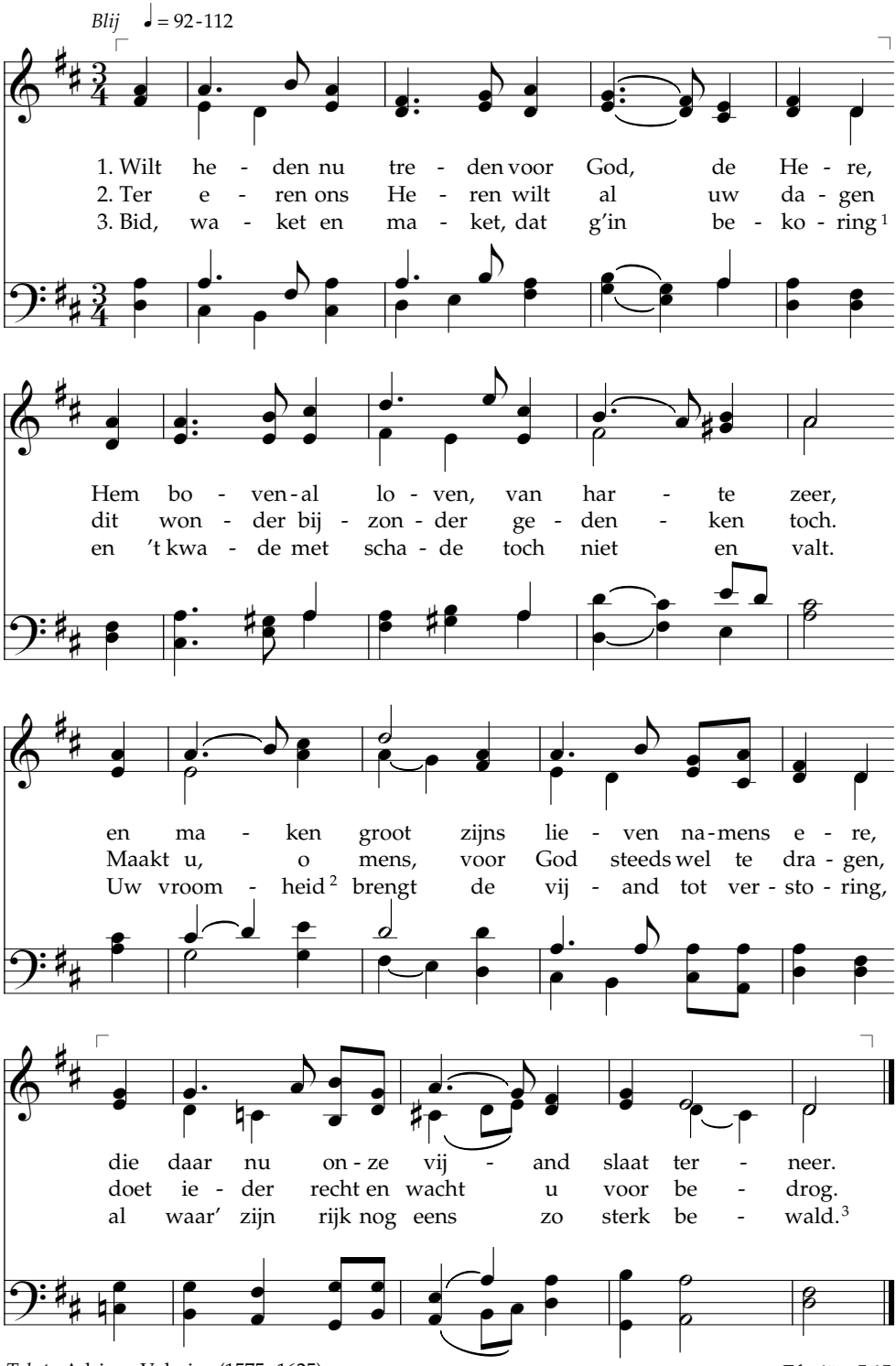
Dankt, dankt nu allen God 64



Tekst: naar Martin Rinckart (1586–1649)
Muziek: Johann Crüger (1598–1662)

1 Kronieken 16:8–14
Alma 26:8

Wilt heden nu treden

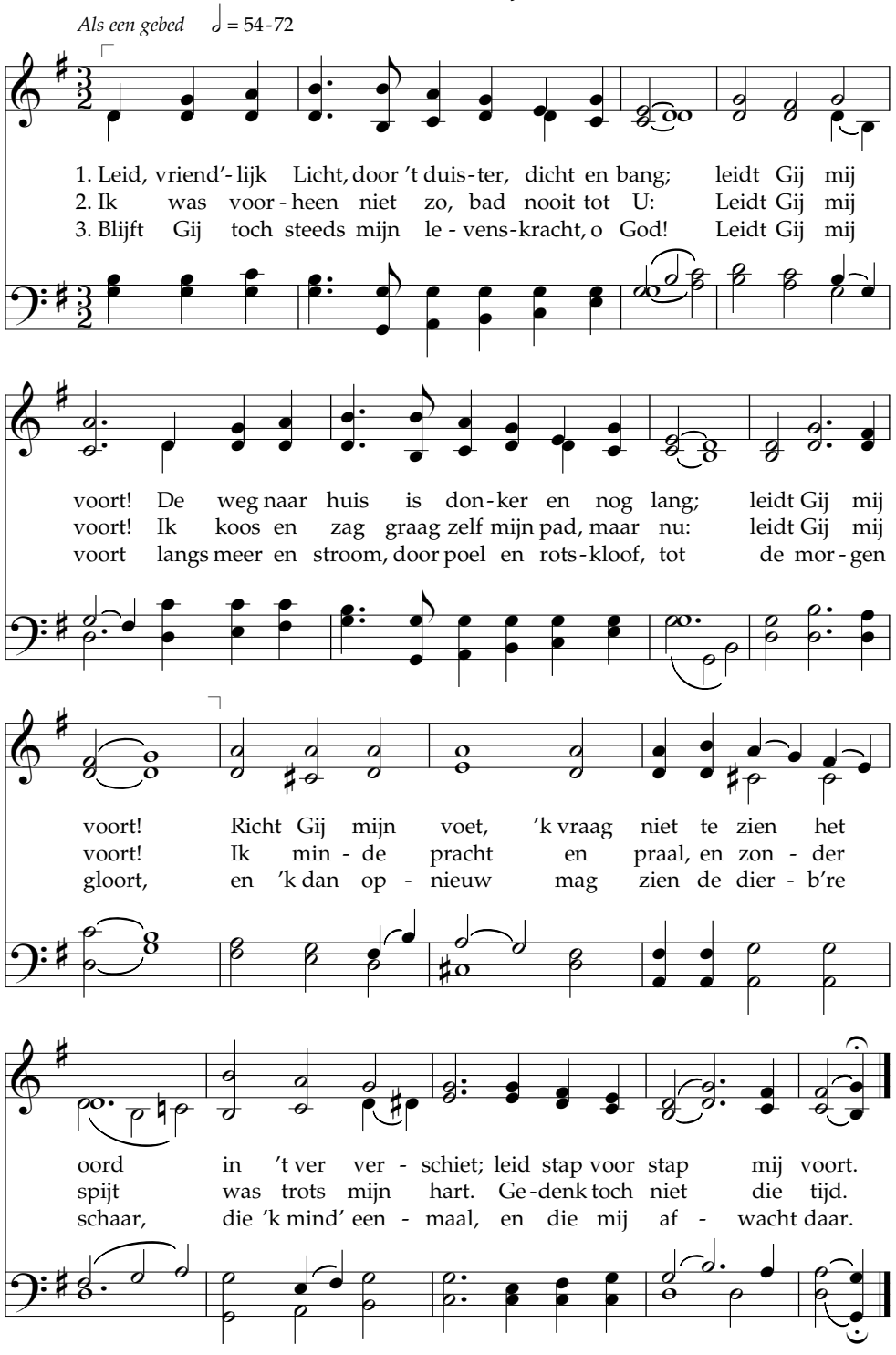


Tekst: Adriaen Valerius (1575–1625)
Muziek: uit *Neder-landtsche gedenck-clanck,* Haarlem 1626, bew. Frans Heijdemann (1952–)

Efeziërs 5:15
Leer en Verbonden 20:69

[1]verzoeking [2]moed [3]met wallen omringd

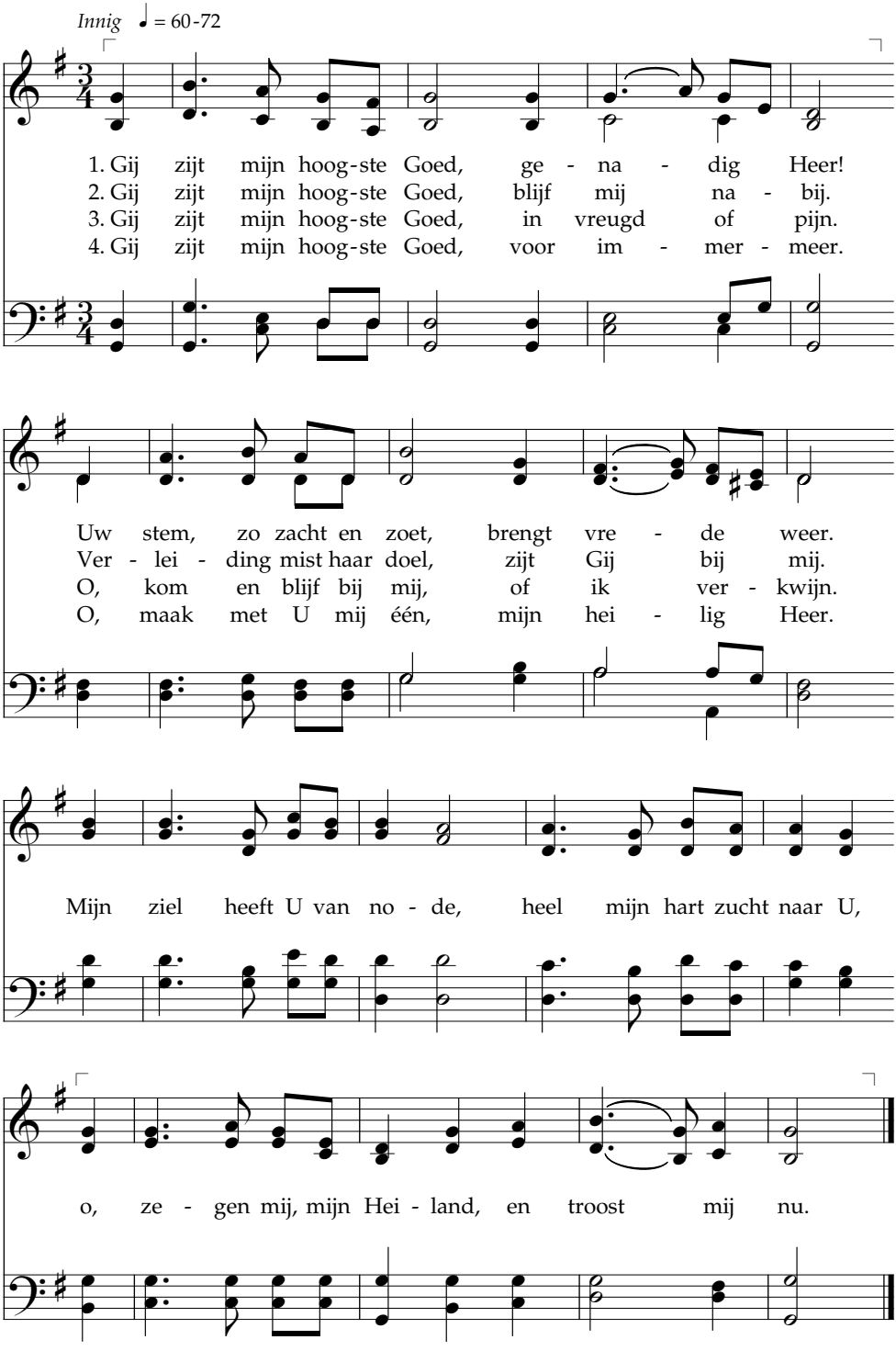
Leid, vriend' lijk Licht 66



Tekst: naar John Henry Newman (1801–1890)
Muziek: John B. Dykes (1823–1876)

Psalm 43:3
Psalm 119:133–135

67 Gij zijt mijn hoogste Goed

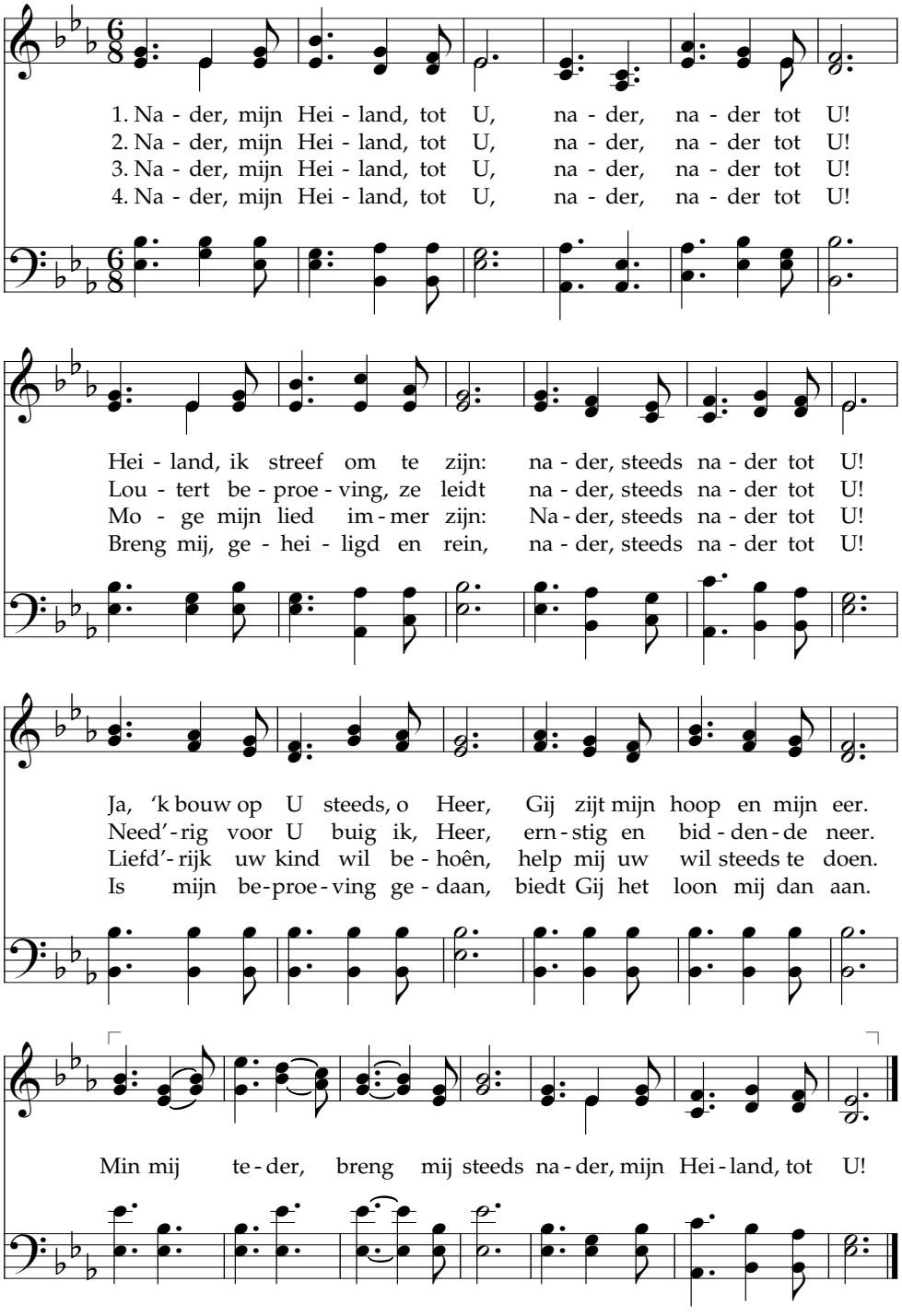


Tekst: naar Annie S. Hawks (1835–1918)
Muziek: Robert Lowry (1826–1899)

2 Nephi 4:16–35
Psalm 143:1

Nader, mijn Heiland, tot U 68

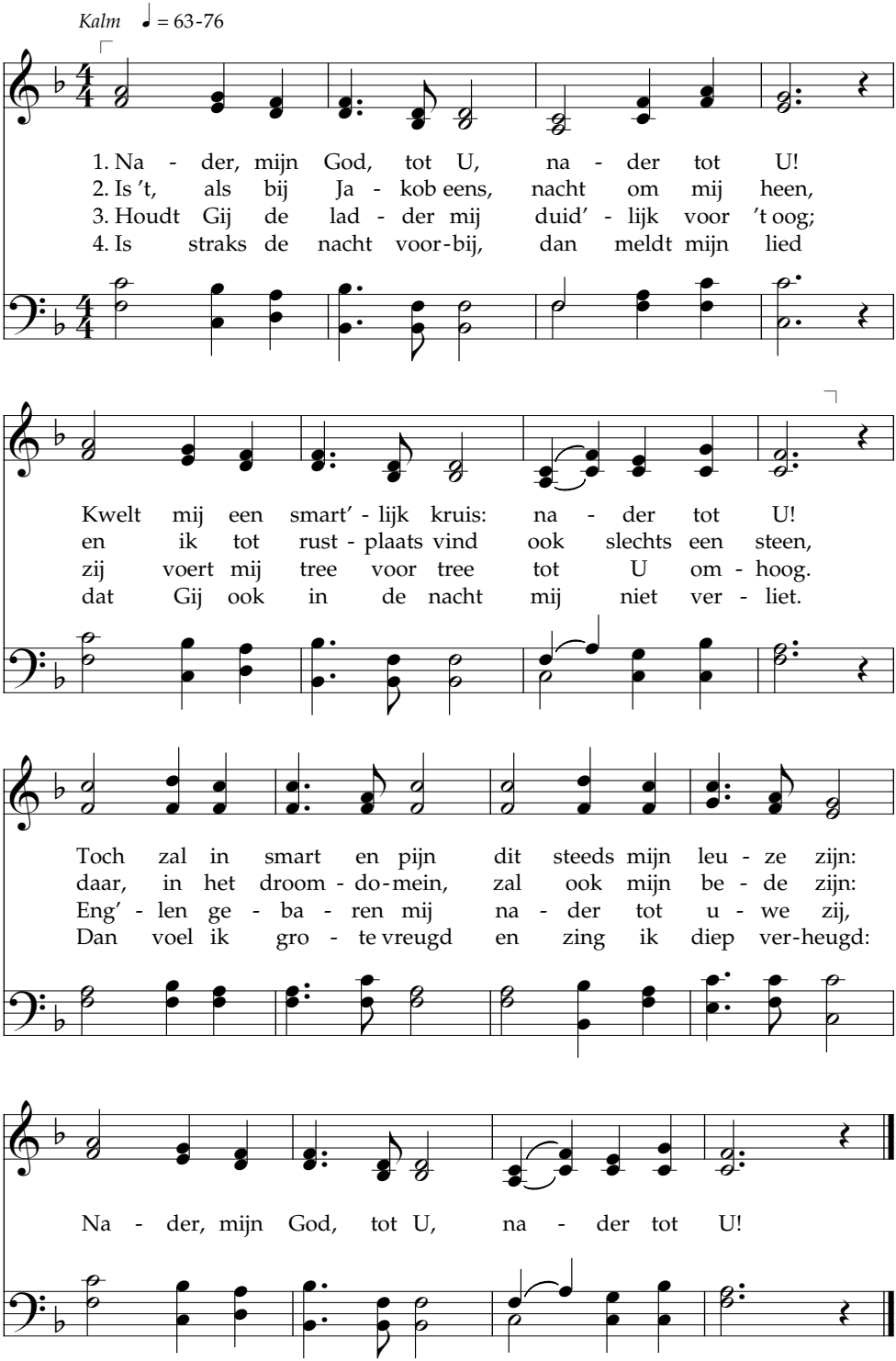
Als een gebed ♩. = 56-69



Tekst: naar Joseph L. Townsend (1849–1942)
Muziek: William Clayson (1840–1887)

Leer en Verbonden 88:63
Psalm 145:18–20

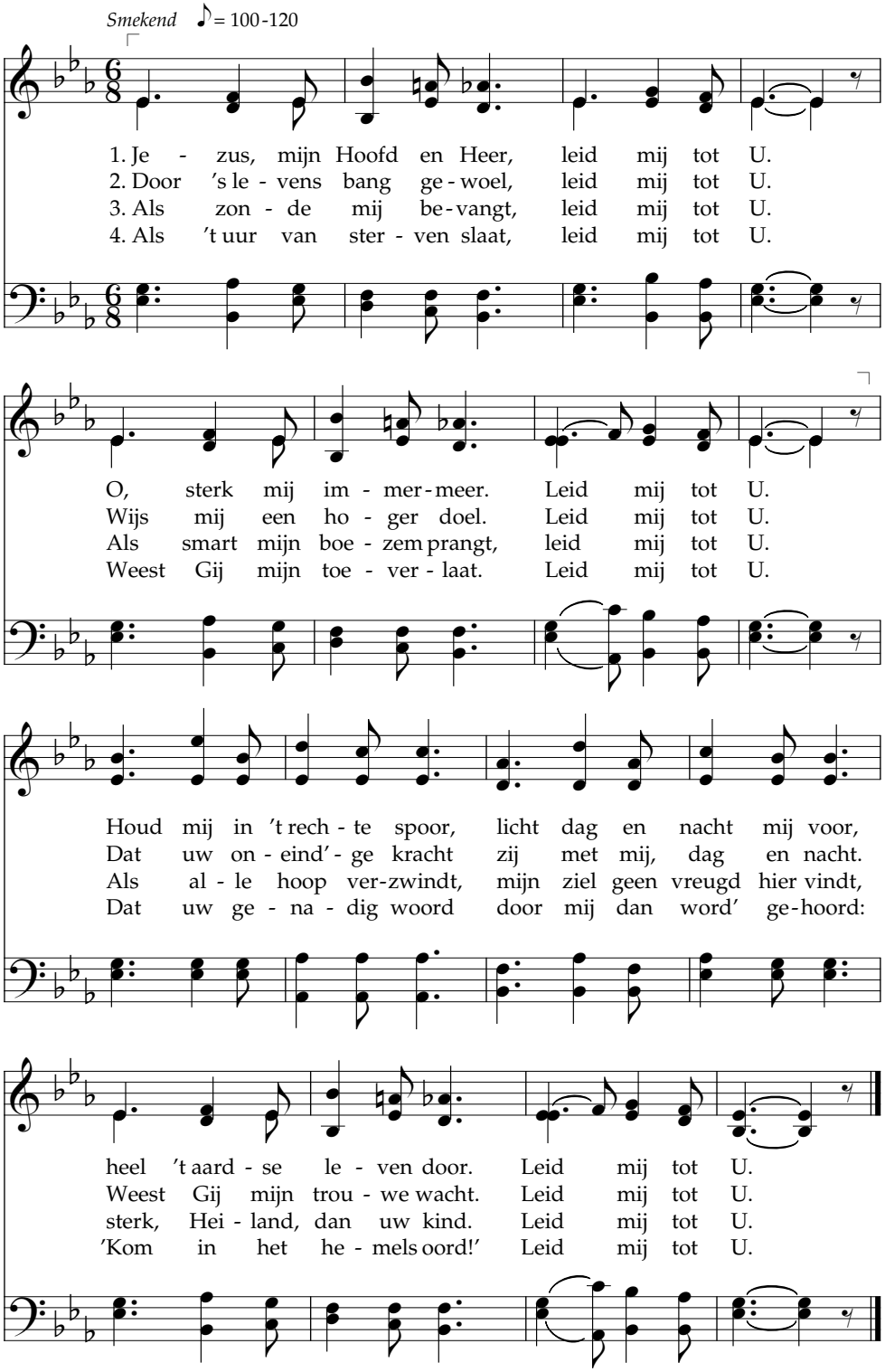
69 Nader, mijn God, tot U



Tekst: naar Sarah F. Adams (1805–1848)
Muziek: Lowell Mason (1792–1872)

Leer en Verbonden 88:63
Genesis 28:10–22

Leid mij tot U



Tekst: naar Orson Pratt Huish (1851–1932)
Muziek: Orson Pratt Huish (1851–1932)

Alma 38:9
Psalm 48:15

71 Meester, de stormwinden woeden

Vurig ♩. = 52-66

1. Mees-ter, de storm-win-den woe-den! On - stui-mig is 't band-loos tij!
2. Mees-ter, ver - sla - gen van gees - te buig 'k he-den in smart mij neer.
3. Mees-ter, de schrik is nu o - ver, 't is rus - tig op land en vloed.

De lucht is zo drei-gend en don - ker, geen ha - ven of hulp na - bij.
Mijn hart is ten diep-ste be - kom-merd, word wak-ker en red mij, Heer!
De zon kiest het meer tot haar spie - gel en vreed' is in mijn ge - moed.

Be - kom - mert U dan on - ze nood niet? Hoe kunt Gij sla - pen, Heer,
Ik lig in de gol - ven der zon - de waar - in 'k al die - per zink.
O, toef, mijn ge - ze - gen - de Hei - land, houd mij steeds aan uw hand,

nu elk o - gen - blik hier ons be - dreigt met een graf in het ko - kend meer!
Ik ver - ga hier, 'k ver - ga! O, mijn Mees - ter, kom, red mij voor-dat 'k ver - drink!
tot ik an - ker met vreugd in uw ha - ven en rust aan het za - lig strand.

De wind en de gol - ven ver - staan uw wil: zwijg, wees stil.
zwijg, wees stil, zwijg, wees stil.

Zij het de woe - de van 't nood - ge - tij, of dui - vels of men - sen of

wat het ook zij, geen zee deert het vaar - tuig waar Gij mee vaart, de Mees - ter van

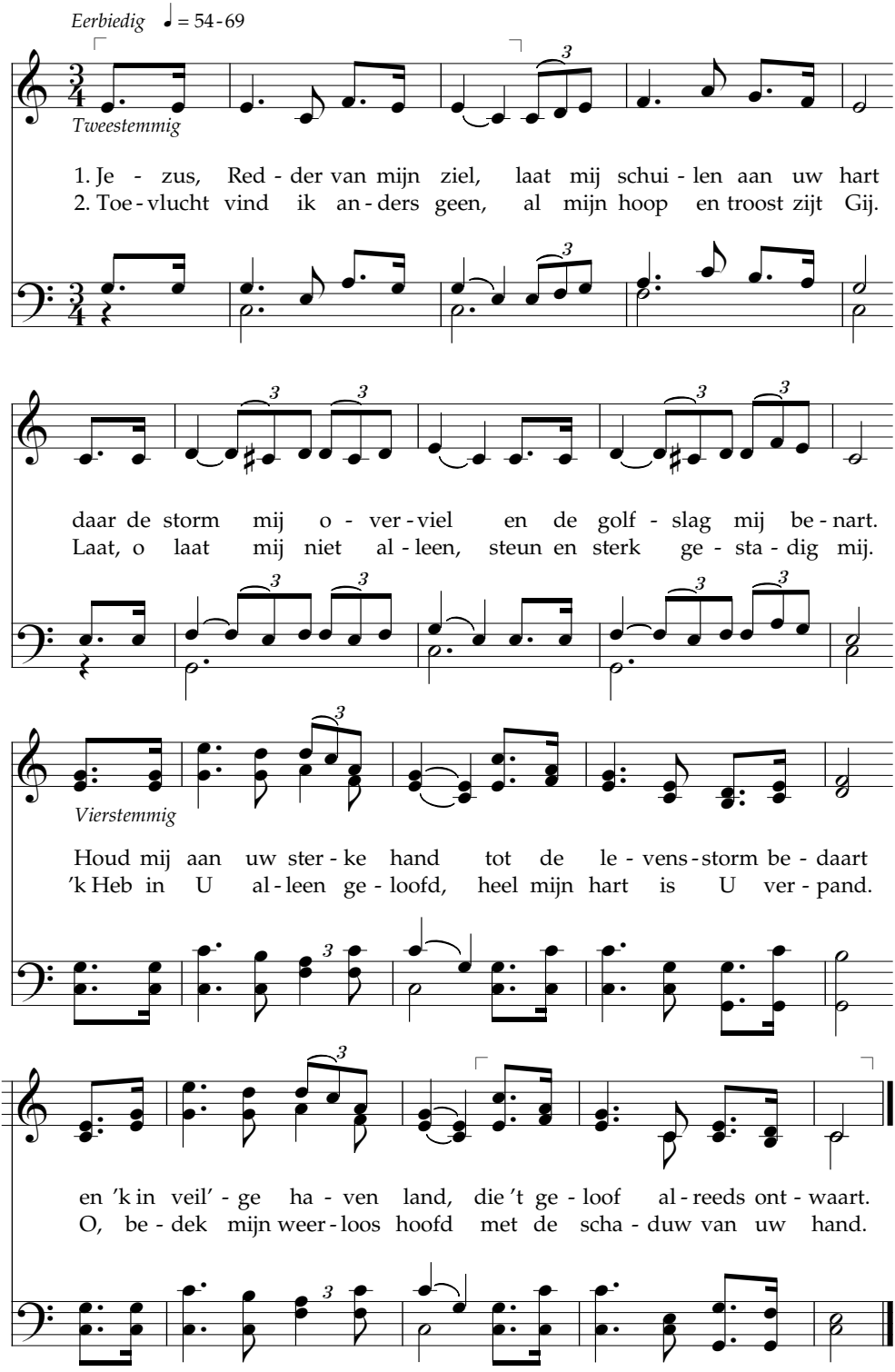
he - mel en zee en aard'. Zij al - len vol - gen ge - dwee uw wil: zwijg, wees stil;

zwijg, wees stil. Zij al - len vol - gen ge - dwee uw wil: zwijg, zwijg, wees stil.

Tekst: naar Mary Ann Baker (ca. 1874)
Muziek: H. R. Palmer (1834–1907)

Matteüs 8:23–27
Marcus 4:36–41

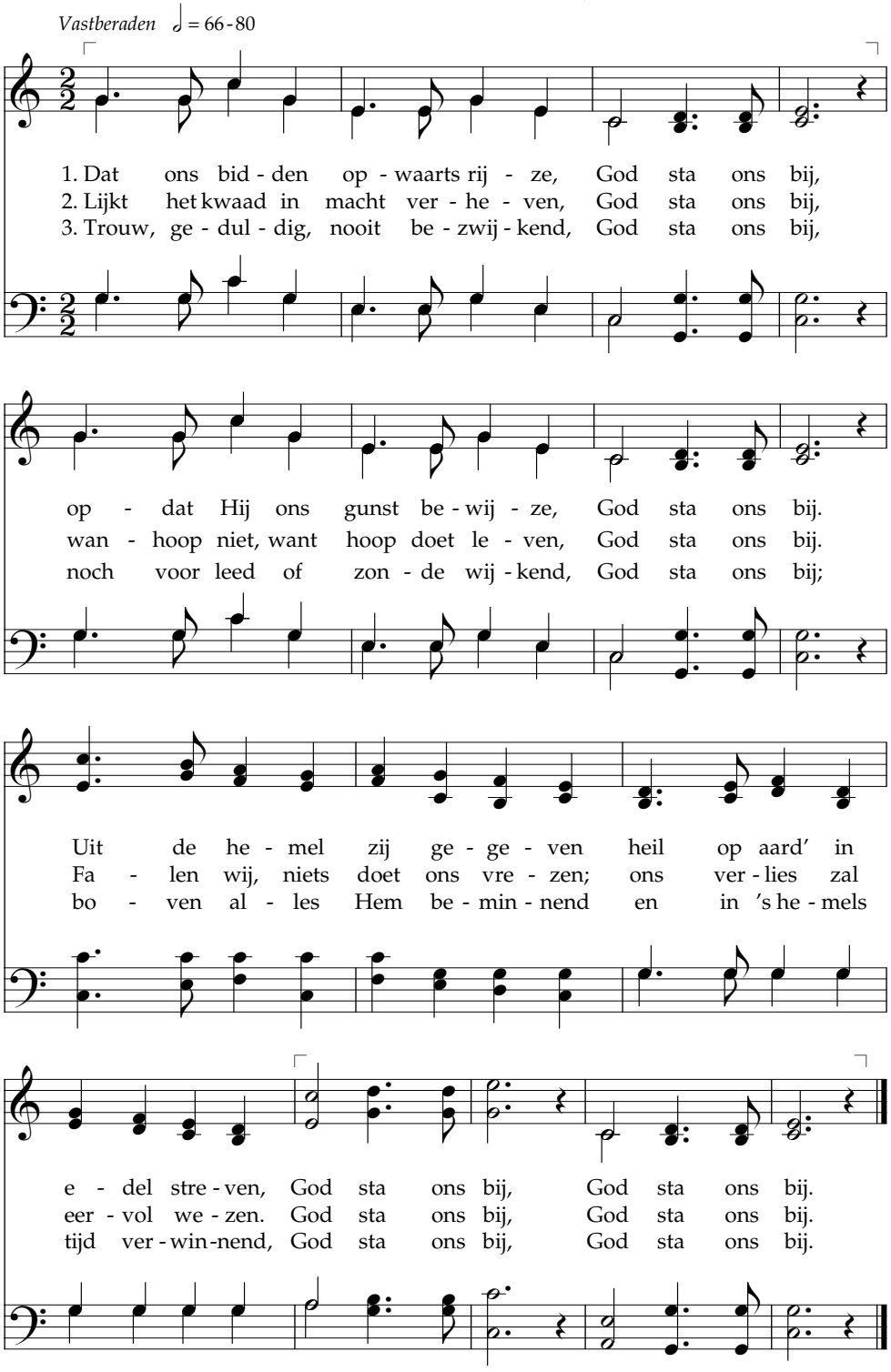
72 Jezus, Redder van mijn ziel



Tekst: naar Charles Wesley (1707–1788)
Muziek: Joseph P. Holbrook (1822–1888)

Jesaja 25:4
Psalm 62:2–3, 8–9

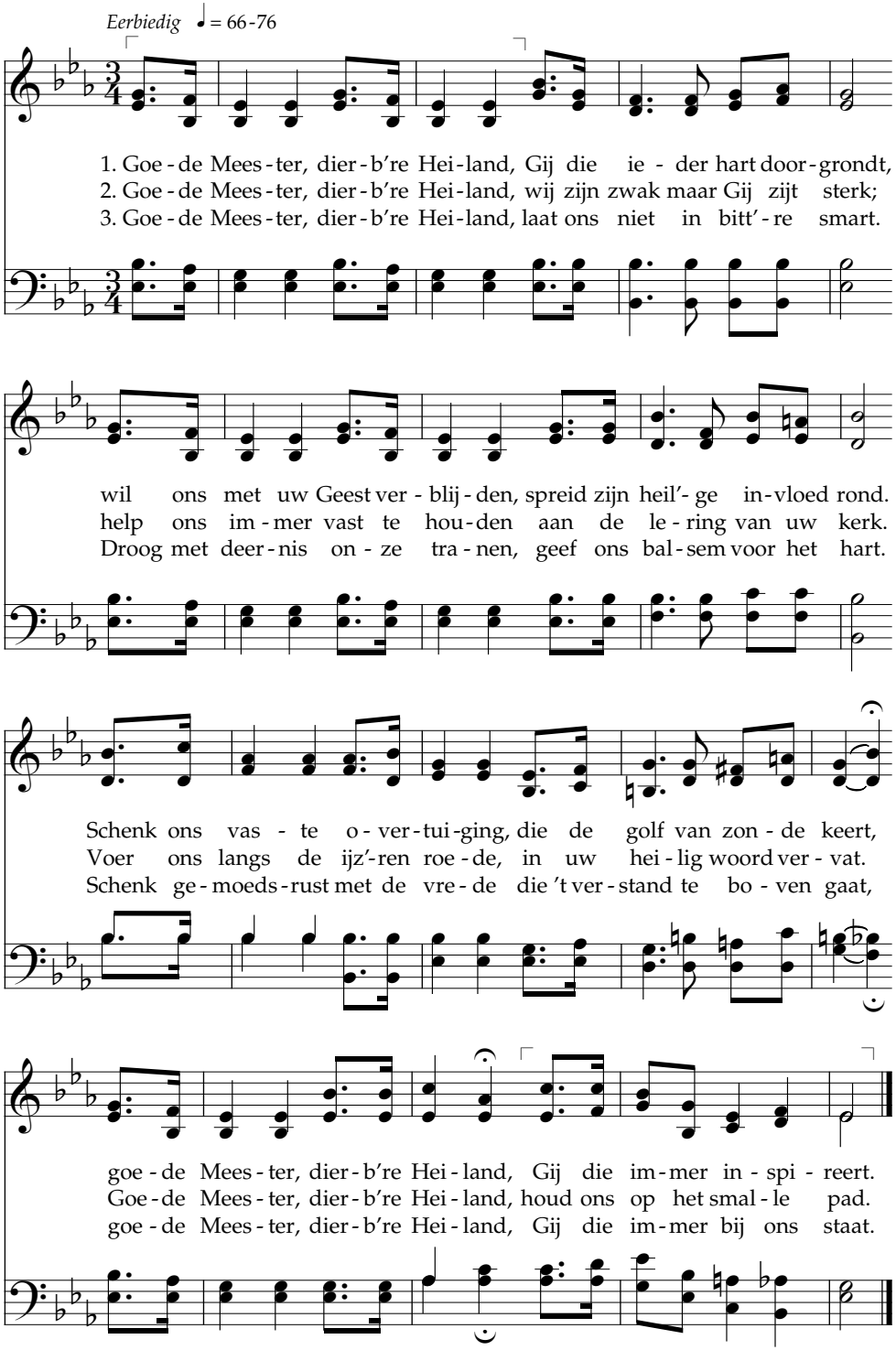
God sta ons bij



Tekst: naar William E. Hickson (1803–1870)
Muziek: Ernst Moritz Arndt (1796–1860)

Leer en Verbonden 58:27–28
Alma 27:27, 30

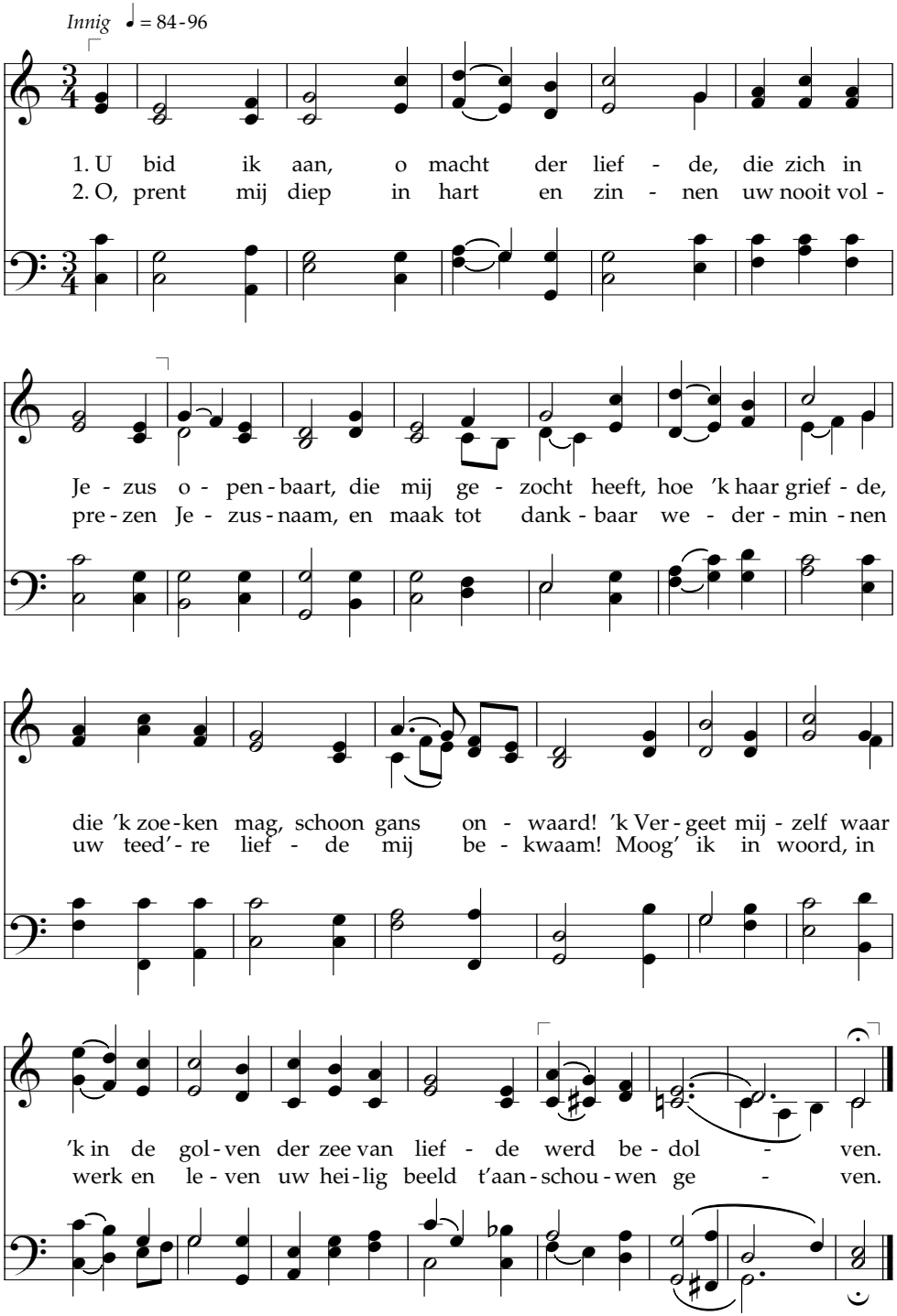
74 Goede Meester, dierb're Heiland



Tekst: naar H. R. Palmer (1834–1907)
Muziek: H. R. Palmer (1834–1907)

Jesaja 26:3–4
Psalm 145:8–9, 14–21

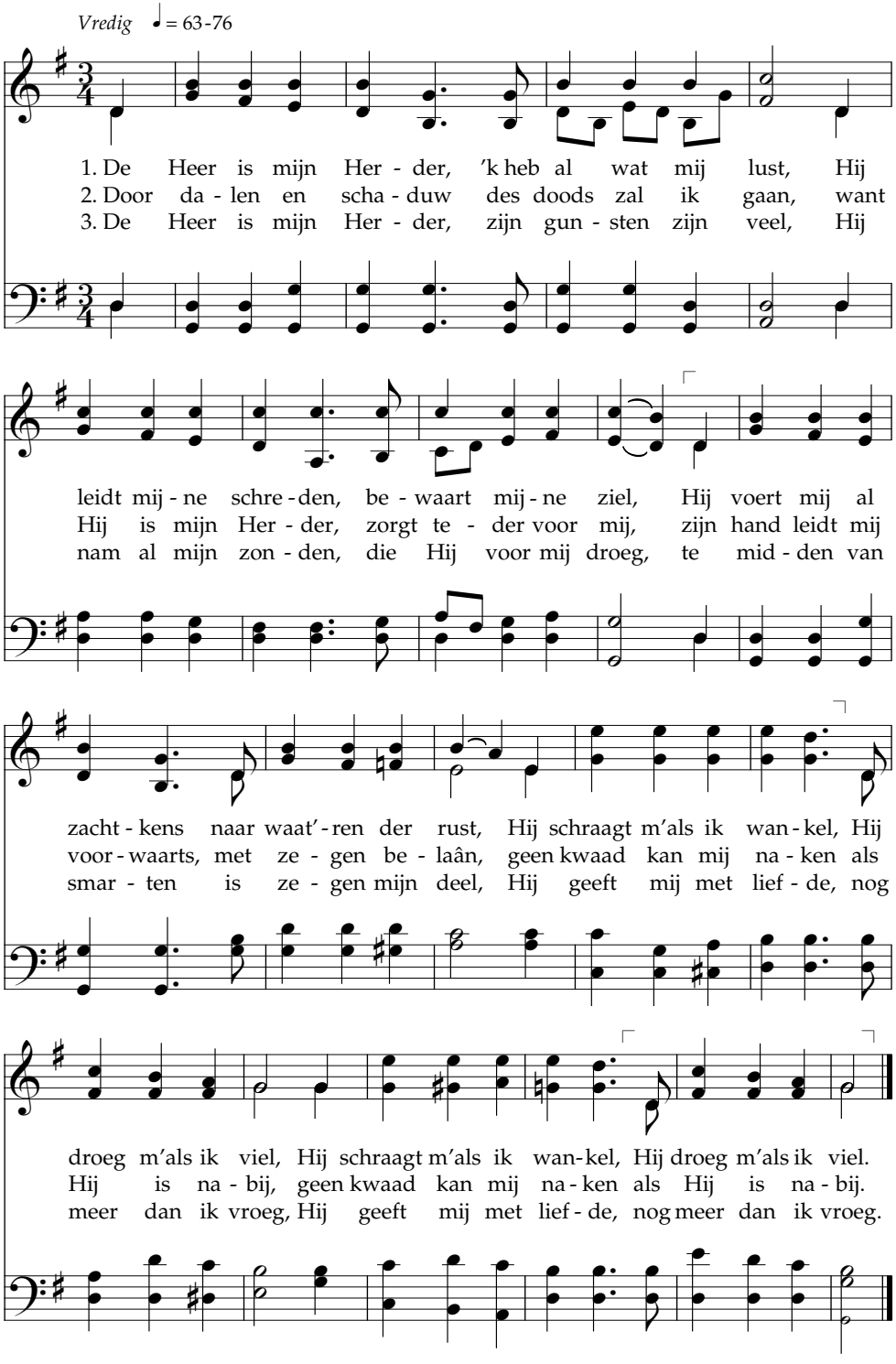
U bid ik aan, o macht der liefde



Tekst: naar Gerhard Tersteegen (1697–1769)
Muziek: Dimitri Stepanovitsj Bortnjanski (1751–1825)

1 Korintiërs 13
Moroni 7:45–48

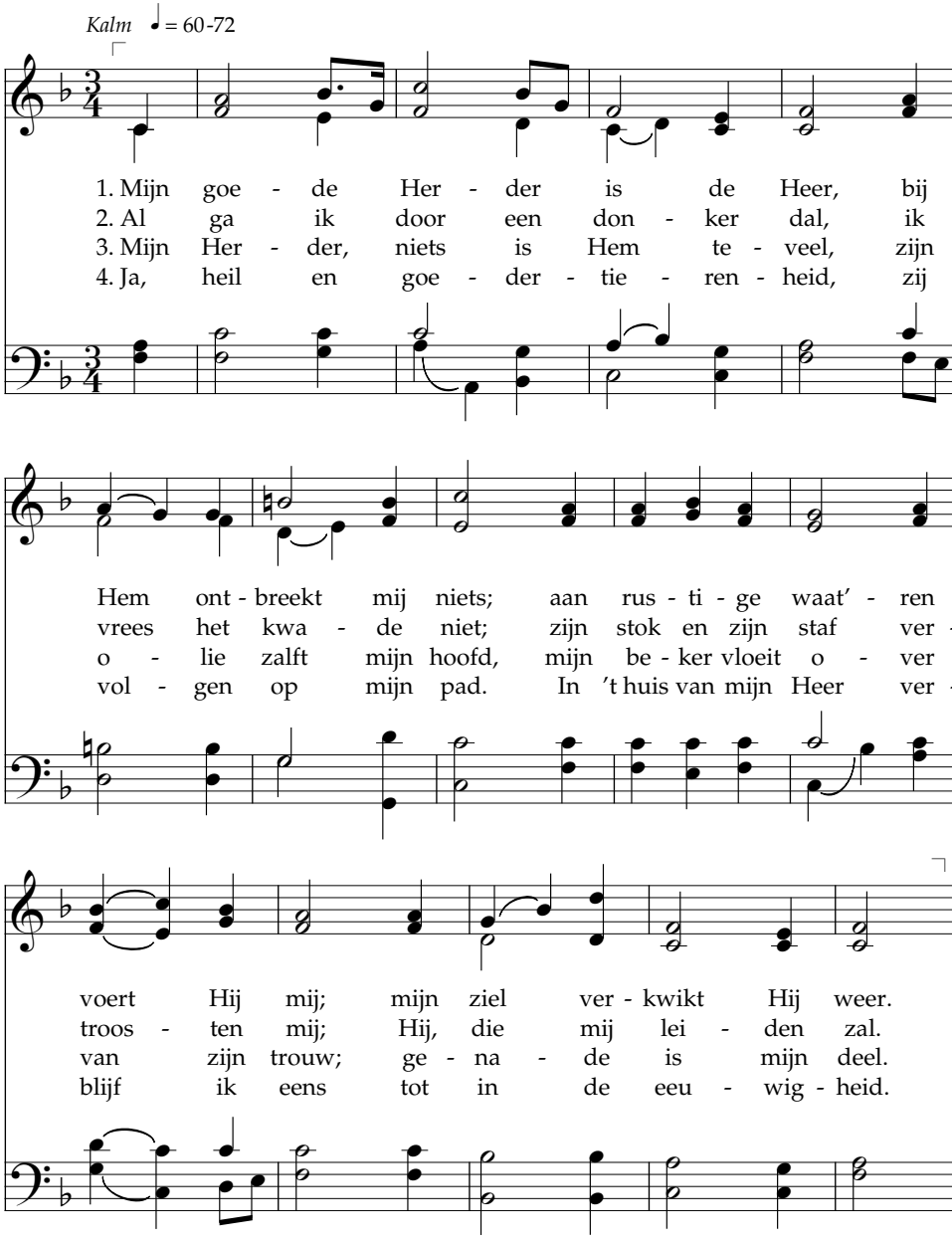
76 De Heer is mijn Herder



Tekst: naar James Montgomery (1771–1854); gebaseerd op psalm 23
Muziek: Thomas Koschat (1845–1914)

Psalm 23
Jesaja 26:3–4

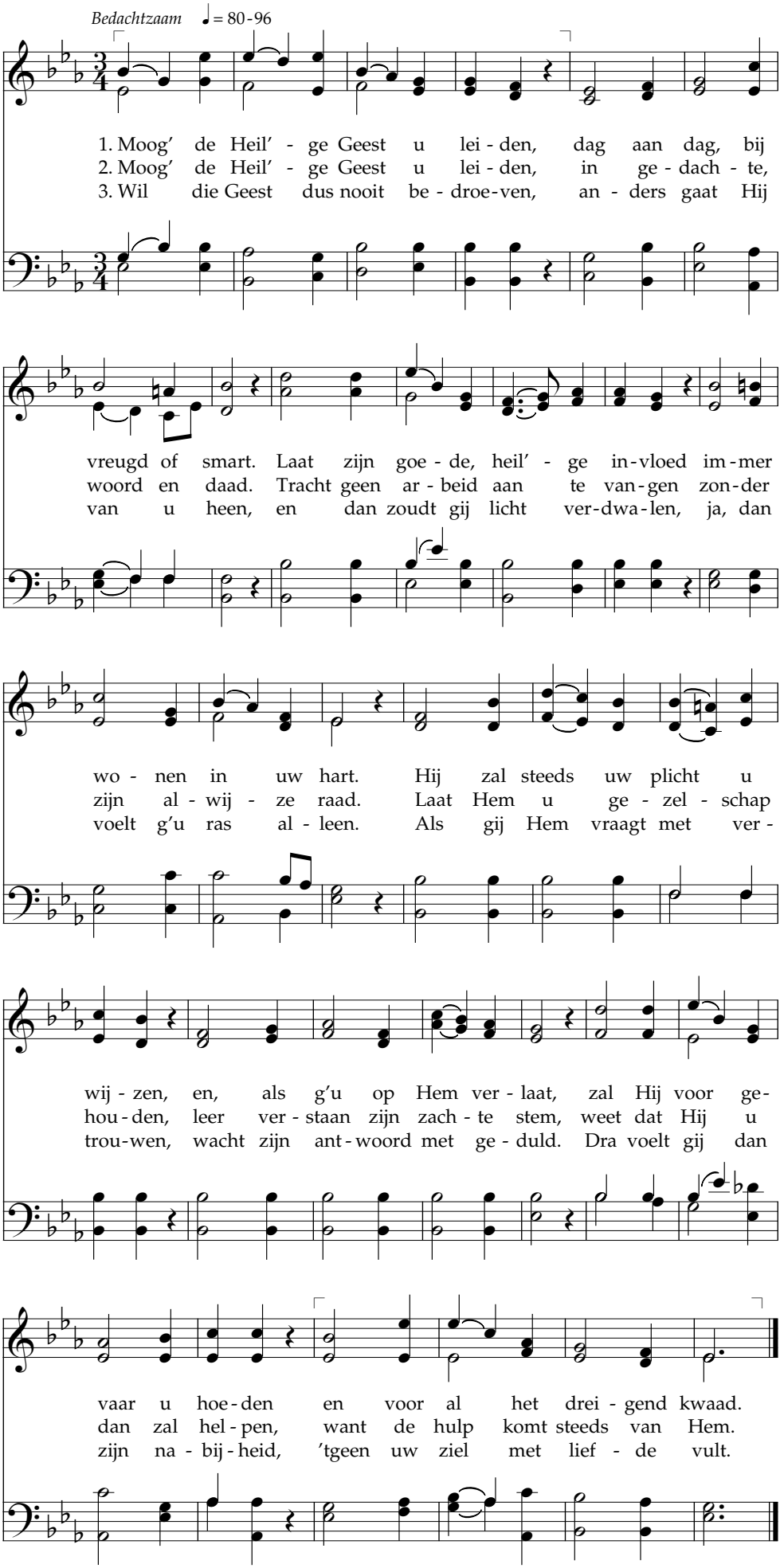
Mijn goede Herder is de Heer 77



Tekst: psalm 23, bew. Merryn P. Jongkees (1959–)
Muziek: Jessie Seymour Irvine (1836–1887), bew.

Psalm 23
Jesaja 26:3–4

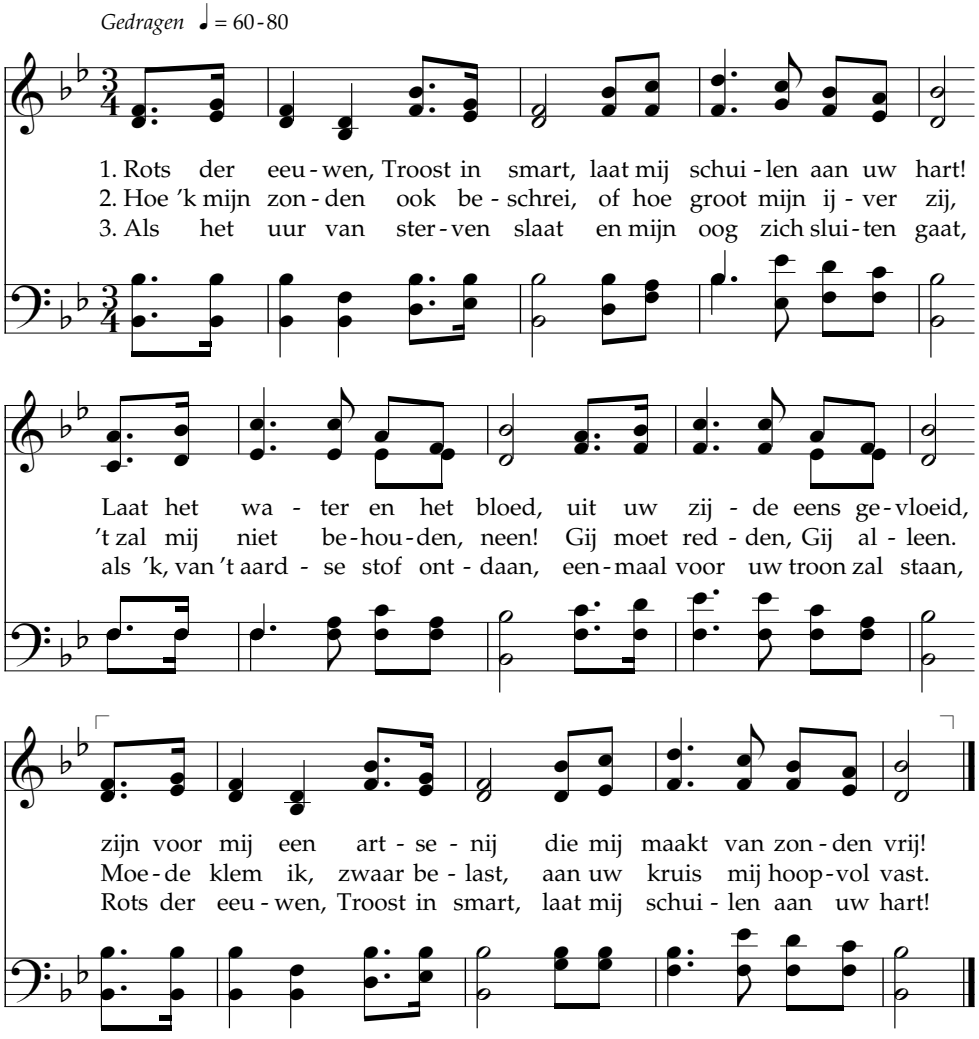
78 Moog' de Heil'ge Geest u leiden



Tekst: naar Edwin F. Parry (1850–1935)
Muziek: Edwin F. Parry (1850–1935)

Leer en Verbonden 11:12
Johannes 14:26

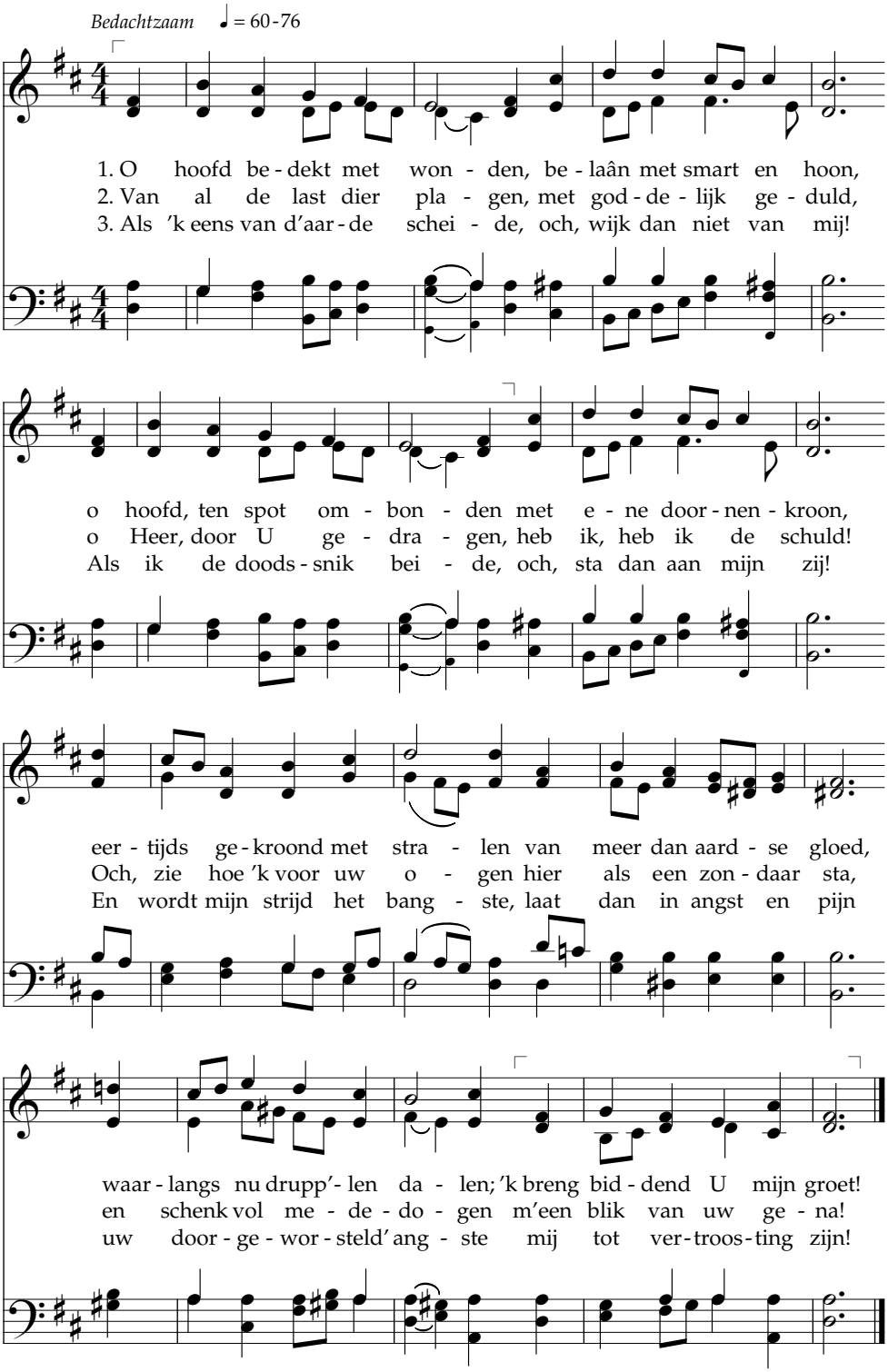
Rots der eeuwen



Tekst: naar Augustus M. Toplady (1740–1778)
Muziek: Thomas Hastings (1784–1872)

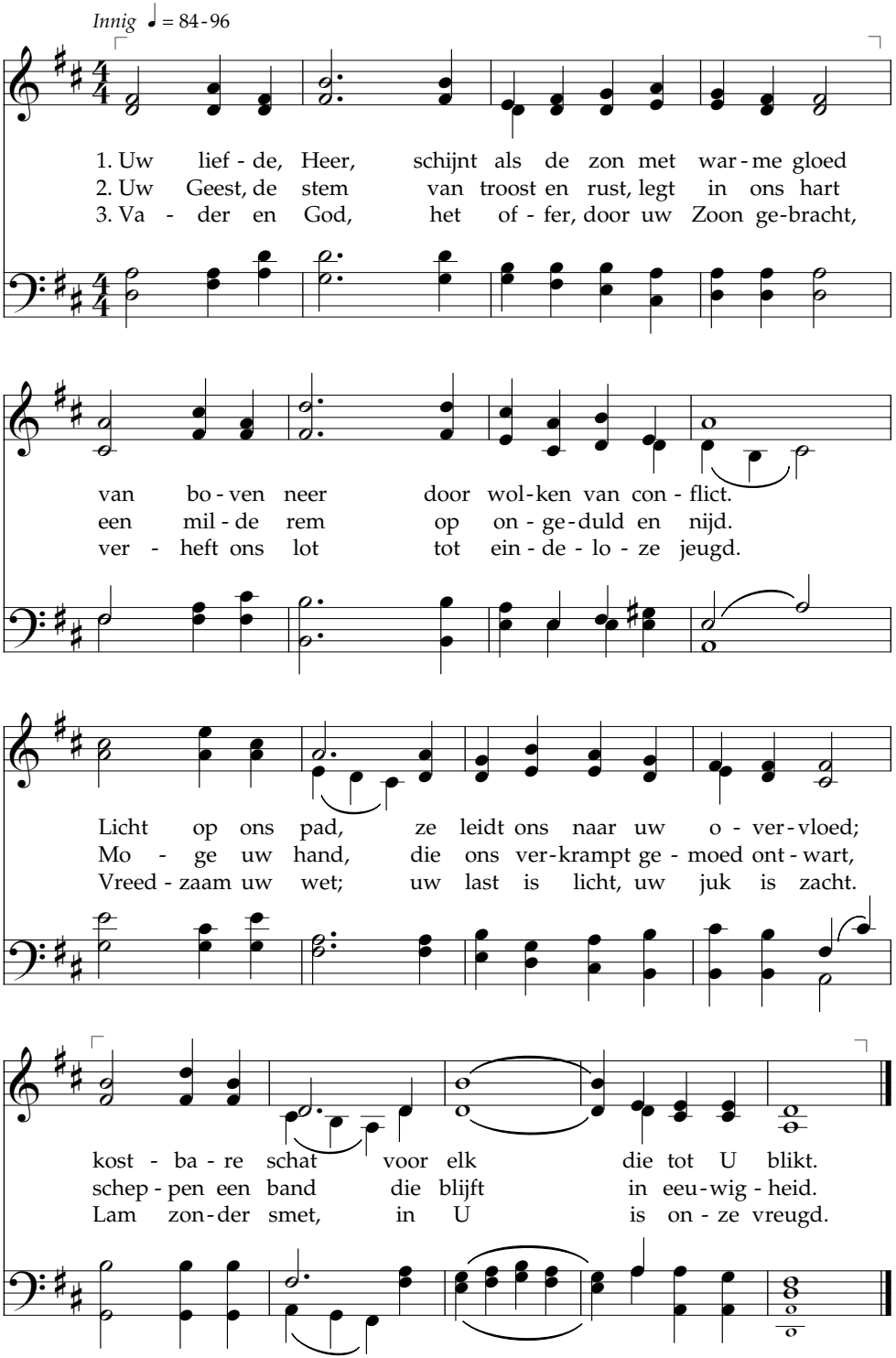
2 Samuël 22:2–3, 32–33
Mozes 6:57–60

O hoofd bedekt met wonden



Tekst: naar Paul Gerhardt (1607–1676)
Muziek: Hans Leo Hassler (1564–1612);
bew. Johann Sebastian Bach (1685–1750), gew.

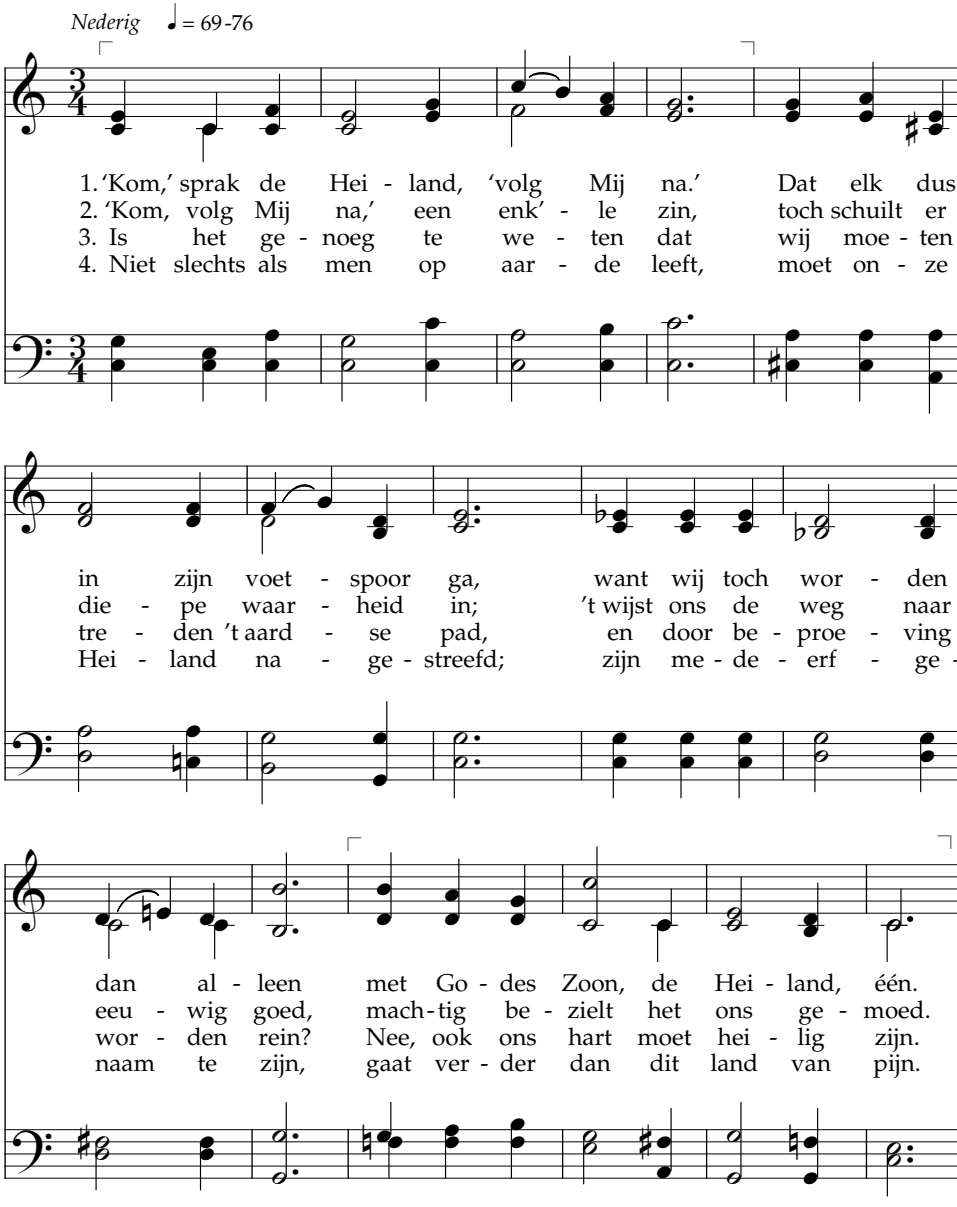
2 Nephi 2:6–9
Matteüs 27:26–31, 34–35



Tekst: naar Edward L. Hart (1916–2008). © 1977 IRI
Muziek: Crawford Gates (1921–2018). © 1977 IRI

Johannes 15:12–14
Leer en Verbonden 34:1–4

82 Kom, volg Mij na



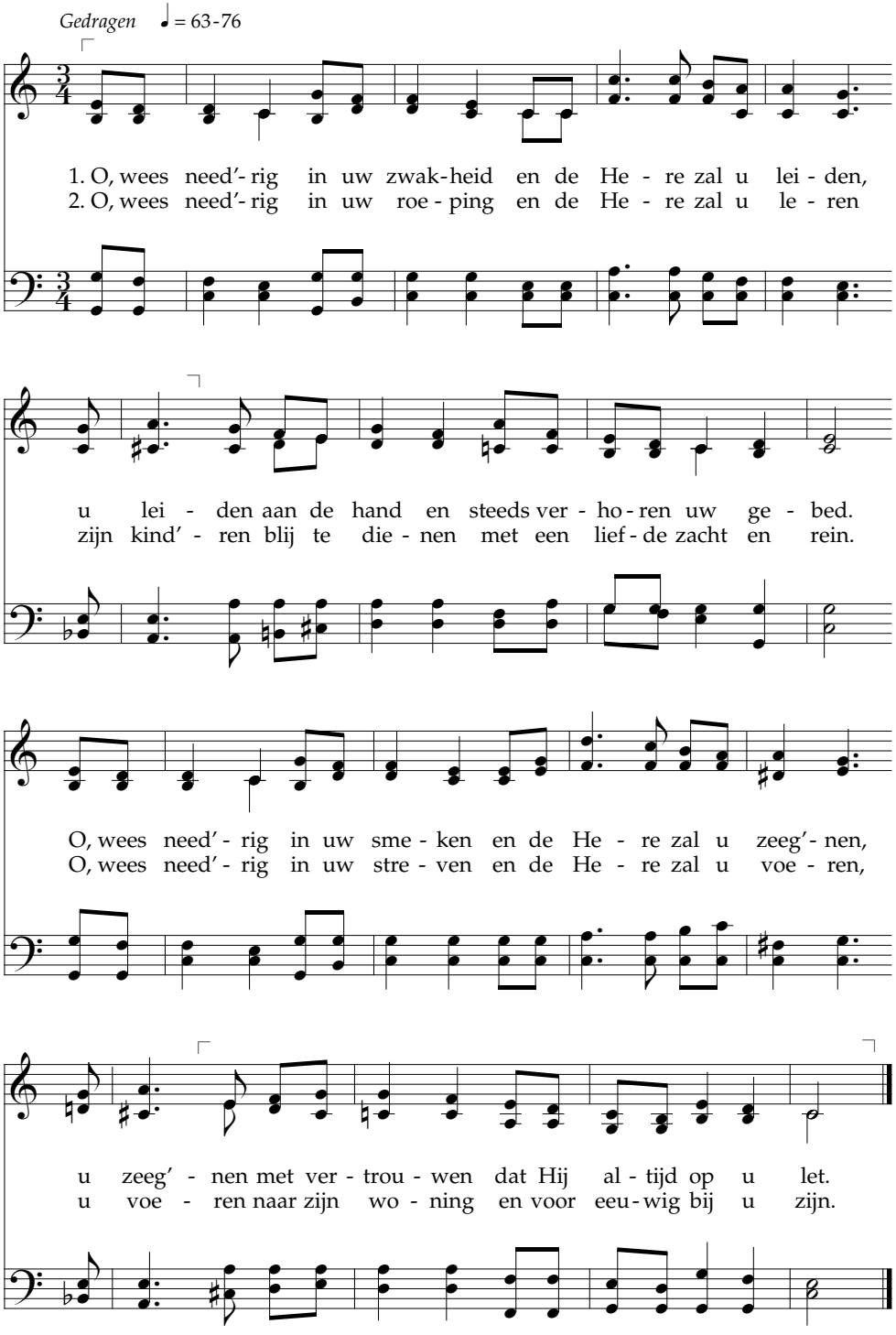
5. Wij moeten voorwaarts en omhoog,
waar ruimer velden boeien 't oog,
Hem dankbaar volgen, elke dag,
wat ook ons lot eens wezen mag.

6. Ons wacht dan koningschap en macht,
blijdschap en glorie, levenskracht,
indien wij langs der eeuwen lijn
't 'Kom, volg Mij na' gehoorzaam zijn.

Tekst: naar John Nicholson (1839–1909)
Muziek: Samuel McBurney (geb. 1847)

Matteüs 4:19
2 Nephi 31:10–21

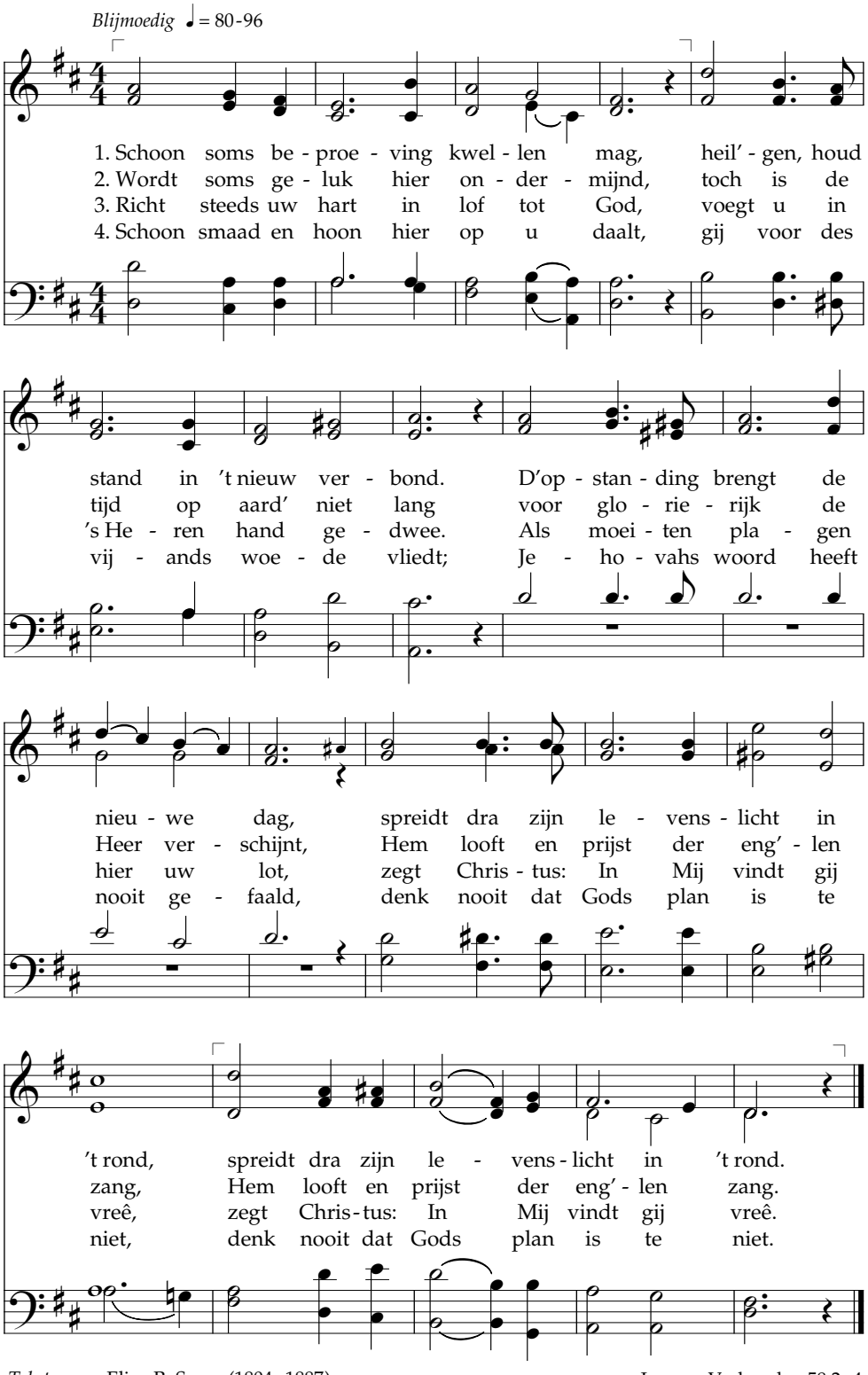
O, wees need'rig



Tekst: naar Grietje Terburg Rowley (1927–). © 1985 IRI
Muziek: Grietje Terburg Rowley (1927–). © 1985 IRI

Leer en Verbonden 112:10
Ether 12:27

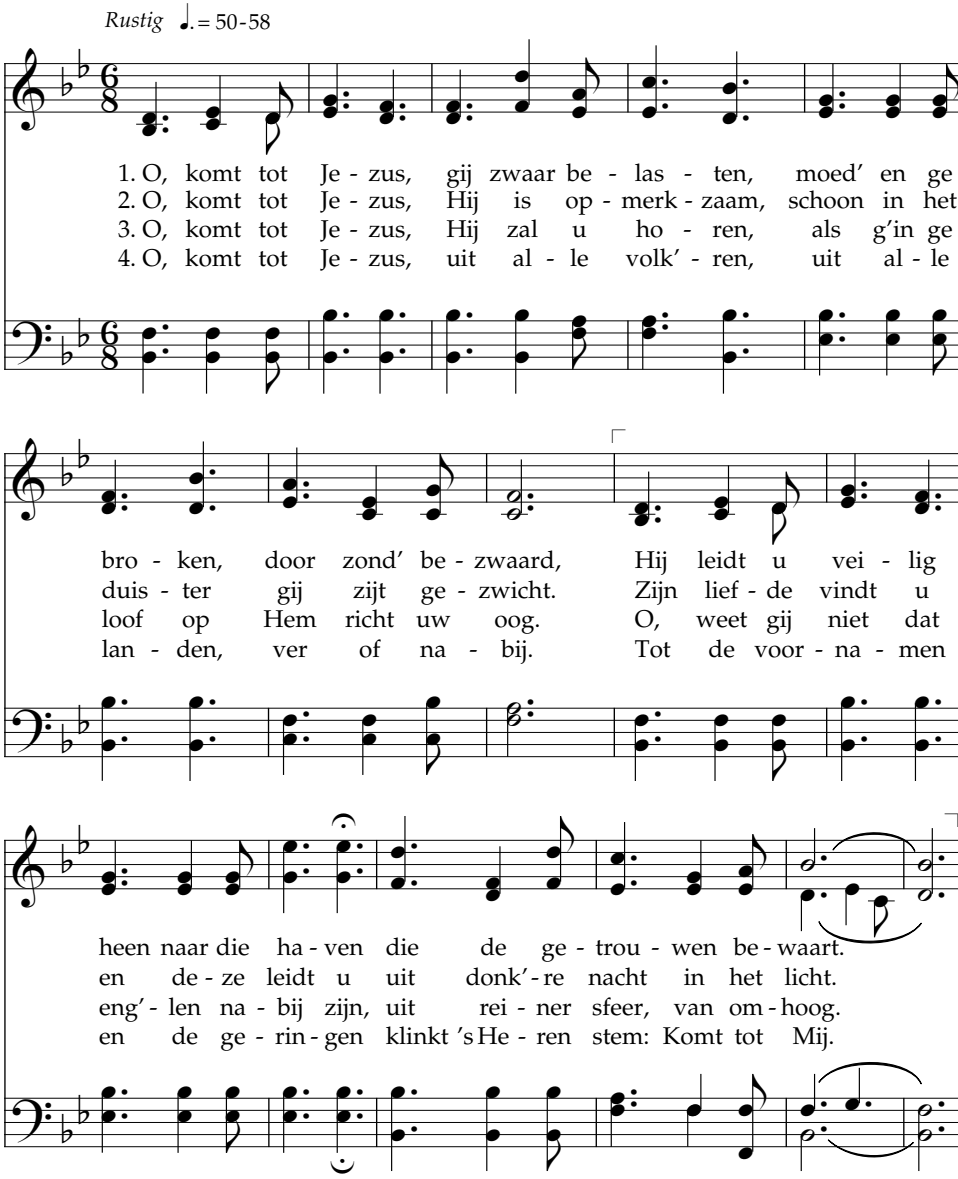
84 Schoon soms beproeving kwellen mag



Tekst: naar Eliza R. Snow (1804–1887)
Muziek: George Careless (1839–1932)

Leer en Verbonden 58:2–4
Johannes 16:33

O, komt tot Jezus



Tekst: naar Orson Pratt Huish (1851–1932)
Muziek: Orson Pratt Huish (1851–1932)

Matteüs 11:28–30
2 Nephi 26:33

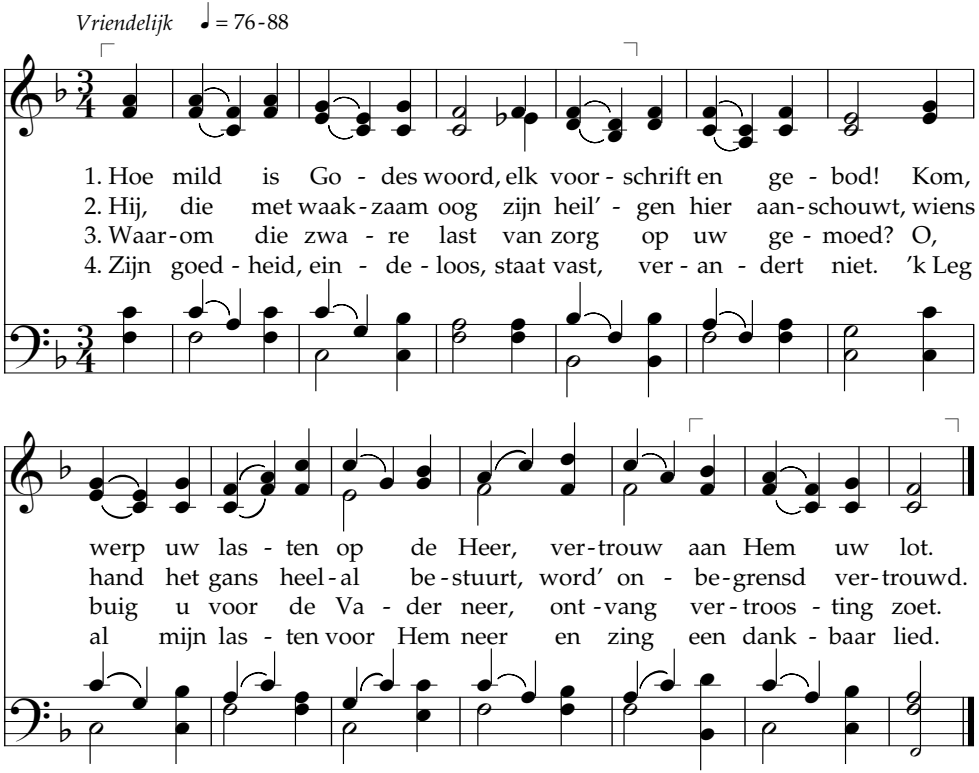
86 Kalm nu, mijn ziel

Vanwege beperkingen in het kader van de licentie kan de kerk deze muziek niet in deze vorm publiceren.

Tekst: naar Katharina von Schlegel (geb. 1697); Jane Borthwick (1813–1897).
Muziek: Jean Sibelius (1865–1957).
Auteursrecht bewerking 1933: Presbyterian Board of Christian Education; hernieuwd 1961; uit *The Hymnal*. Gebruikt met toestemming van The Westminster Press, Philadelphia. Het kopiëren van deze lofzang zonder schriftelijke toestemming van de eigenaar van het auteursrecht is verboden.

Psalm 37:3–9
Leer en Verbonden 101:14–16, 35–38

Hoe mild is Godes woord 87

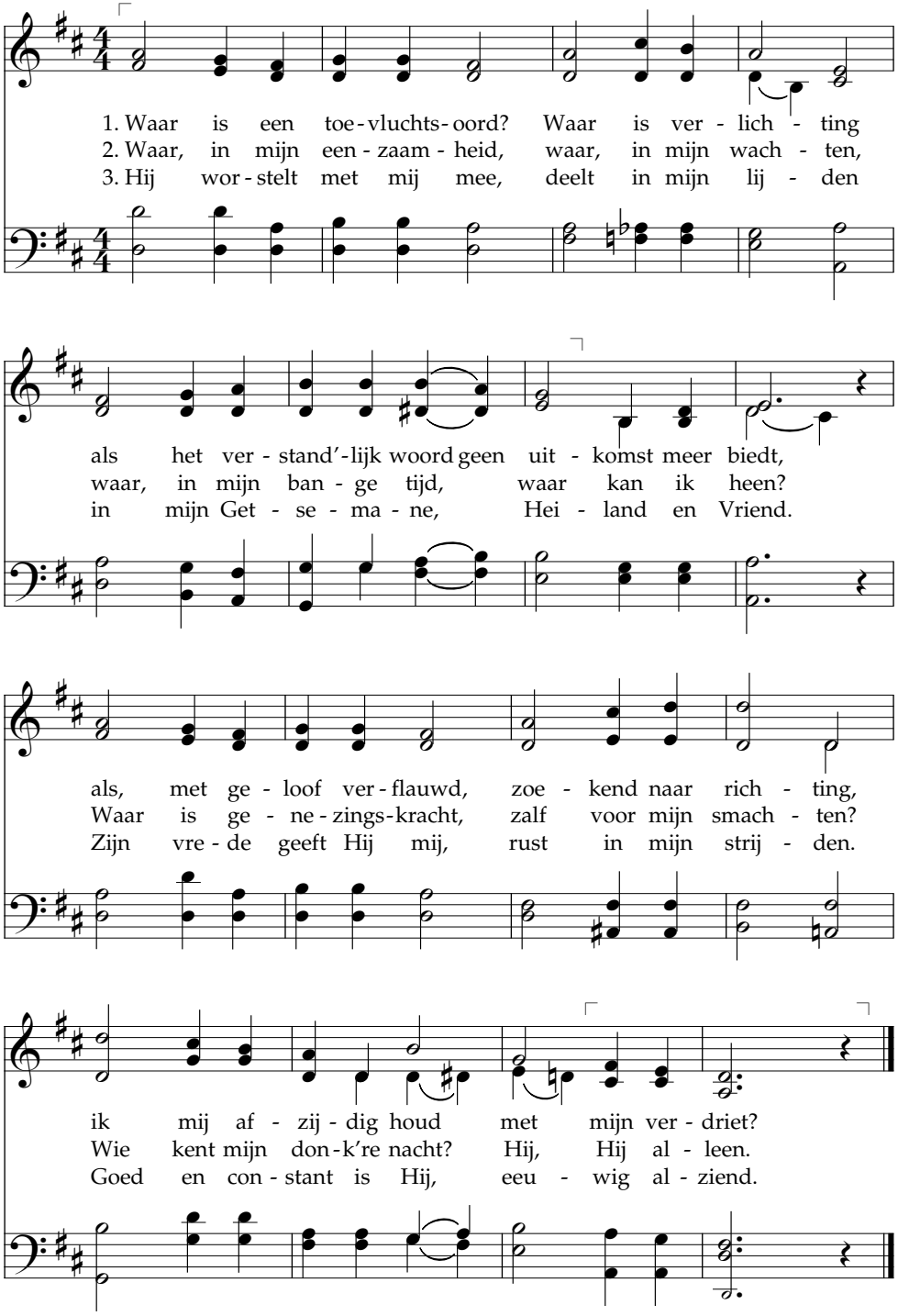


Tekst: naar Philip Doddridge (1702–1751)
Muziek: Hans G. Nägeli (1773–1836);
bew. Lowell Mason (1792–1872)

1 Johannes 5:3
Psalm 55:23

88 Waar is een toevluchtsoord?

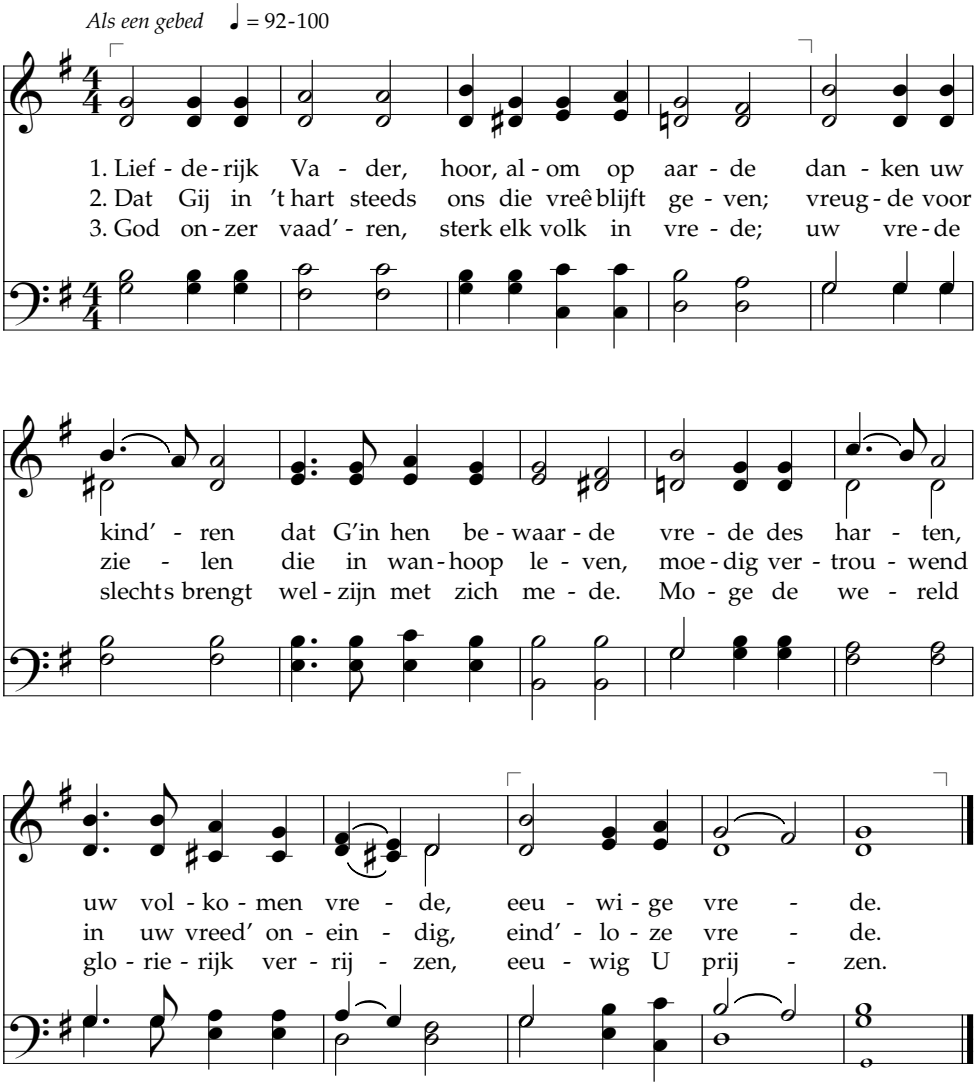
Innig ♩ = 80-100



Tekst: naar Emma Lou Thayne (1924–). © 1973 IRI
Muziek: Joleen G. Meredith (1935–). © 1973 IRI

Johannes 14:27; 16:33
Hebreeën 4:14–16

Liefderijk Vader

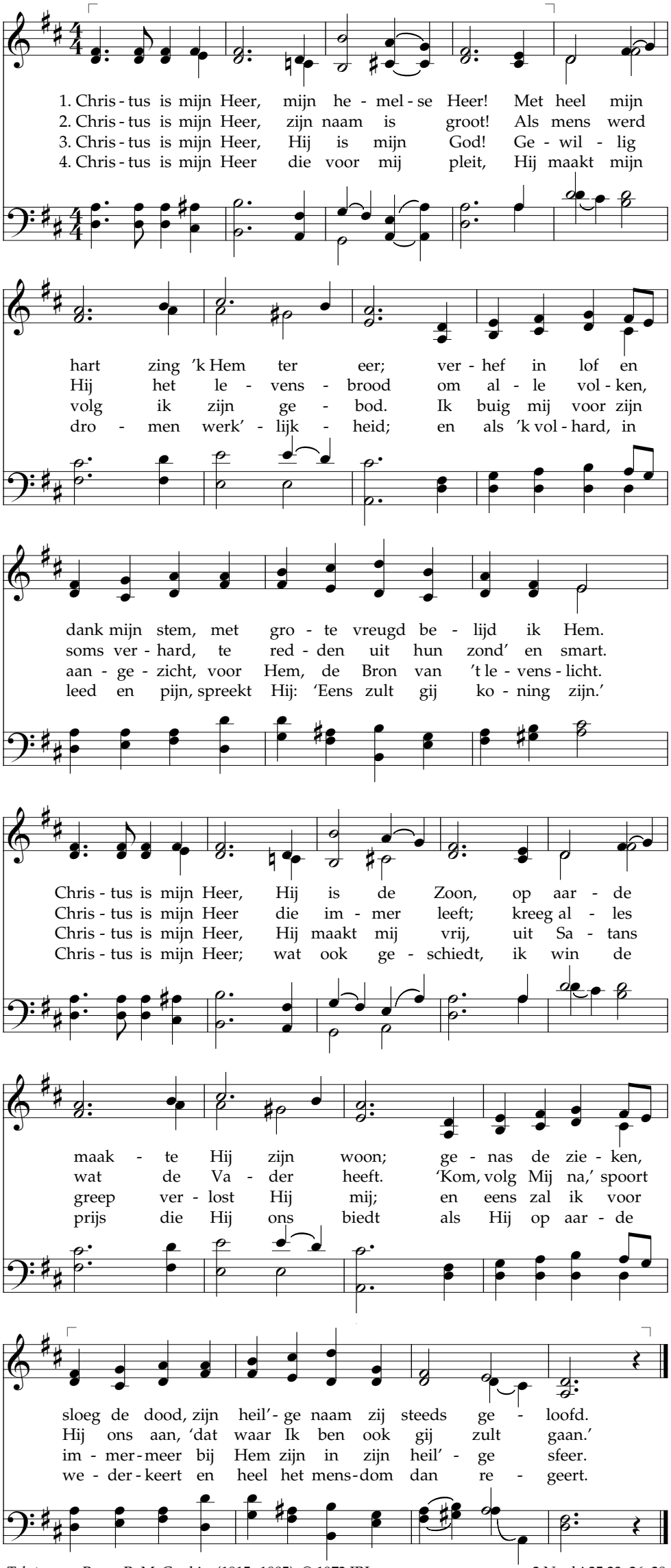


Tekst: naar Angus S. Hibbard
Muziek: Friedrich F. Flemming (1778–1813); bew. Edwin P. Parker (1836–1925)

Psalm 29:11
Johannes 14:27

Christus is mijn Heer

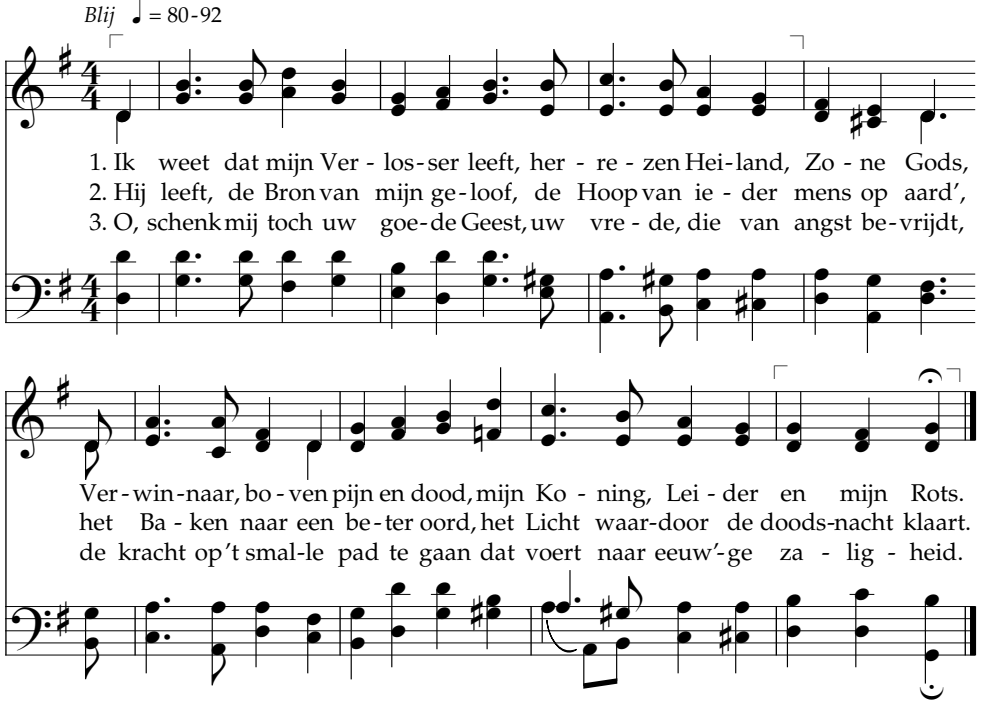
Innig ♩ = 88-104



Tekst: naar Bruce R. McConkie (1915–1985). © 1972 IRI
Muziek: John Longhurst (1940–). © 1985 IRI

2 Nephi 25:23, 26, 29
Mormon 7:5–7

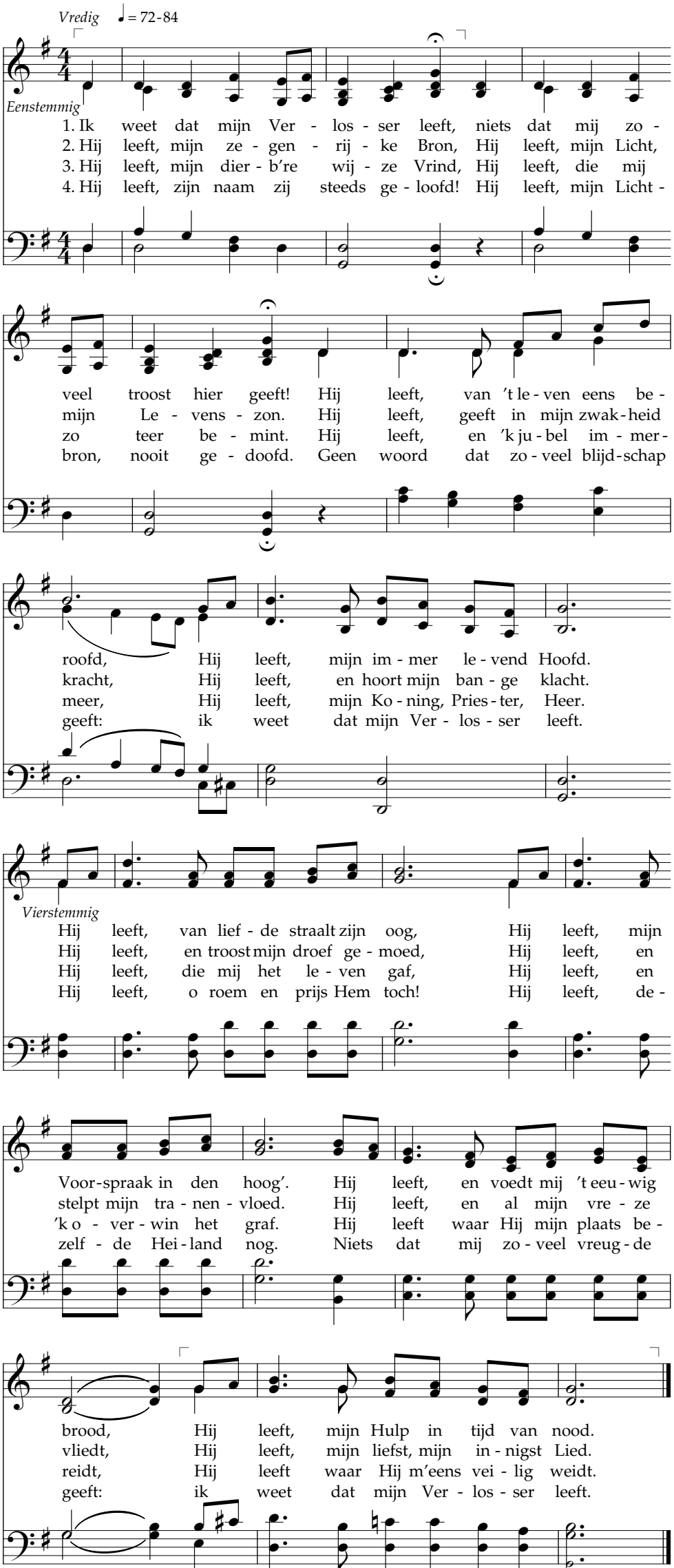
Mijn Verlosser leeft



Tekst: naar Gordon B. Hinckley (1910–2008). © 1985 IRI
Muziek: G. Homer Durham (1911–1985). © 1985 IRI

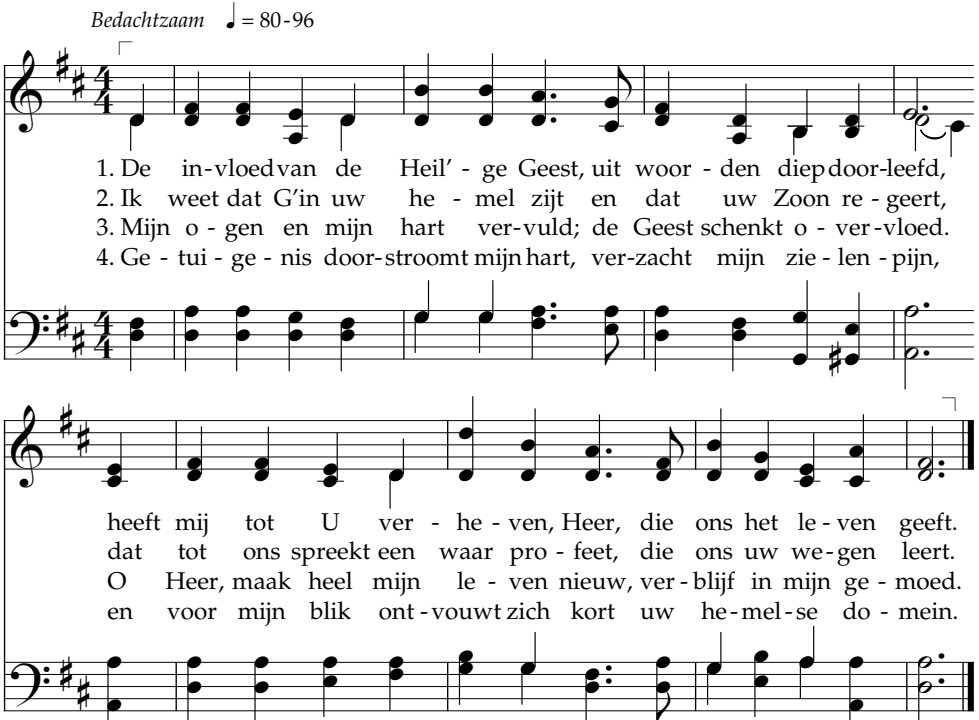
Leer en Verbonden 76:22–24, 41–42
Job 19:25

Ik weet dat mijn Verlosser leeft



Tekst: naar Samuel Medley (1738–1799). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835
Muziek: Lewis D. Edwards (1858–1921)

Job 19:25
Psalm 104:33–34

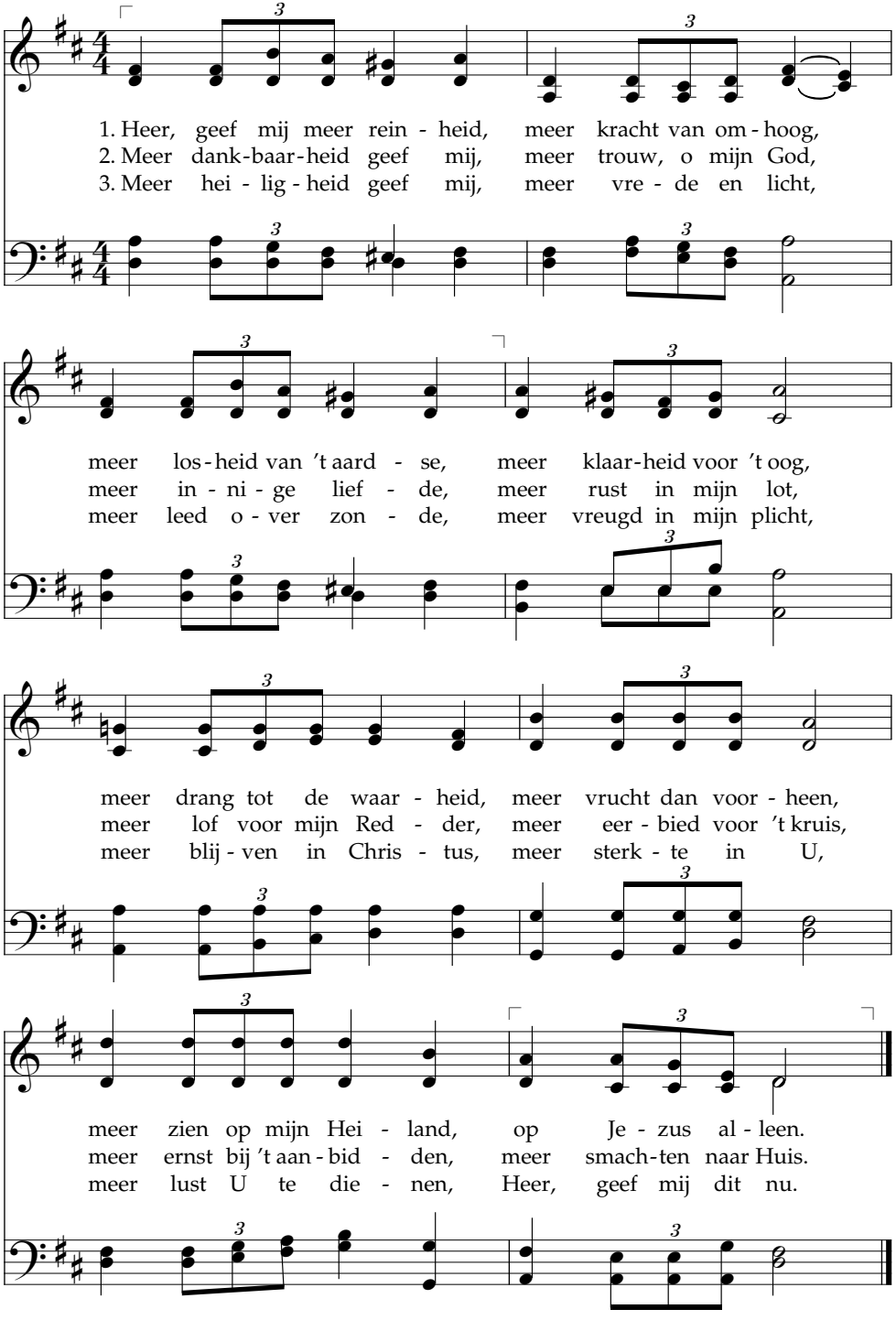


Tekst: naar Loren C. Dunn (1930–2001). © 1985 IRI
Muziek: Michael Finlinson Moody (1941–). © 1985 IRI

1 Korintiërs 2:9–13
Alma 5:45–46

Heer, geef mij meer reinheid

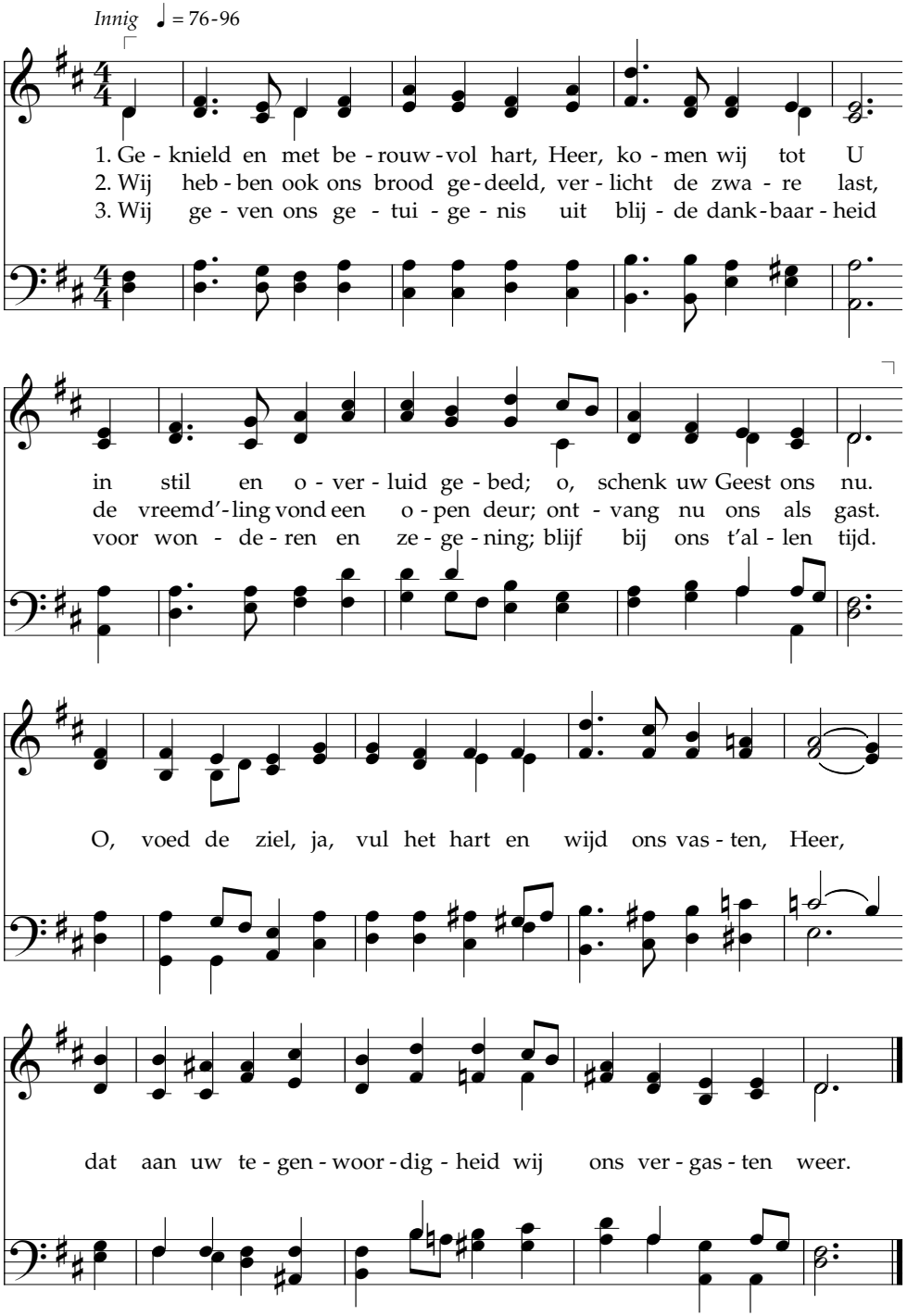
Als een gebed ♩ = 46-52



Tekst: naar Philip Paul Bliss (1838–1876)
Muziek: Philip Paul Bliss (1838–1876)

3 Nephi 12:48
3 Nephi 27:27

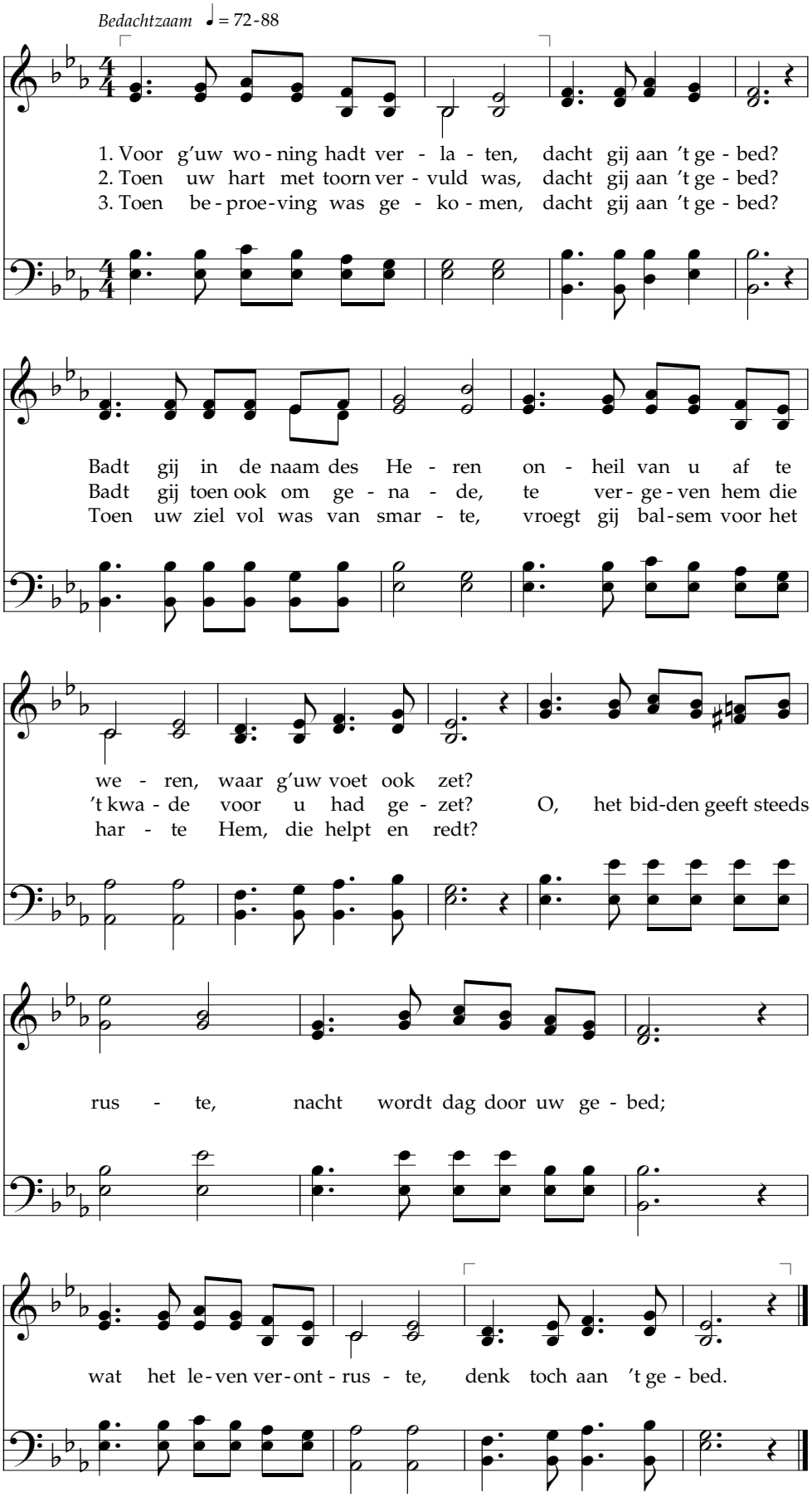
Wijd ons vasten, Heer



Tekst: naar John Sears Tanner (1950–). © 1985 IRI
Muziek: James B. Welch (1950–). © 1985 IRI

Jesaja 58:6–11
Leer en Verbonden 59:12–21

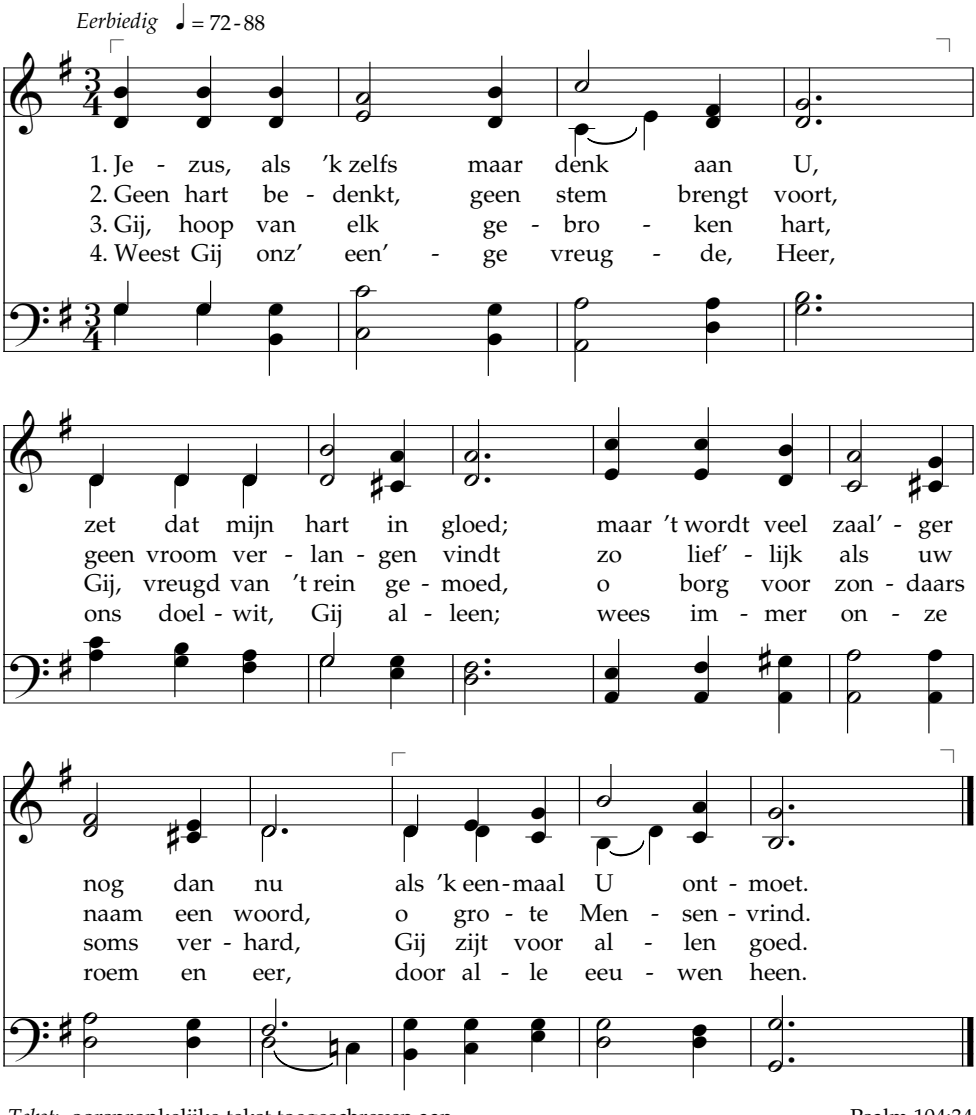
Dacht gij aan ’t gebed?



Tekst: naar Mary A. Pepper Kidder (1820–1905)
Muziek: William O. Perkins (1831–1902)

Psalm 5:4, 13
Marcus 11:24–25

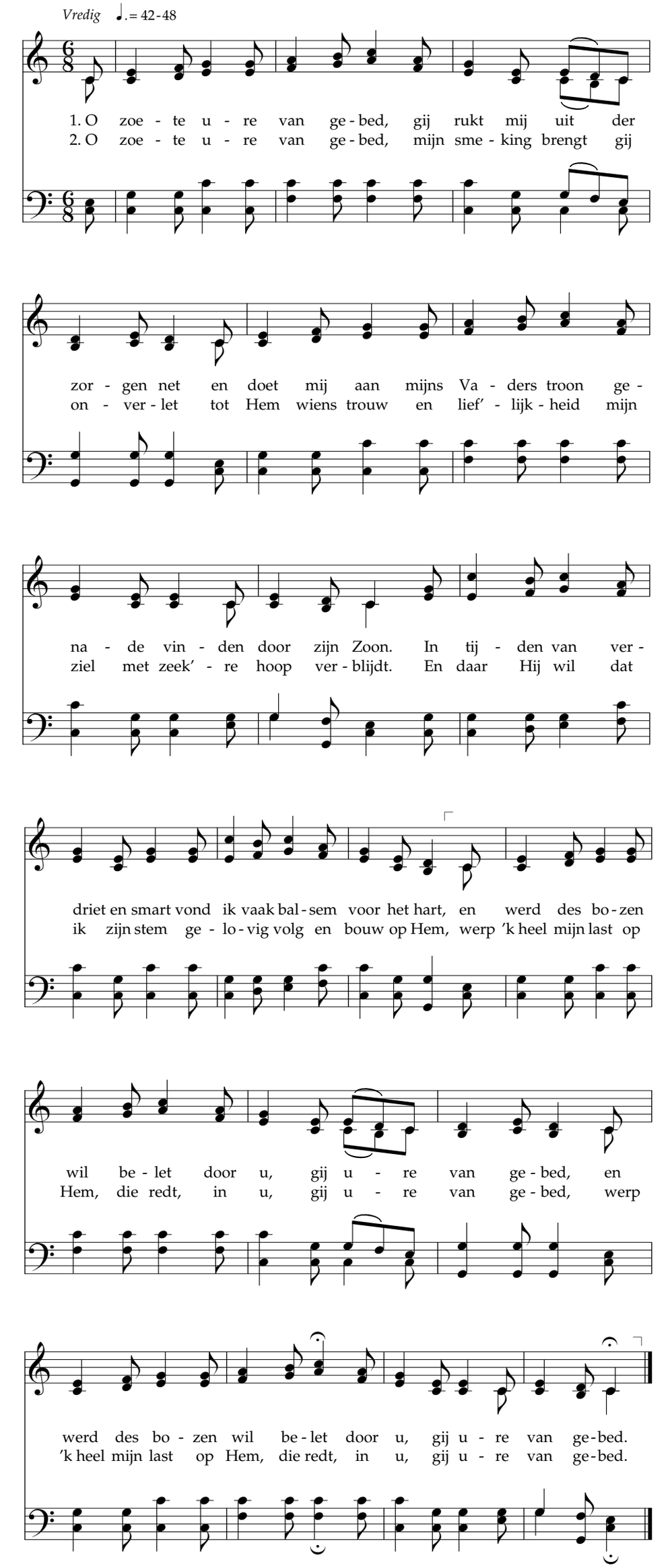
Jezus, als ’k zelfs maar denk aan U 97



Tekst: oorspronkelijke tekst toegeschreven aan Bernard van Clairvaux (ca. 1091–1153)
Muziek: John B. Dykes (1823–1876)

Psalm 104:34
Enos 1:27

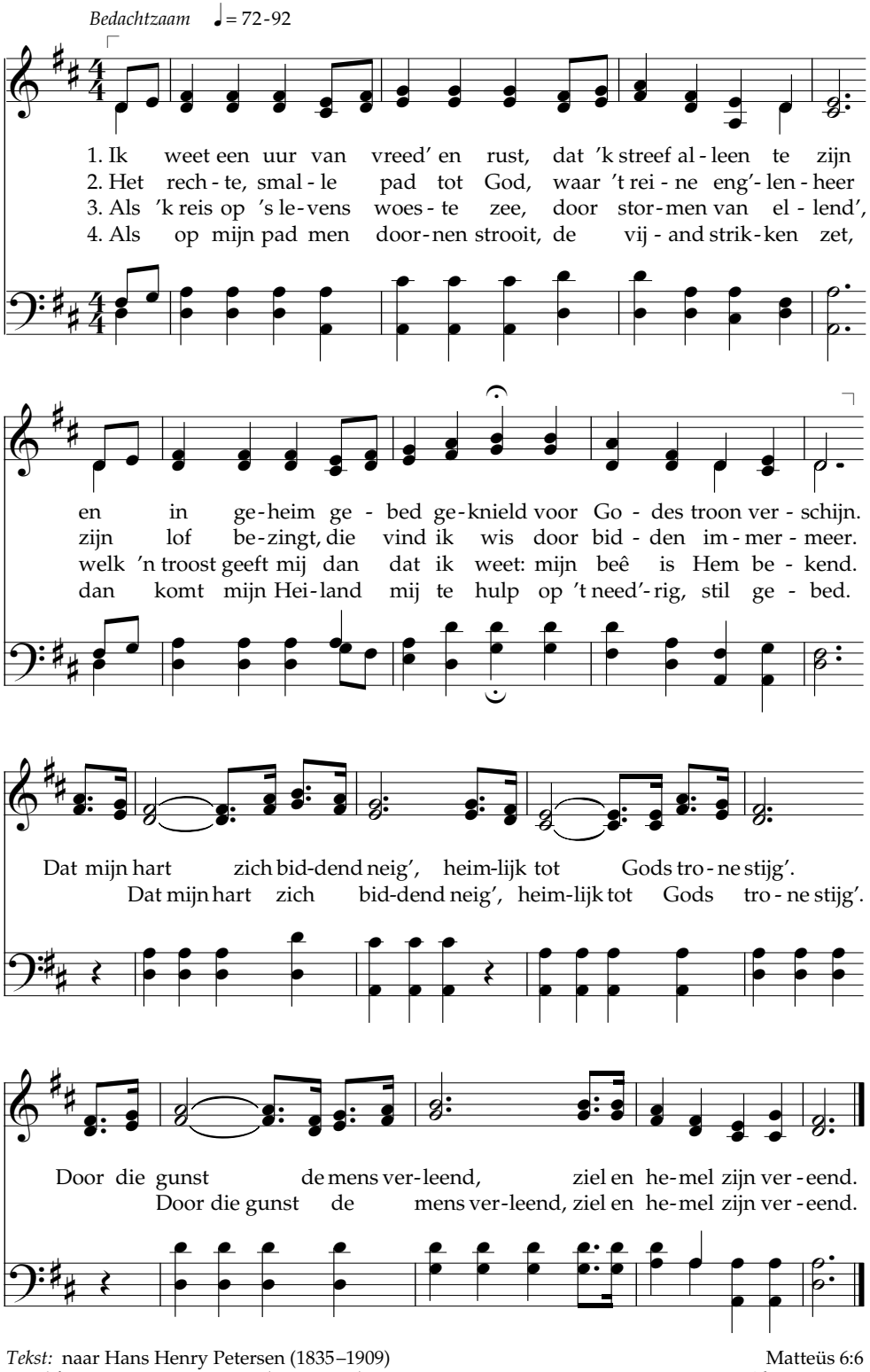
O zoete ure van gebed



Tekst: oorspronkelijke tekst toegeschreven aan William W. Walford (1772–1850)
Muziek: William B. Bradbury (1816–1868), gew.

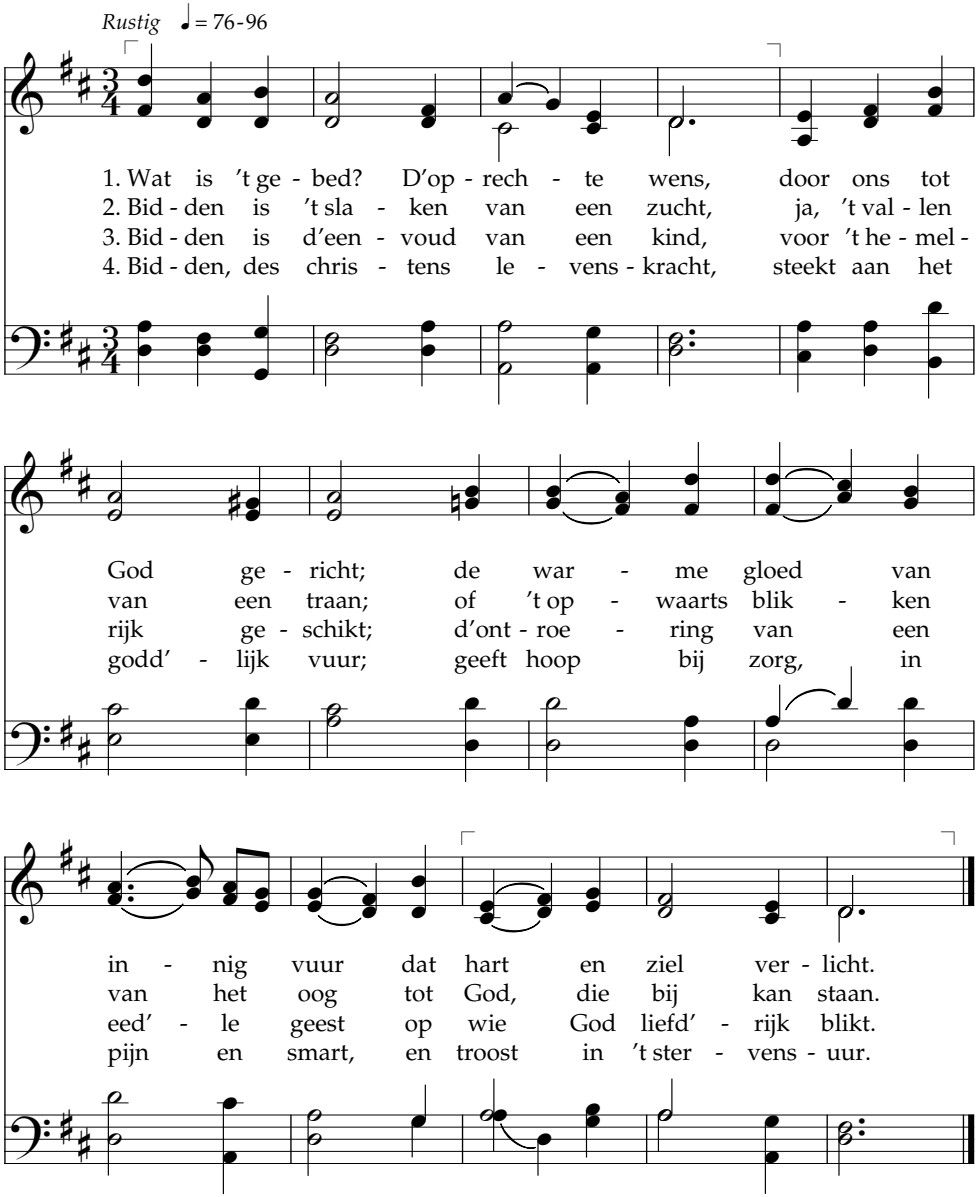
Psalm 55:17–18, 23
Filippenzen 4:6–7

99 Een uur van vreed' en rust



Tekst: naar Hans Henry Petersen (1835–1909) Matteüs 6:6
Muziek: Hans Henry Petersen (1835–1909) Alma 33:3–11

Wat is ’t gebed? 100



5. Bidden is steeds des zondaars drang
als wroeging hem bezit,
wijl d’eng’len juichen in hun zang
en roepen: Zie, hij bidt!

6. Bidden vereent Gods heilig volk
in woord en daad, verstand.
Zij naad’ren tot elkaar en God,
want bidden schept een band.

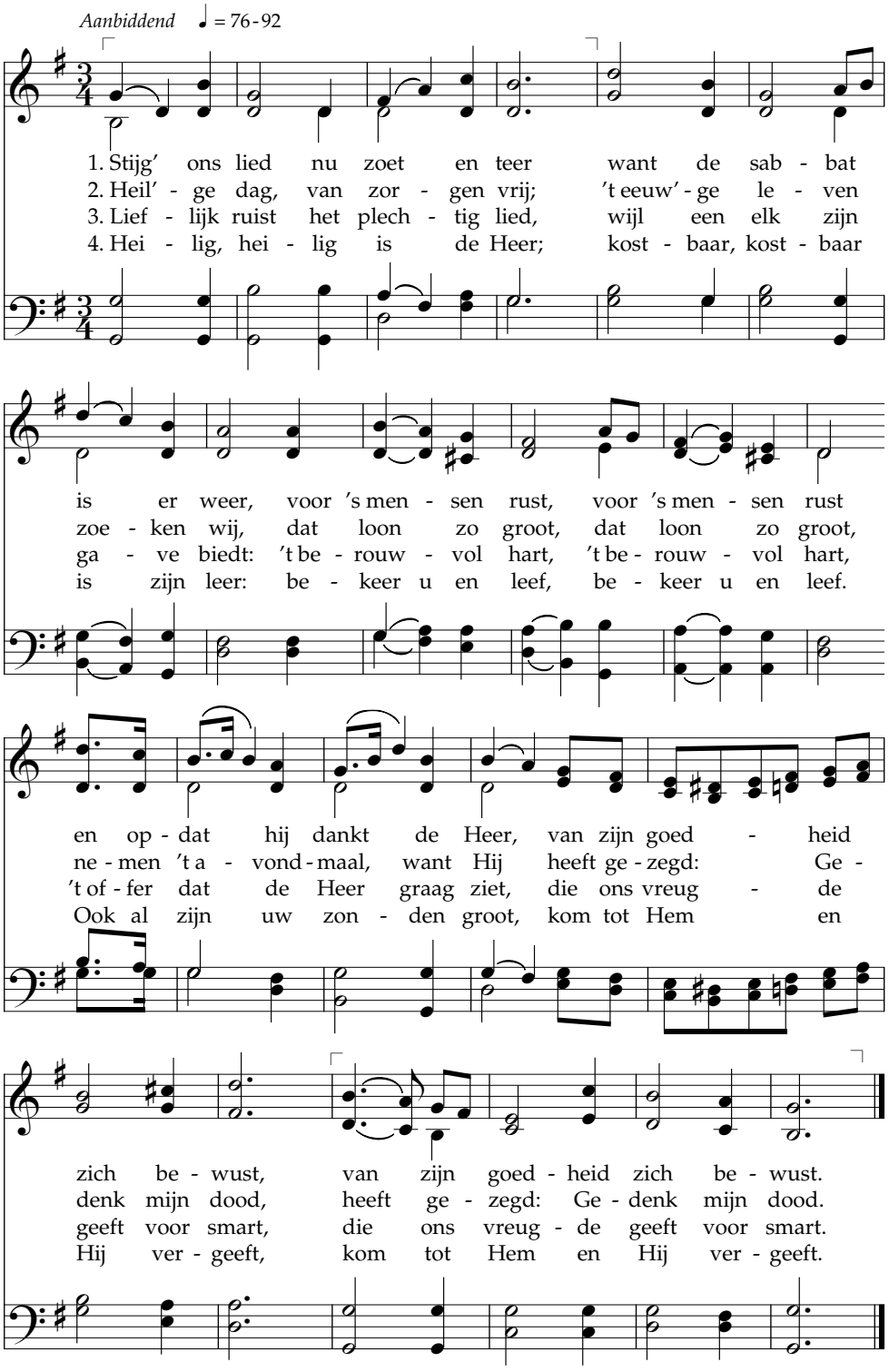
7. Niet slechts op aarde is ’t gebed:
ook pleit voor ons de Geest,
en Jezus, bij des Vaders troon,
wiens liefde ons geneest.

8. Gij die tot God ons naad’ren doet,
’t Waarheidslicht immermeer,
ook Gij vondt in gebed uw kracht.
O, leer ons bidden, Heer!

Tekst: naar James Montgomery (1771–1854)
Muziek: George Careless (1839–1932)

3 Nephi 13:5–13; 18:15–20
Jakobus 5:16

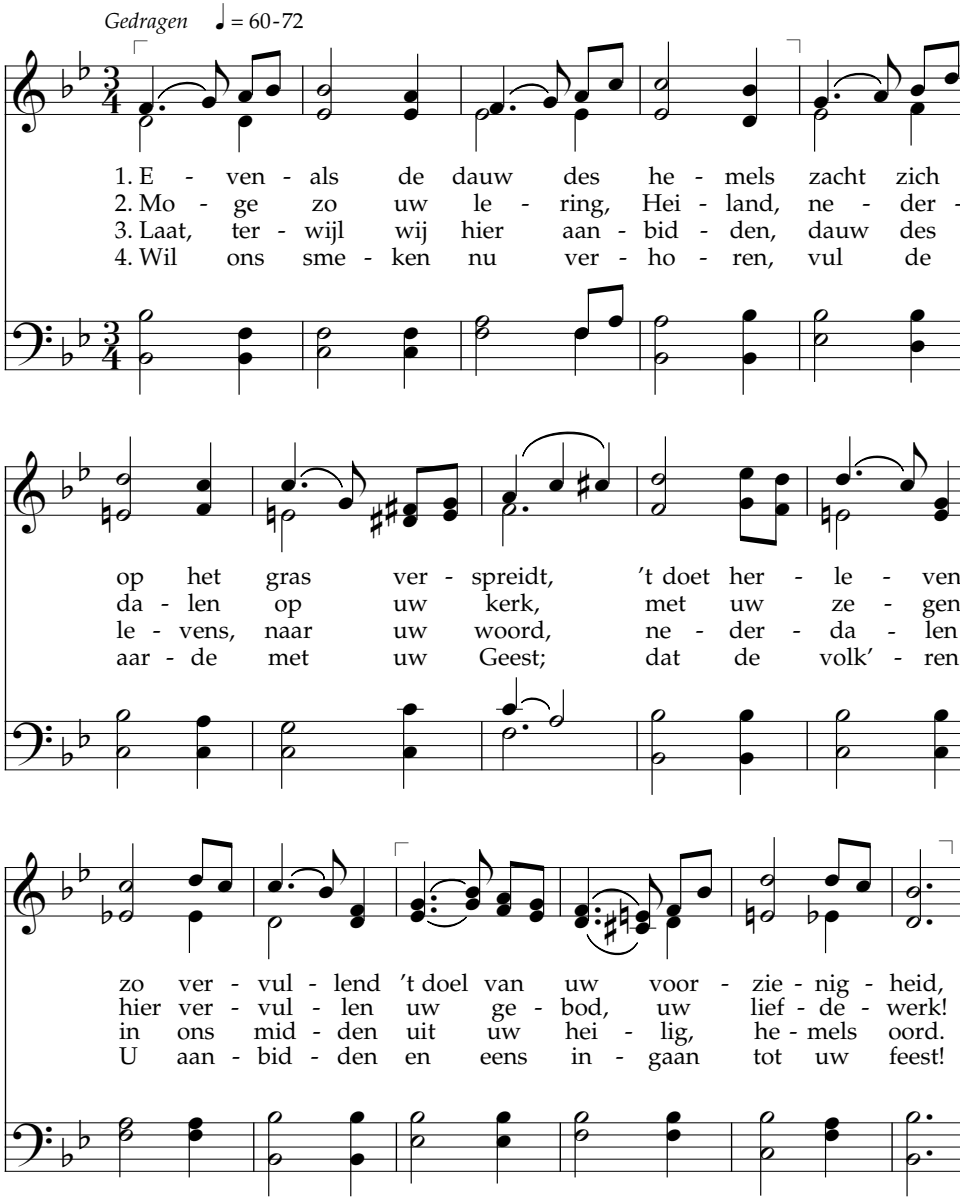
101 Stijg' ons lied nu zoet en teer



Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872).
Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835
Muziek: Thomas C. Griggs (1845–1903)

Leer en Verbonden 59:8–12
Jesaja 1:16–18

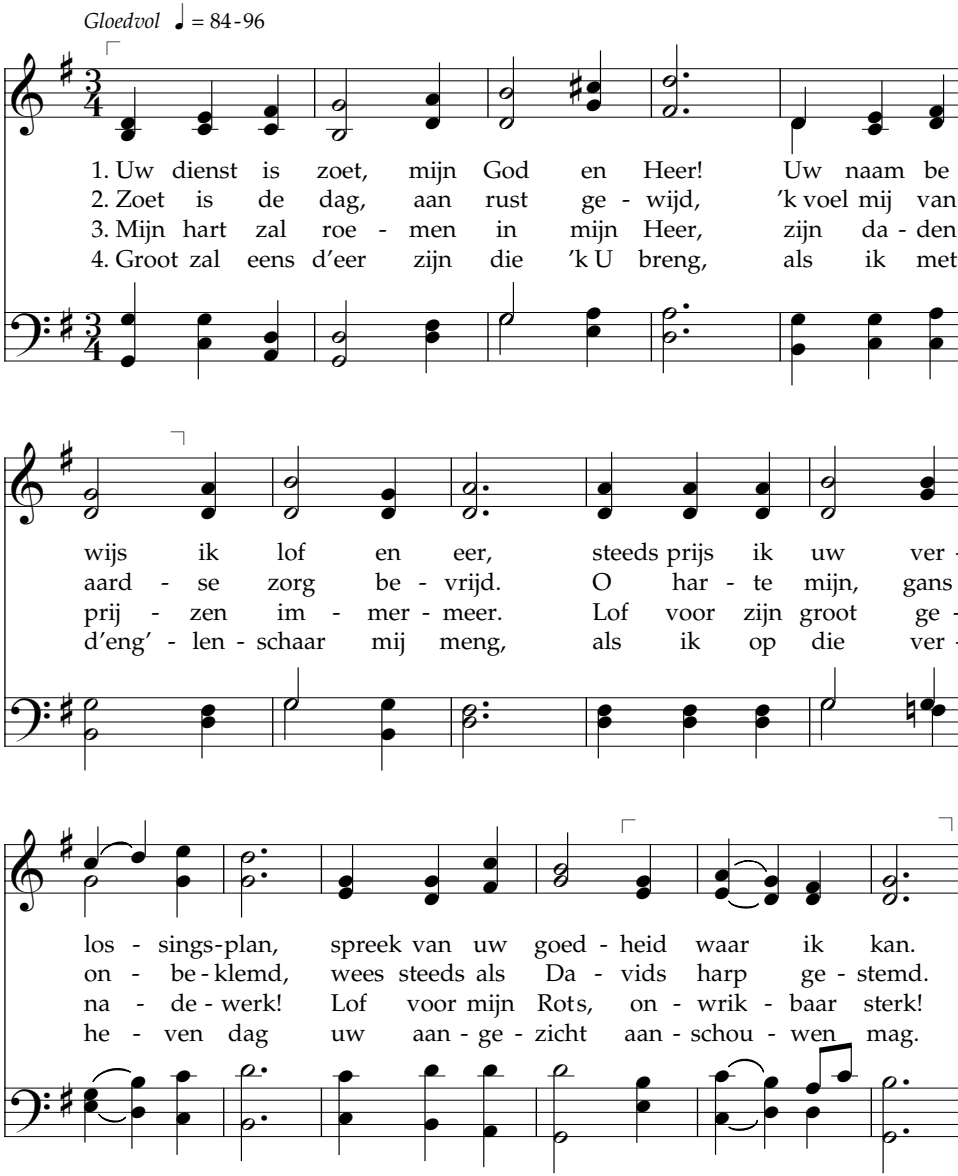
Evenals de dauw des hemels 102



Tekst: naar Thomas Kelly (1769–1854)
Muziek: Joseph J. Daynes (1851–1920)

Deuteronomium 32:2
Jesaja 55:10–11

103 Uw dienst is zoet

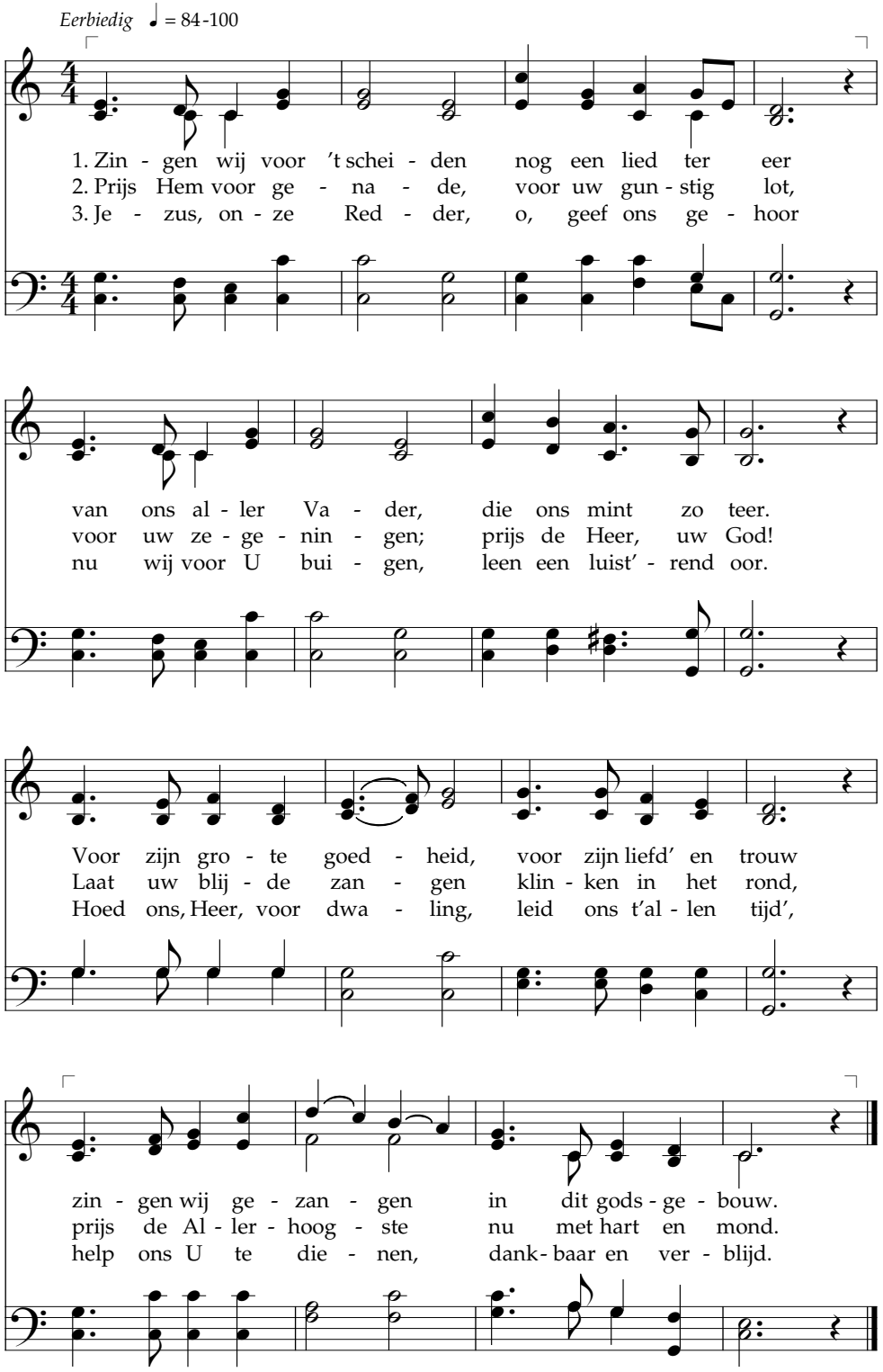


5. Dan zal mijn vreugd volkomen zijn,
en ben ik vrij van smart en pijn;
dan spreekt Hij in zijn majesteit:
Treed in de woning, u bereid.

Tekst: naar Isaac Watts (1674–1748)
Muziek: John J. McClellan (1874–1925)

Psalm 92:2–6
Enos 1:27

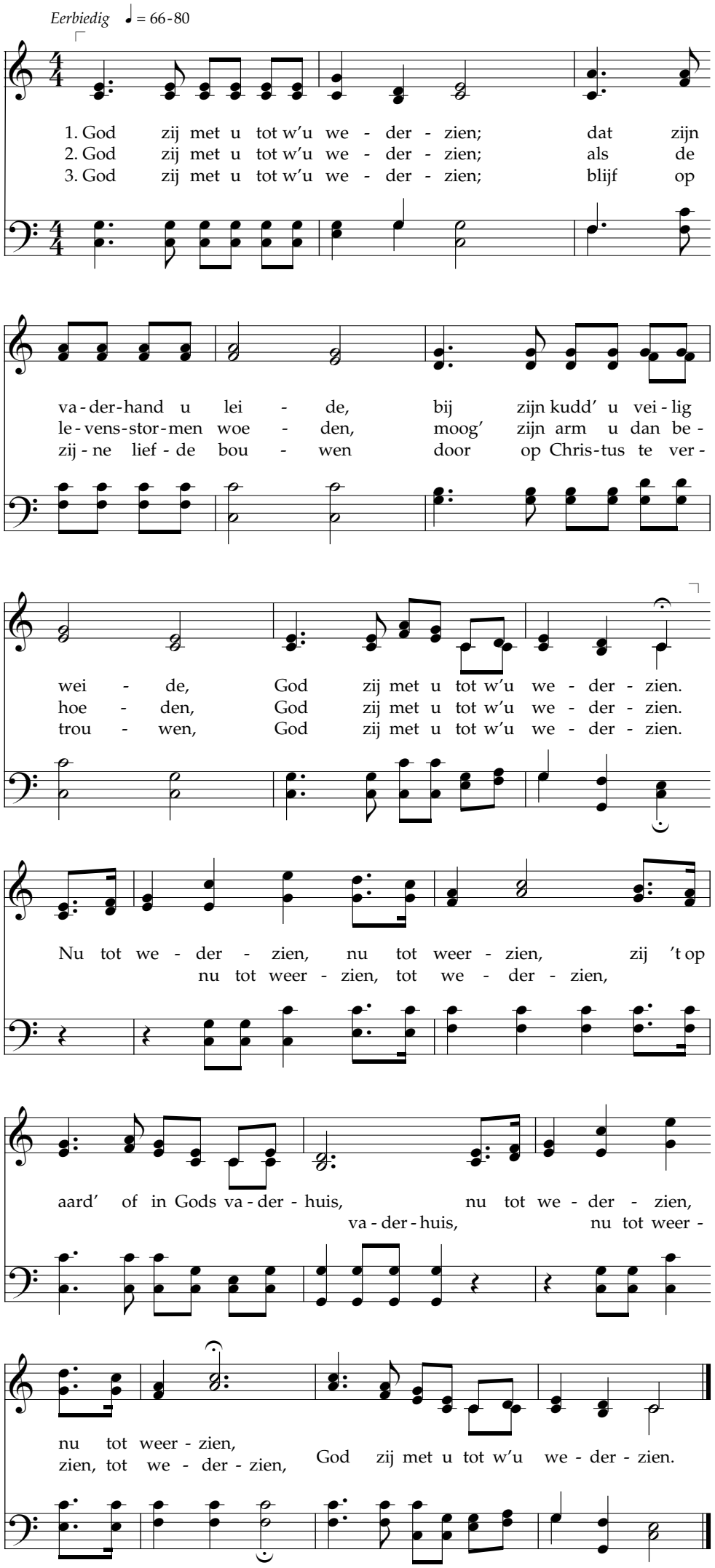
Zingen wij voor ’t scheiden



Tekst: naar George Manwaring (1854–1889)
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Psalm 147:1
Alma 26:8

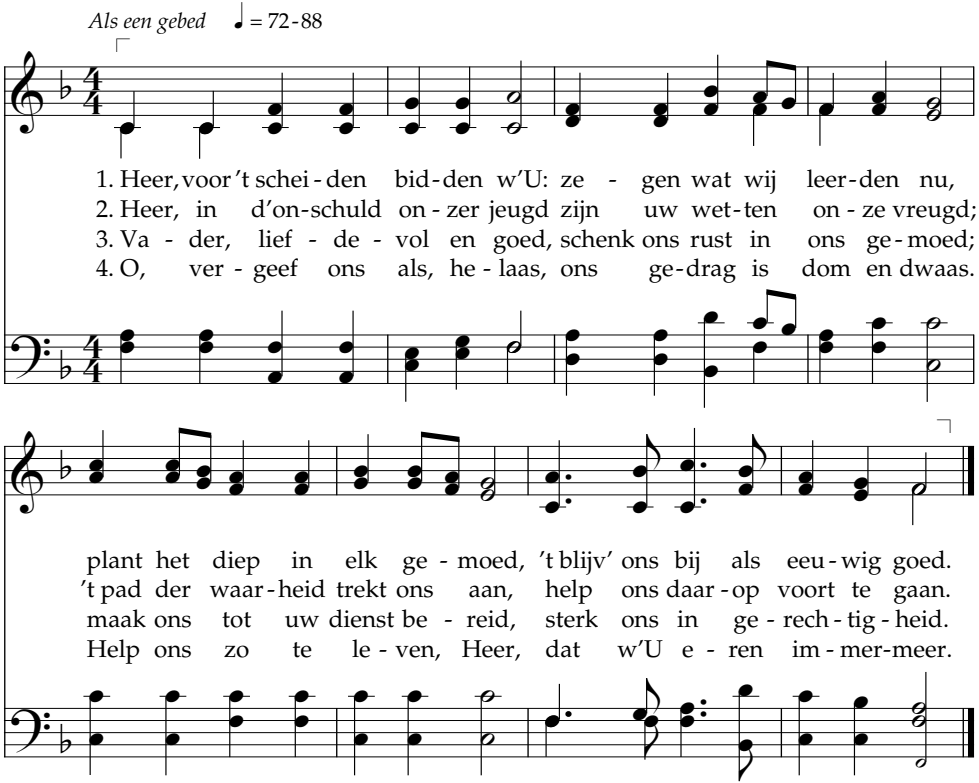
105 God zij met u tot w'u wederzien



Tekst: naar Jeremiah E. Rankin (1828–1904)
Muziek: William G. Tomer (1833–1896)

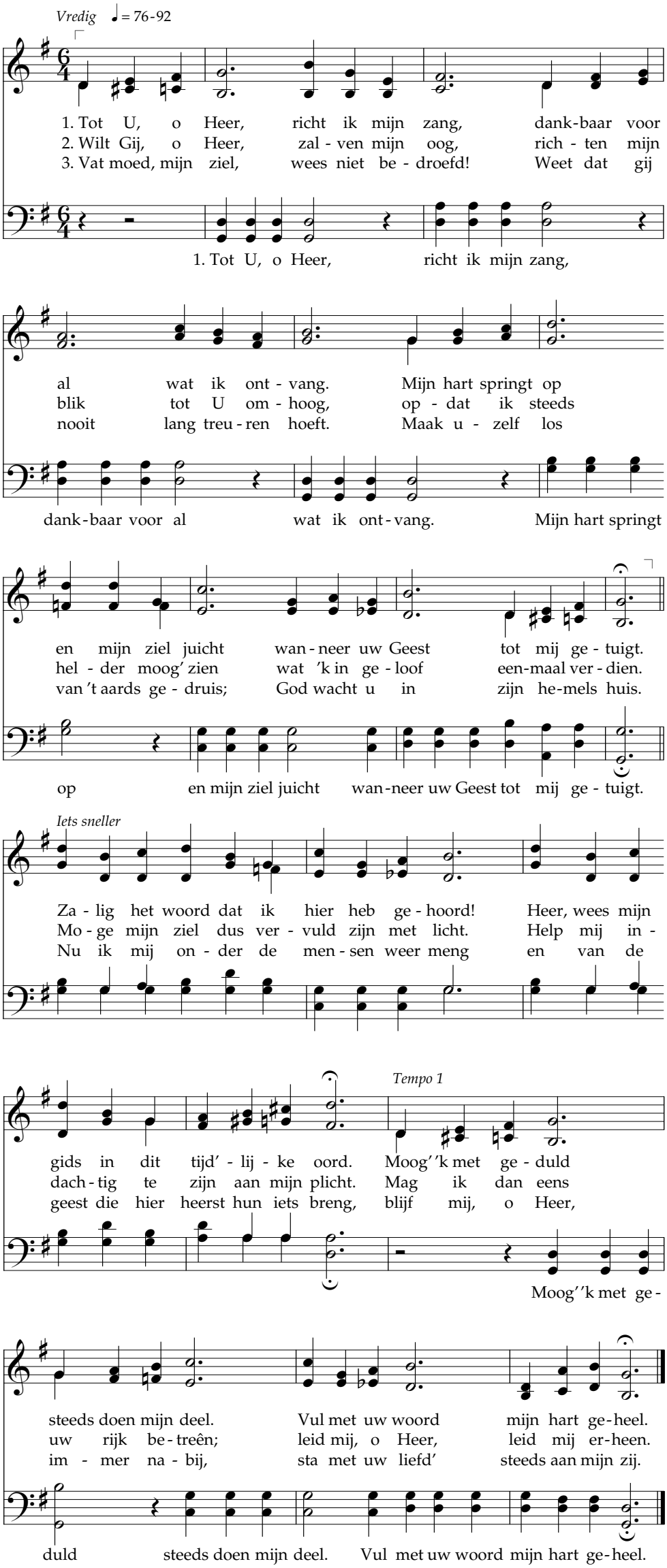
2 Tessalonicenzen 3:16
Numeri 6:24–26

Heer, voor ’t scheiden bidden w’U 106



Tekst: naar George Manwaring (1854–1889) Psalm 119:33–35
Muziek: Benjamin Milgrove (1731–1810), bew. Ebenezer Beesley (1840–1906)

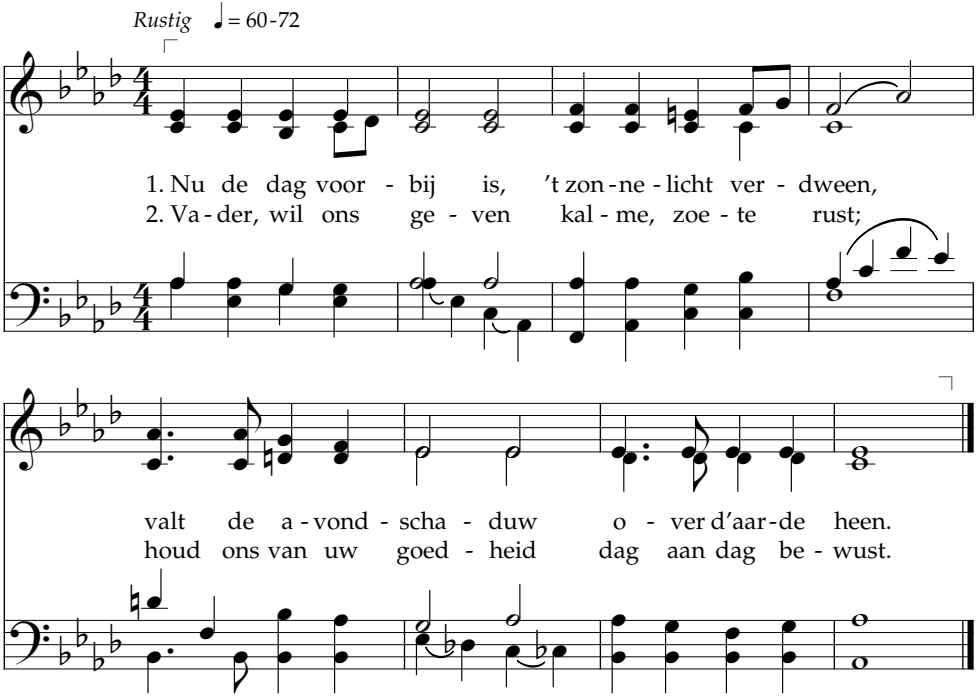
107 Tot U, o Heer, richt ik mijn zang



Tekst: naar Joseph H. Dean (1855–1947)
Muziek: Joseph H. Dean (1855–1947)

Psalm 119:103–105
Leer en Verbonden 97:8–9

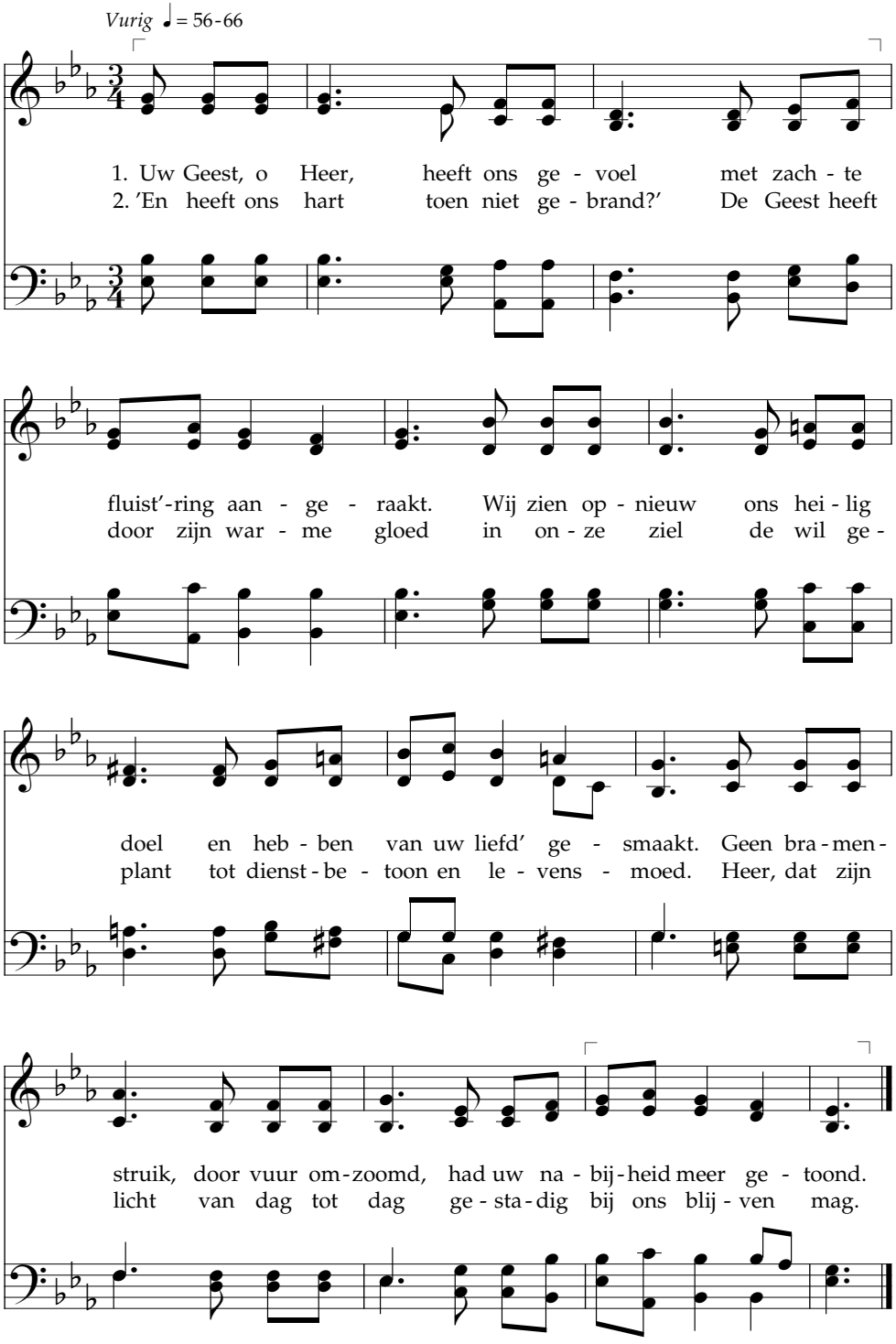
Nu de dag voorbij is



Tekst: naar Sabine Baring-Gould (1834–1924)
Muziek: Joseph Barnby (1838–1896)

Spreuken 3:24
Alma 37:37

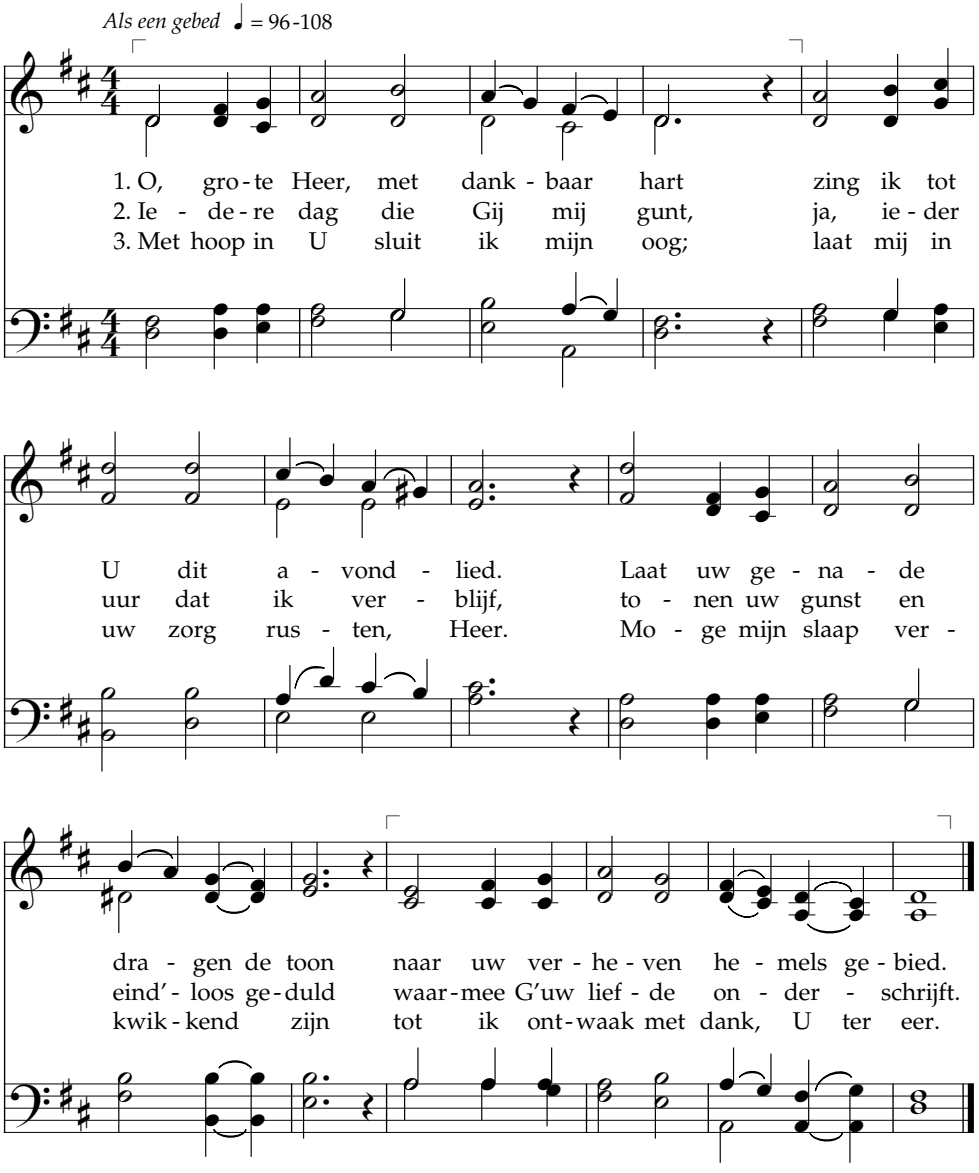
109 Uw Geest, o Heer



Tekst: naar Frank I. Kooyman (1880–1963). © 1948 IRI
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987). © 1948 IRI

Mosiah 5:2
Lucas 24:32 (13–35)

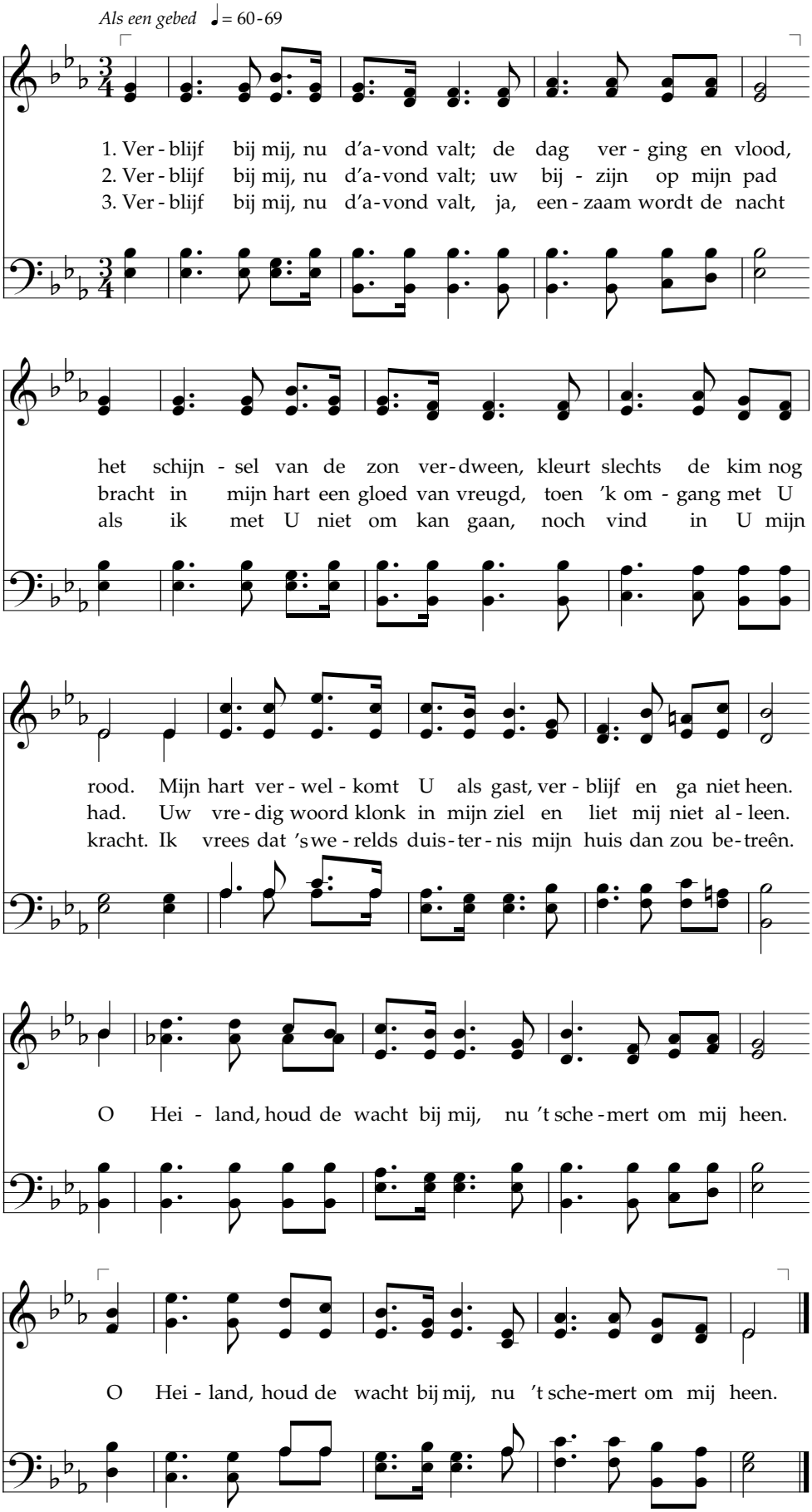
Een avondlied 110



Tekst: naar Anne Steele (1716–1778)
Muziek: Edward P. Kimball (1882–1937)

2 Nephi 9:52
Alma 37:37

111 Verblijf bij mij, nu d'avond valt

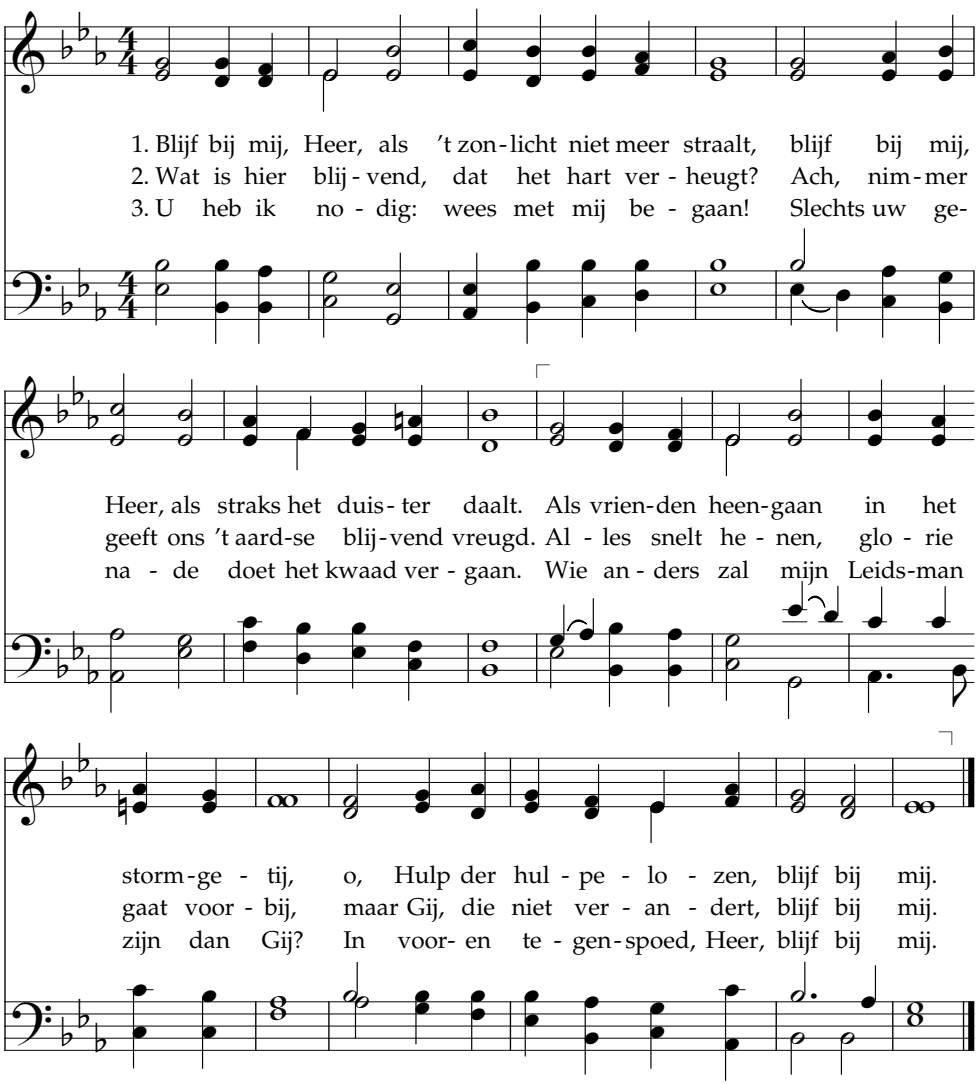


Tekst: naar Lowrie M. Hofford
Muziek: Harrison Millard (1830–1895)

Lucas 24:29 (13–32)

Blijf bij mij, Heer 112

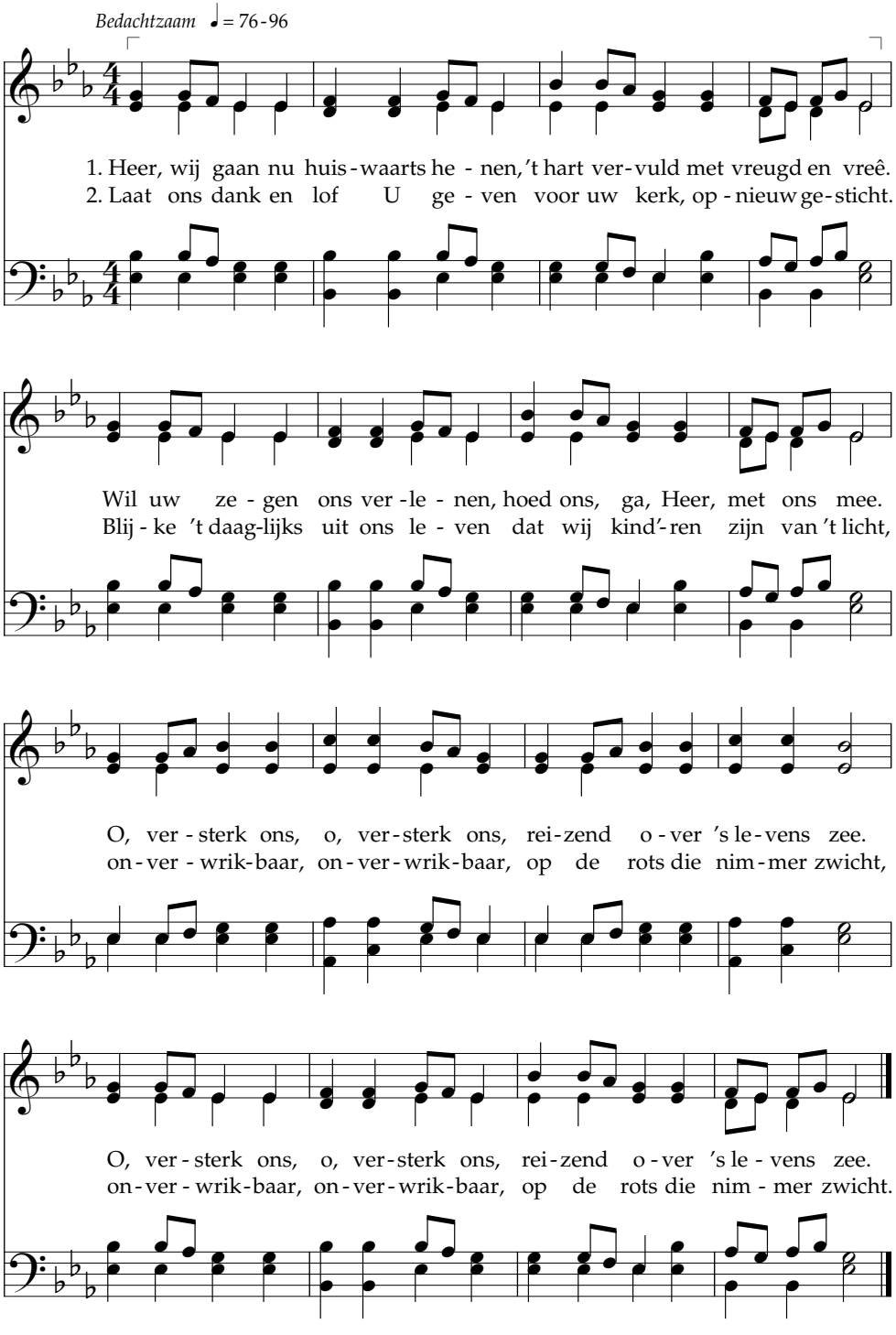
Eerbiedig ♩ = 72-84



Tekst: naar Henry F. Lyte (1793–1847)
Muziek: William H. Monk (1823–1889)

Lucas 24:29
Johannes 15:4 –12

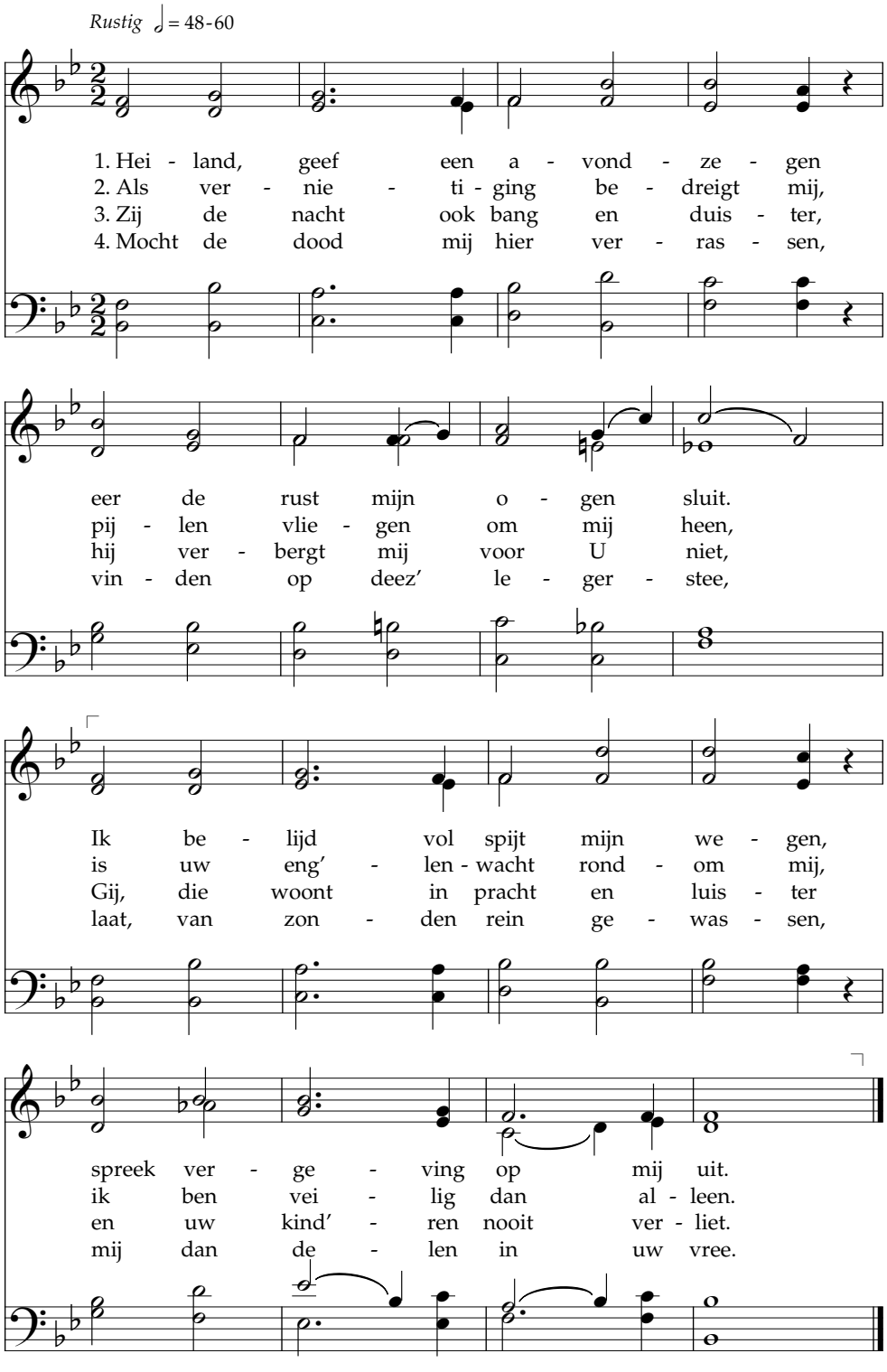
113 Heer, wij gaan nu huiswaarts henen



Tekst: naar John Fawcett (1740–1817)
Muziek: Jean-Jacques Rousseau (1712–1778)

Psalm 31:24–25
Leer en Verbonden 6:13

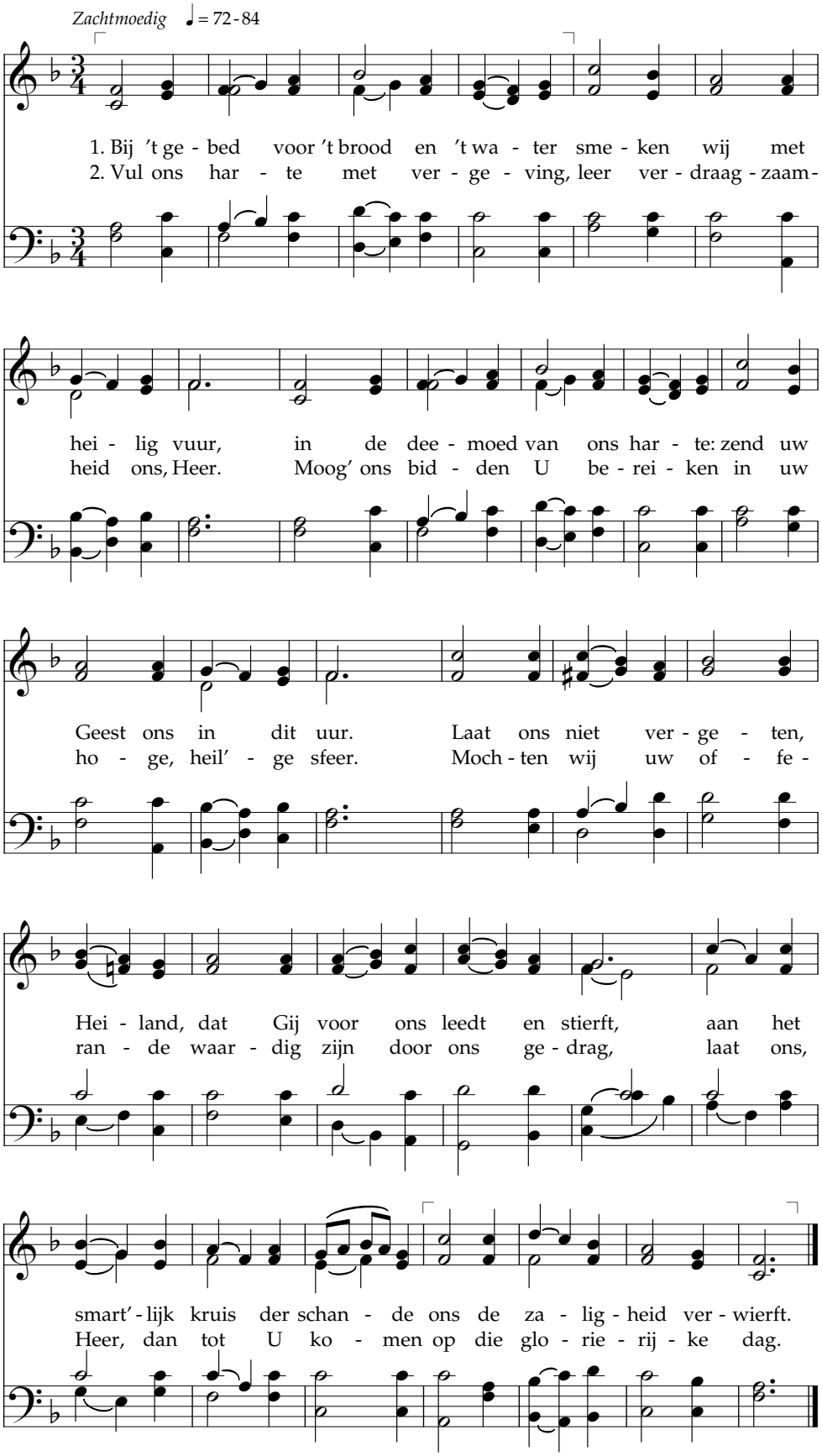
Heiland, geef een avondzegen 114



Tekst: anon.
Muziek: anon.

Psalm 141:2
Psalm 23:4

115 Bij ’t gebed voor ’t brood en ’t water

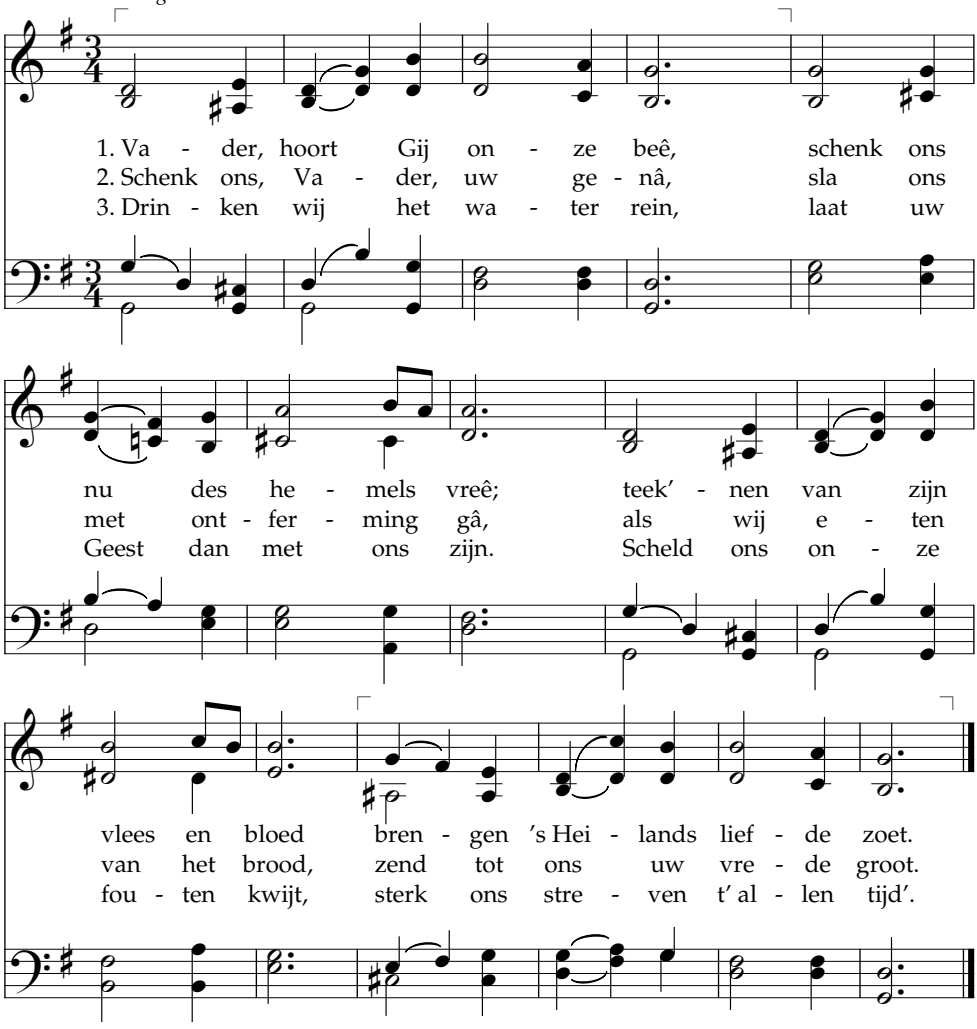


Tekst: naar Mabel Jones Gabbott, (1910–). © 1948 IRI
Muziek: Rowland H. Pritchard (1811–1887)

2 Nephi 2:7
Leer enVerbonden 59:9

Vader, hoort Gij onze beê 116

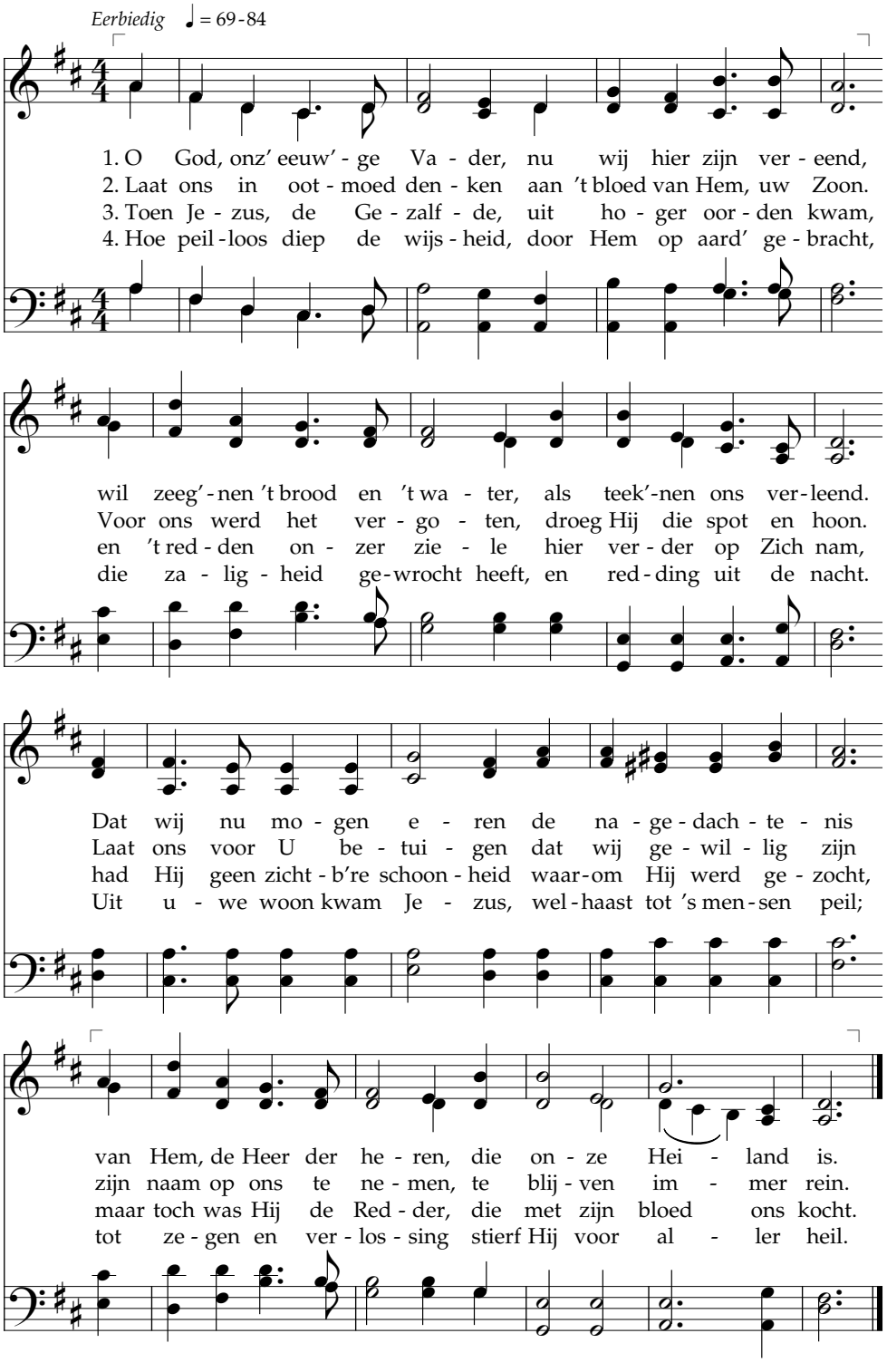
Eerbiedig ♩ = 69-84



Tekst: naar Annie Pinnock Malin (1863–1935)
Muziek: Louis M. Gottschalk (1829–1869);
bew. Edwin P. Parker (1836–1925)

Leer en Verbonden 59:9–12
2 Nephi 10:24–25

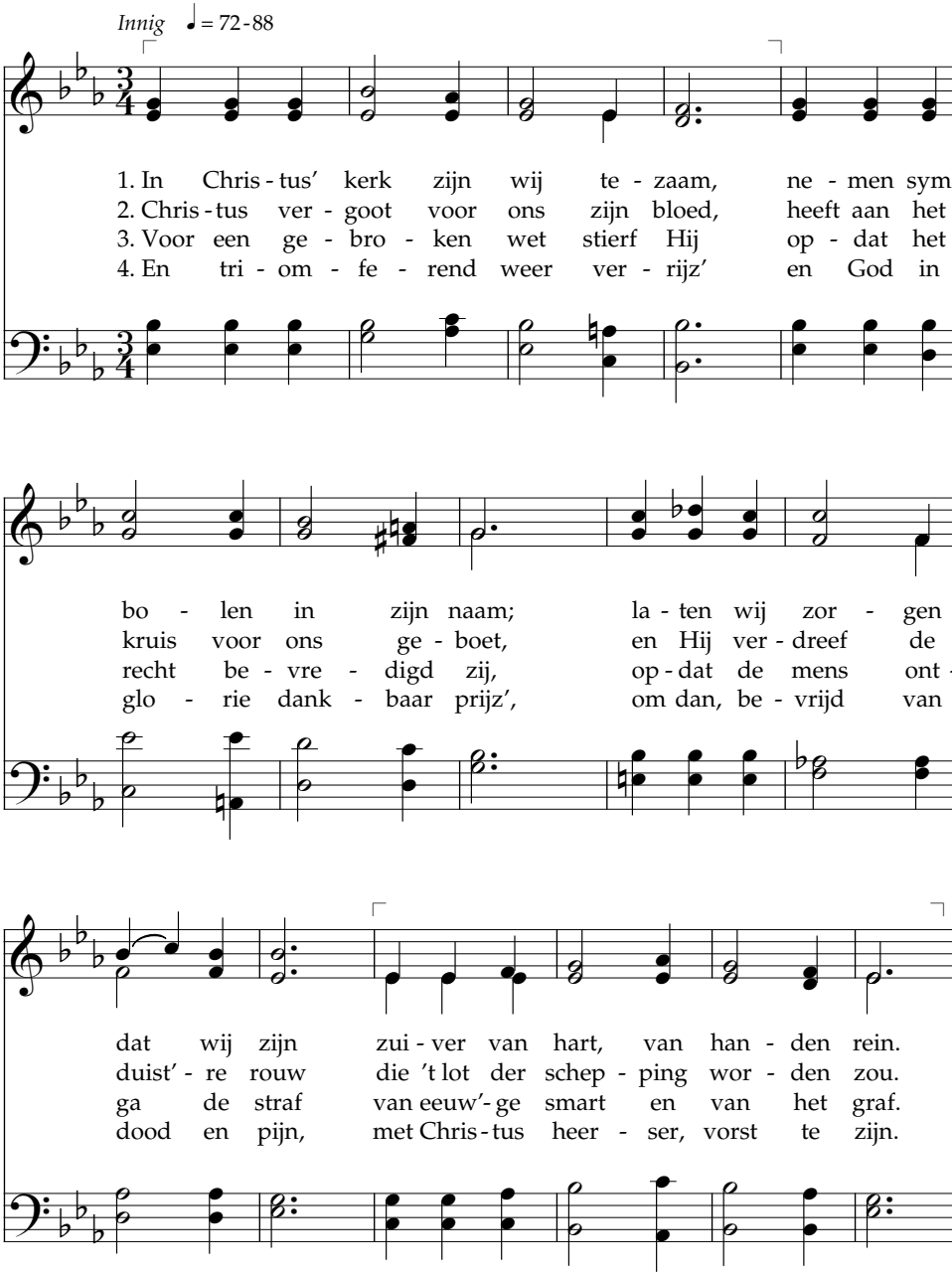
117 O God, onz' eeuw'ge Vader



Tekst: naar William W. Phelps (1792–1872). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

Leer en Verbonden 20:77, 79
Jesaja 53:2–5

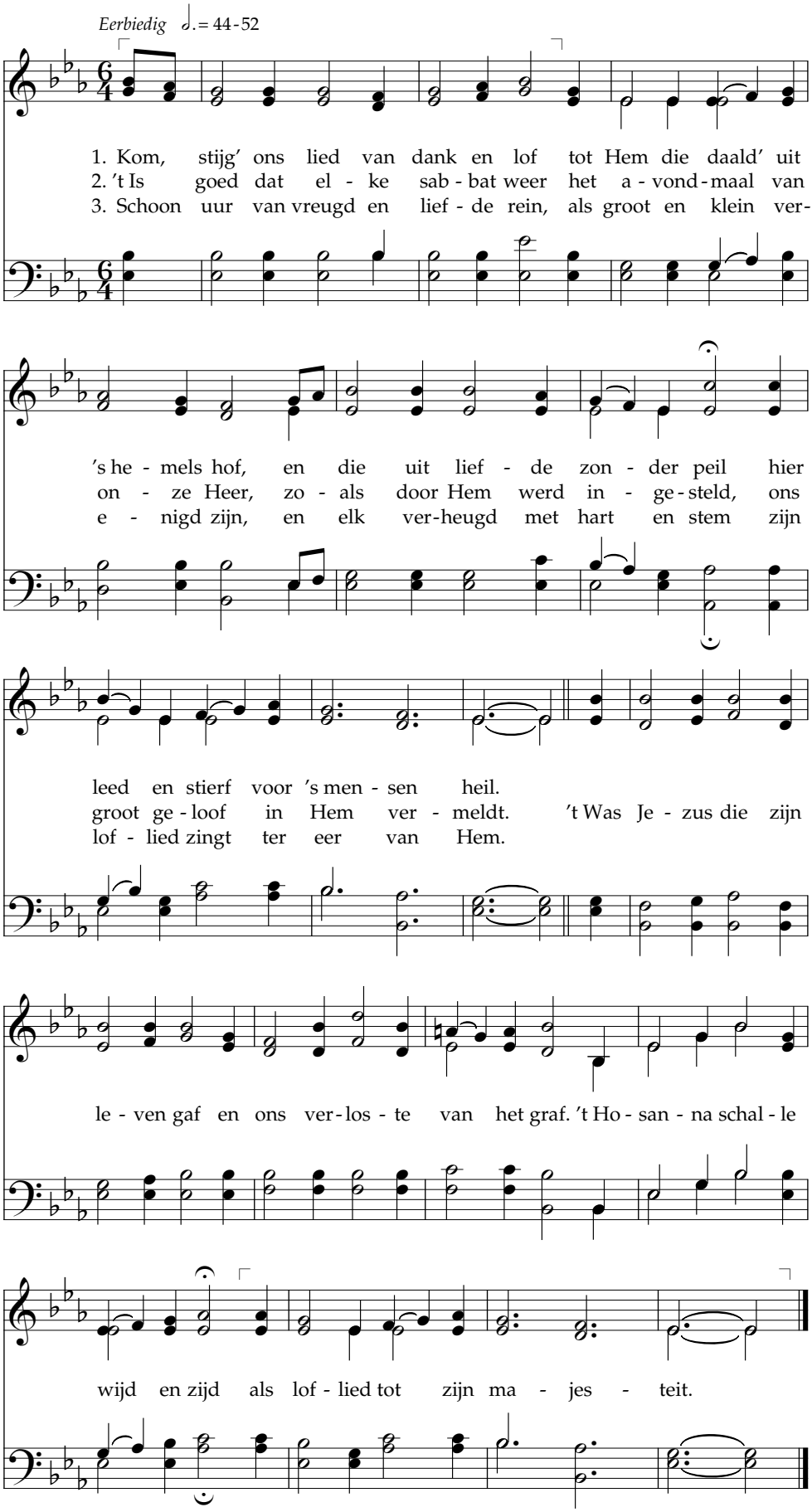
In Christus' kerk zijn wij tezaam 118



Tekst: naar John Nicholson (1839–1909)
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987). © 1948 IRI

Leer en Verbonden 20:40
Alma 5:19, 21

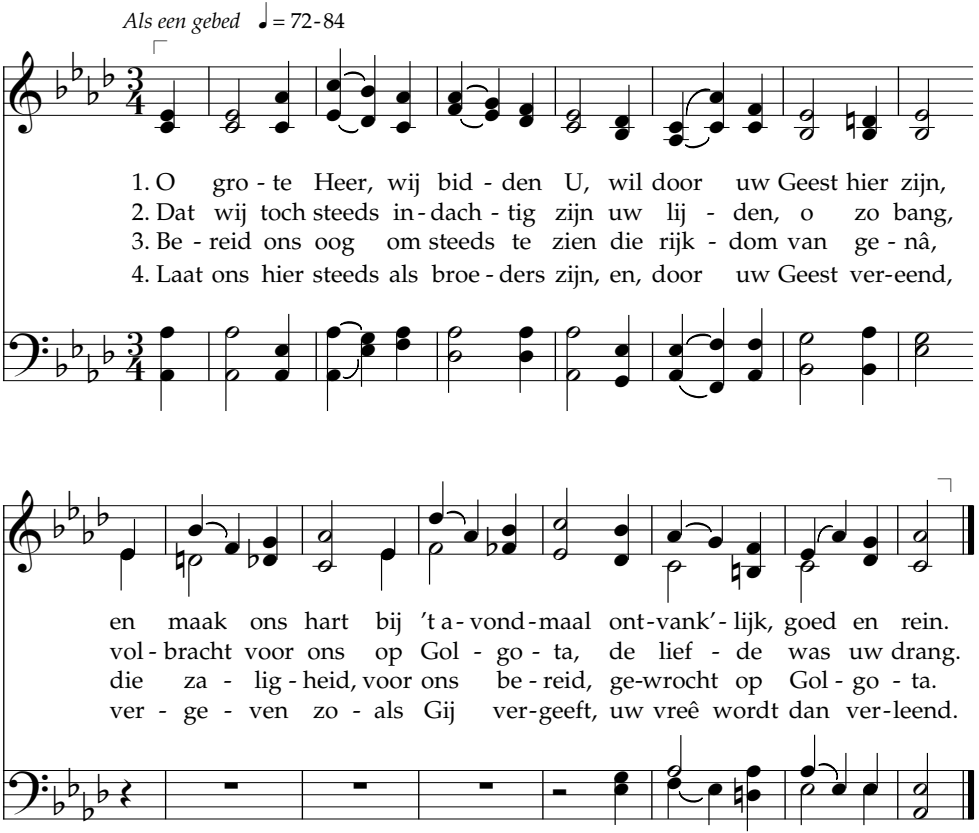
119 Kom, stijg' ons lied van dank en lof



Tekst: naar George Manwaring (1854–1889)
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

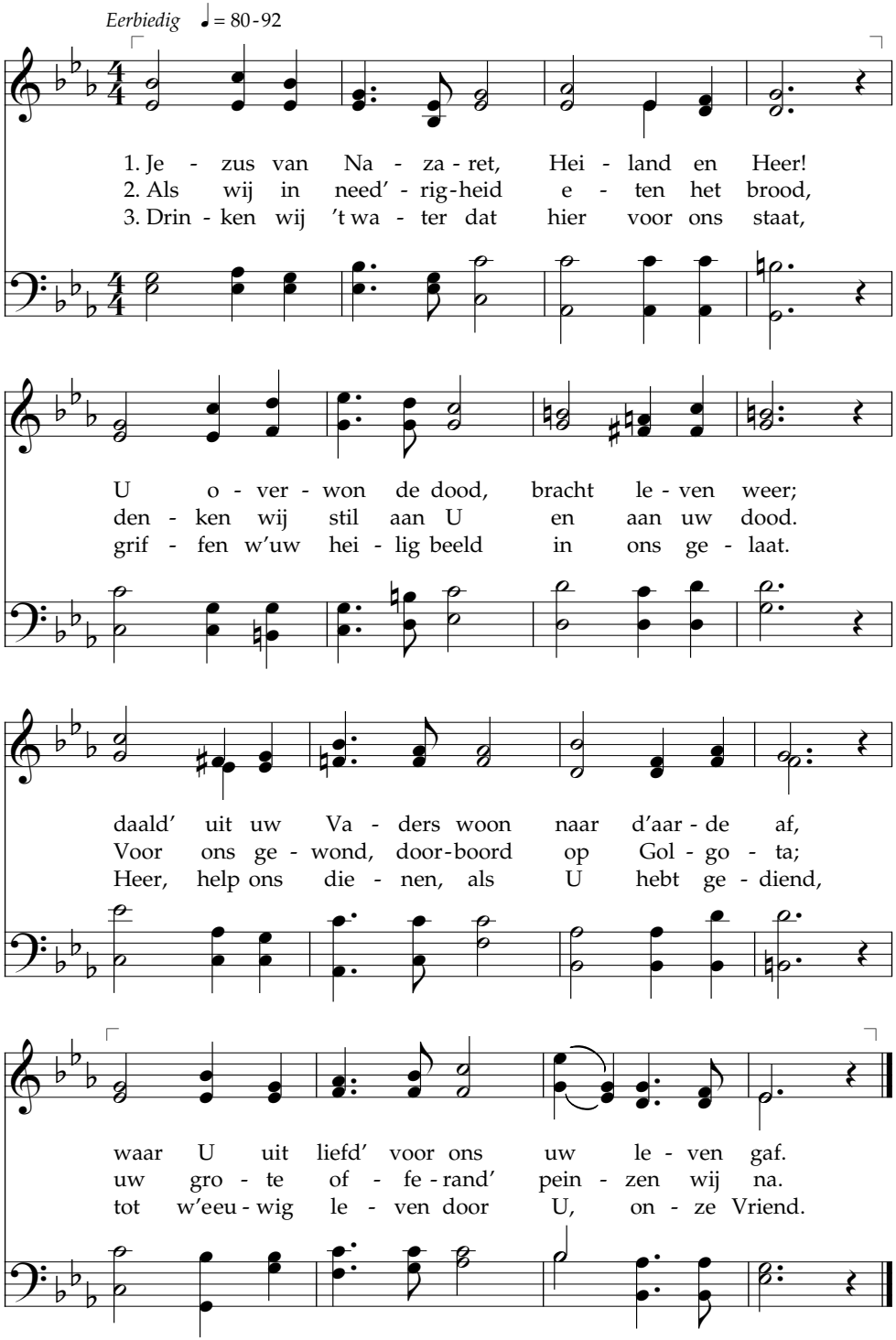
Matteüs 20:28
Moroni 6:5–6

O grote Heer 120



Tekst: naar Andrew Dalrymple, geb. 1817 — 1 Petrus 2:21, 24
Muziek: George Careless (1839–1932) — Mosiah 4:12–13

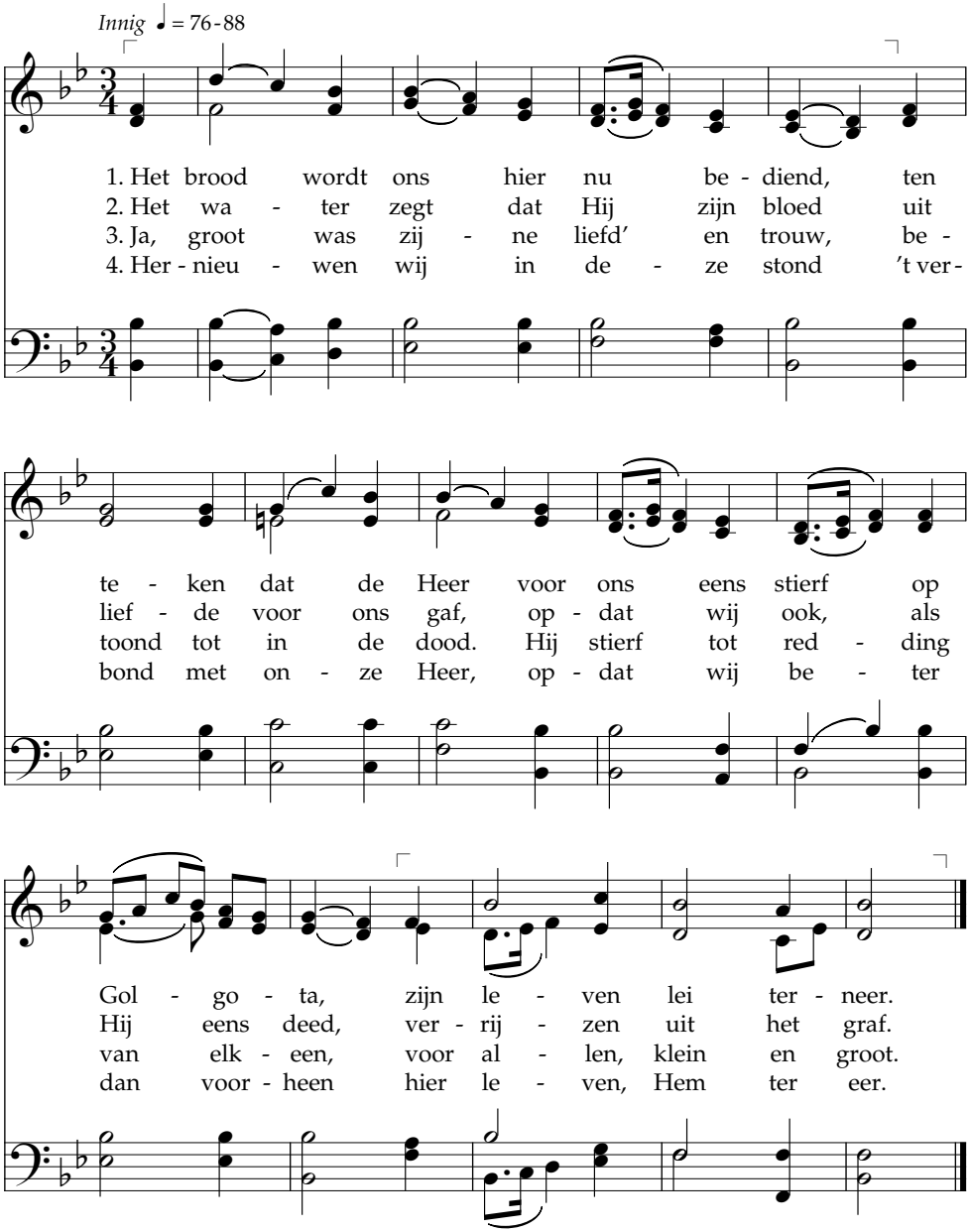
121 Jezus van Nazaret, Heiland en Heer



Tekst: naar Hugh W. Dougall (1872–1963)
Muziek: Hugh W. Dougall (1872–1963)

Johannes 6:38–40; 15:13
Alma 5:19, 21

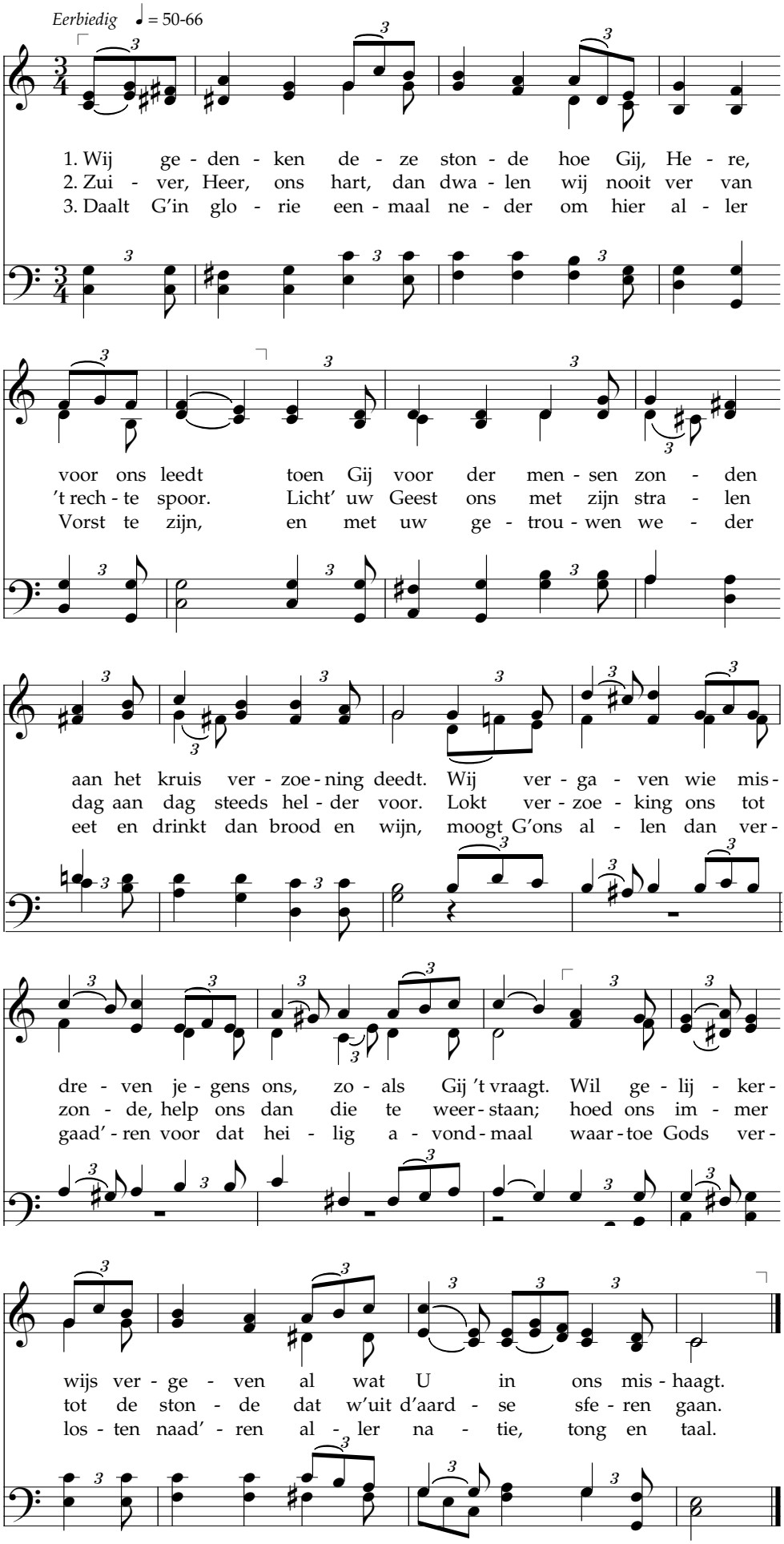
Het brood wordt ons hier nu bediend 122



Tekst: naar Richard Alldridge (1815–1896)
Muziek: Joseph Coslett (1850–1910)

2 Nephi 9:5, 10–12
3 Nephi 20:8

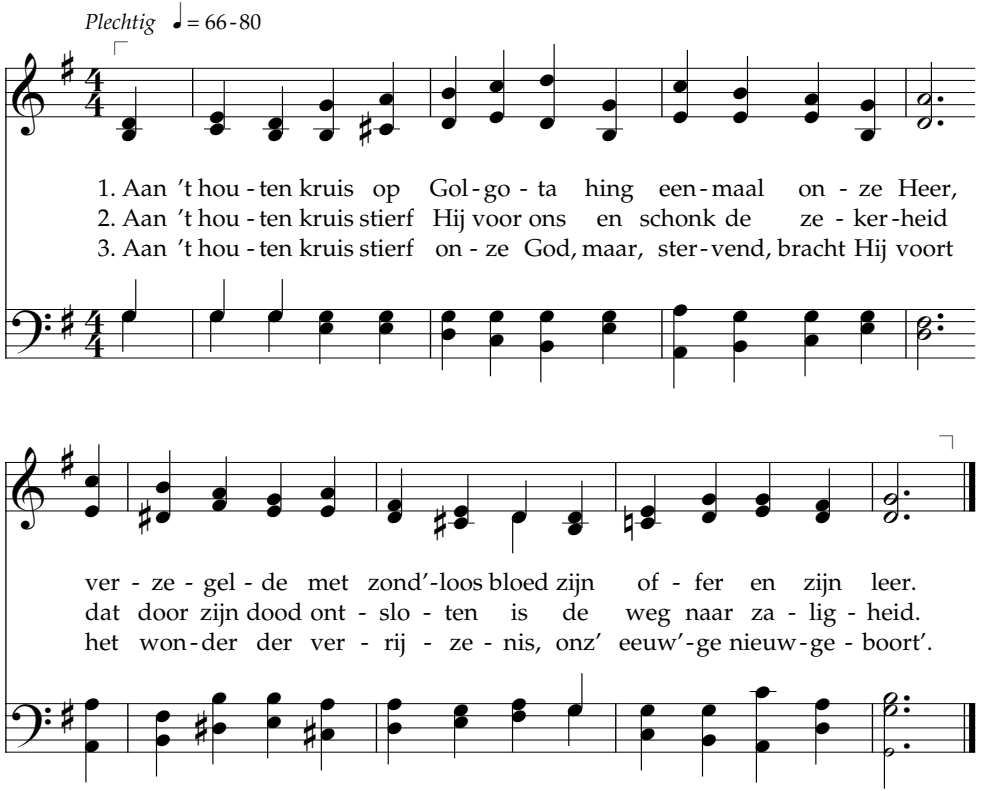
123 Wij gedenken deze stonde



Tekst: naar Evan Stephens (1854–1930)
Muziek: Evan Stephens (1854–1930)

Leer en Verbonden 20:75–79
Leer en Verbonden 27:5

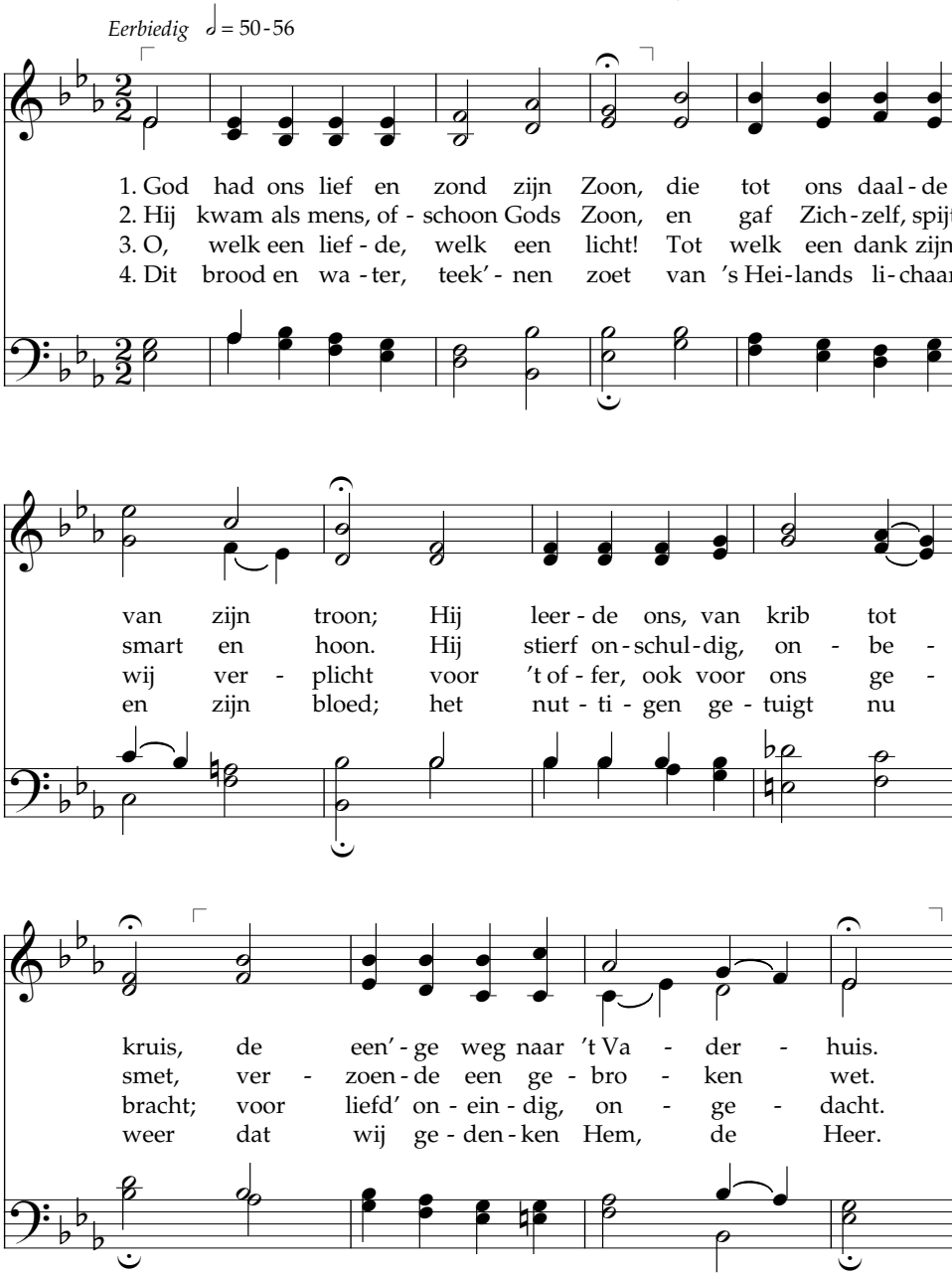
Aan ’t houten kruis op Golgota 124



Tekst: naar Vilate Raile (1890–1954). © 1948 IRI
Muziek: Leroy J. Robertson (1896–1971). © 1948 IRI

Lucas 23:33, 46
Helaman 14:14–19

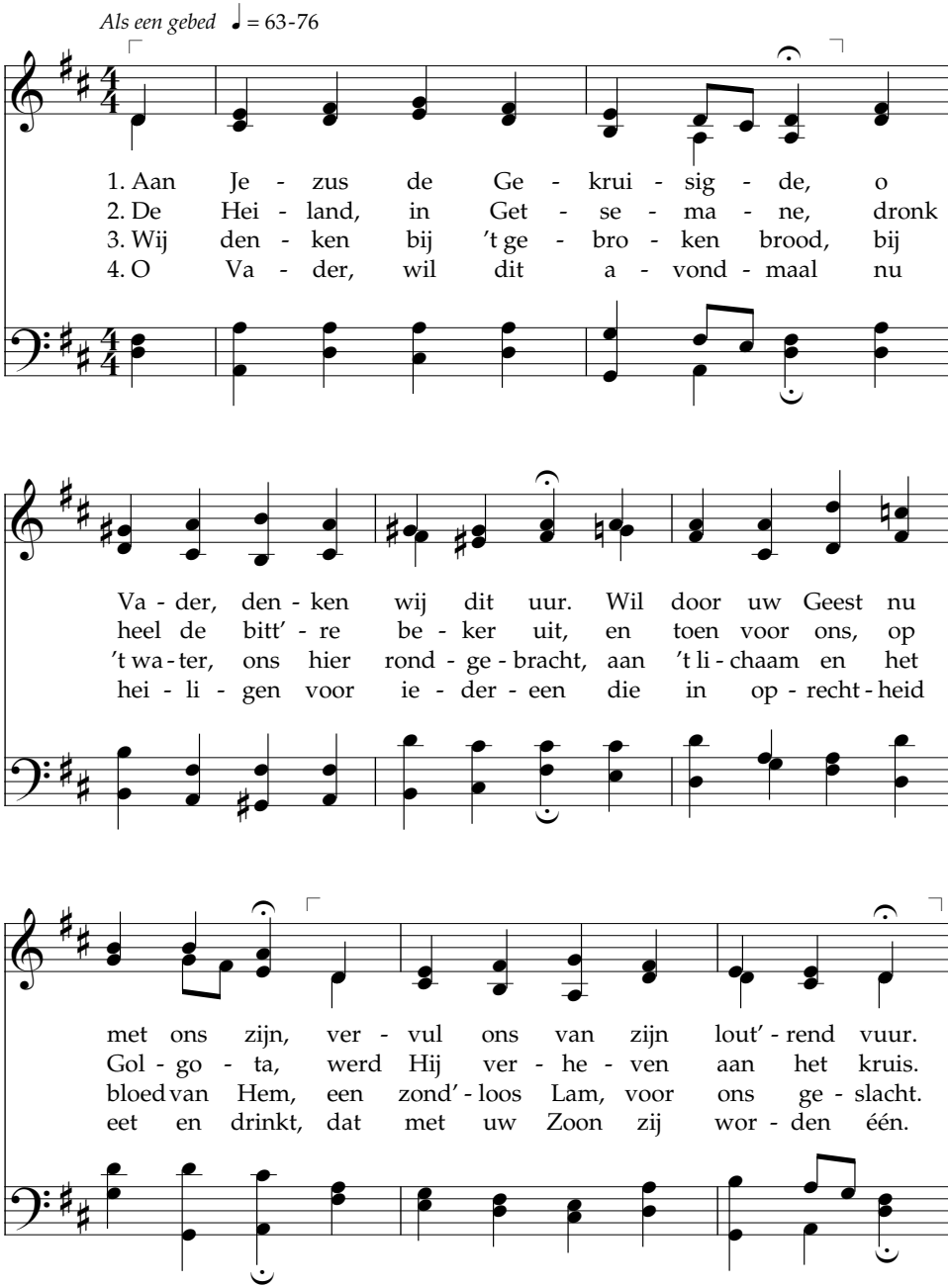
125 God had ons lief en zond zijn Zoon



Tekst: naar Edward P. Kimball (1822–1937)
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987). © 1948 IRI

Johannes 3:16–17
Leer en Verbonden 34:3

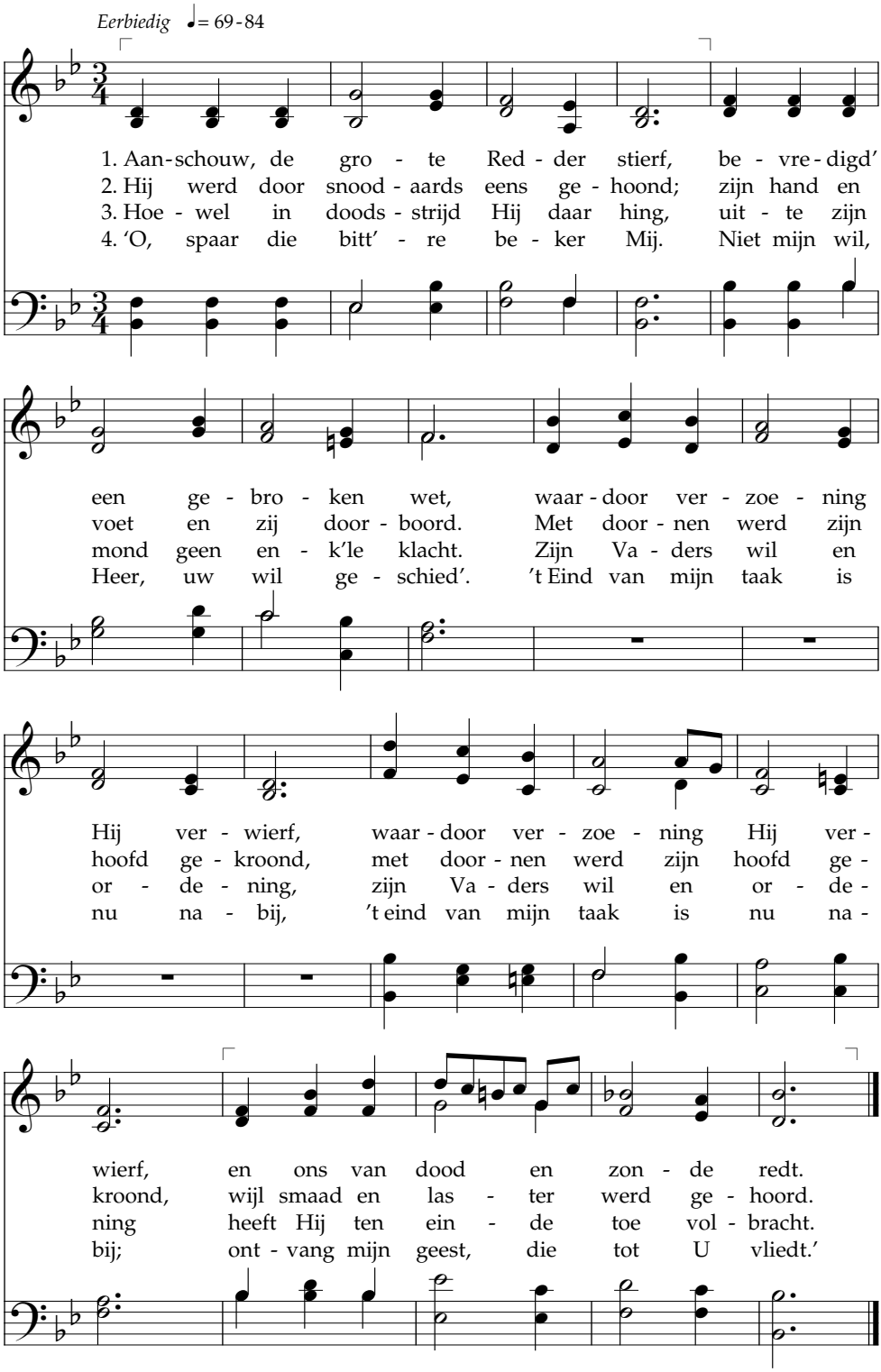
Jezus de Gekruisigde 126



Tekst: naar Frank I. Kooyman (1880–1963). © 1948 IRI
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987). © 1948 IRI

Leer en Verbonden 20:75
Leer en Verbonden 19:18–19

127 Aanschouw, de grote Redder stierf



5. Hij stierf, en donker werd de lucht
uit schaamte voor dit gruw'lijk lot;
ook heel de schepping slaakt' een zucht,
ook heel de schepping slaakt' een zucht:
Hij is gestorven, onze God.

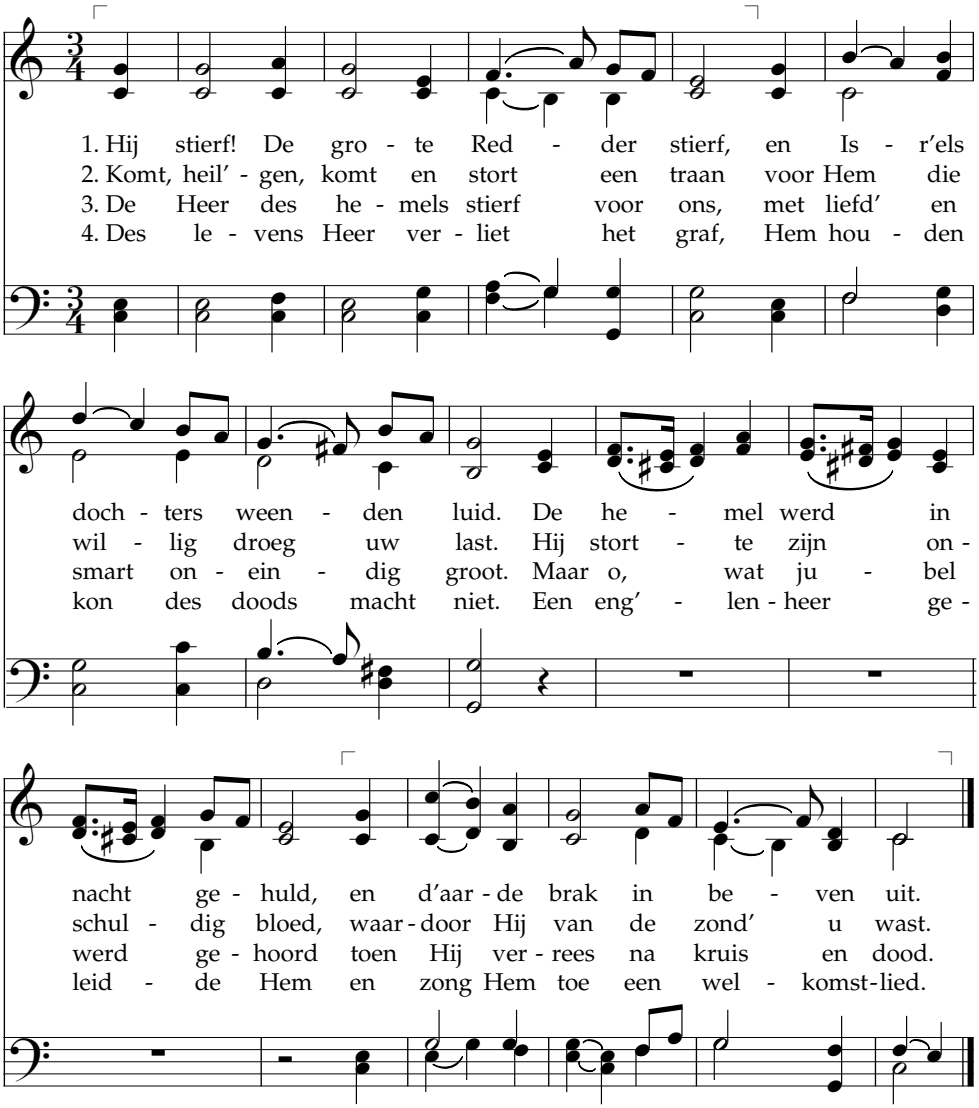
6. Hij leeft, Hij leeft. In need'righeid
nemen wij brood en water rein.
Als heil'gen in deez' laatste tijd,
als heil'gen in deez' laatste tijd
willen wij Hem gehoorzaam zijn.

Tekst: naar Eliza R. Snow (1804–1887)
Muziek: George Careless (1839–1932)

Leer en Verbonden 18:11
Lucas 22:42; 23:46

Hij stierf! De grote Redder stierf 128

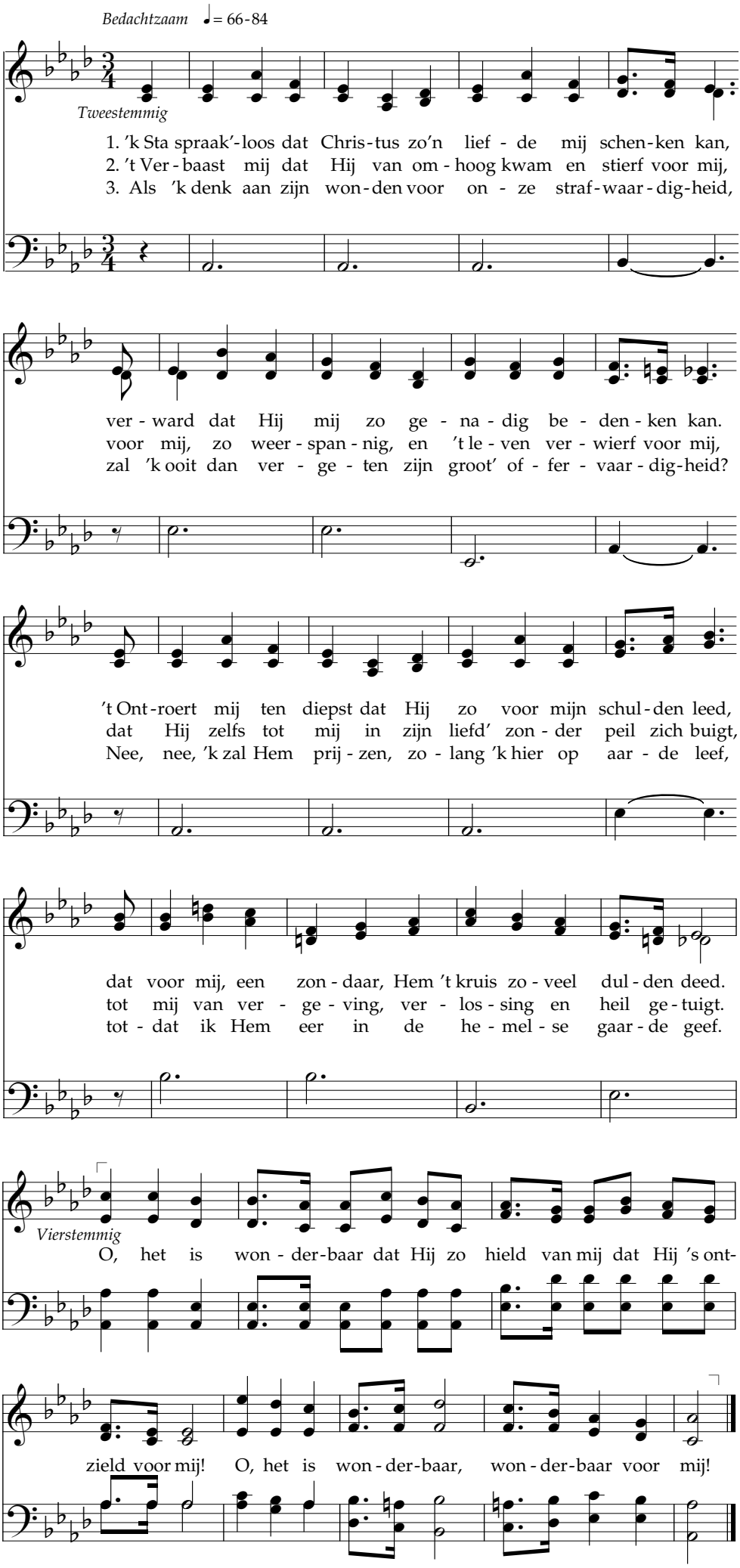
Innig ♩ = 69-80



Tekst: naar Isaac Watts (1674–1748). Engelse versie opgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835.
Muziek: George Careless (1839–1932)

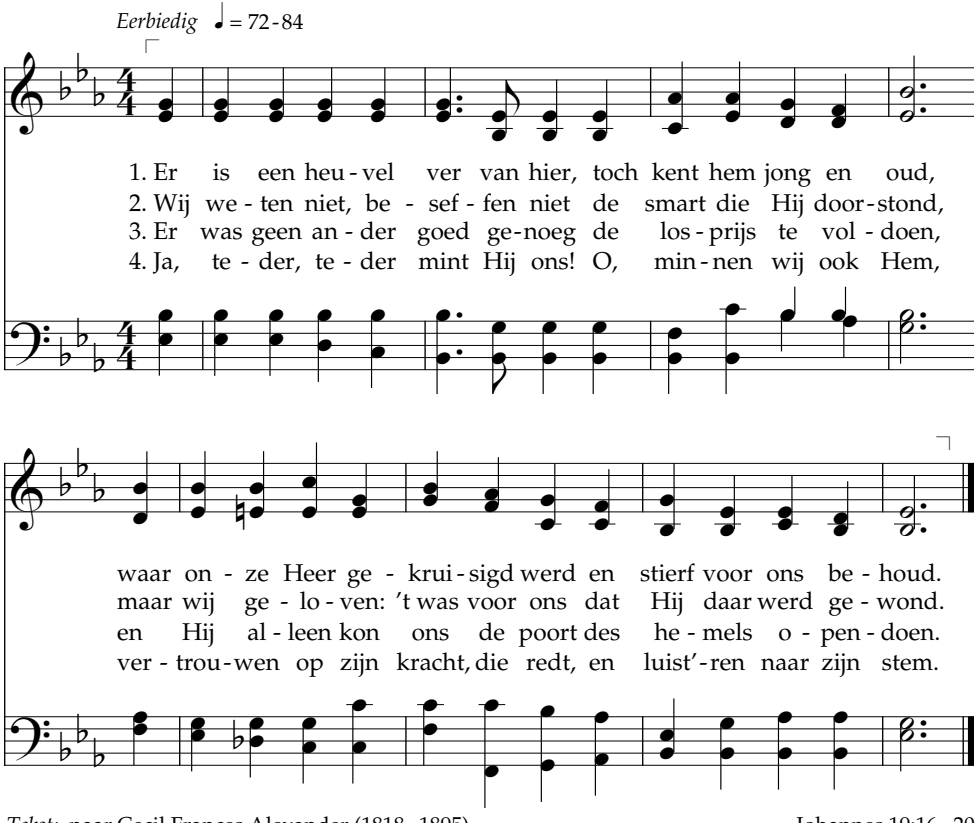
Matteüs 27:35, 45, 51; 28:5–6
Mosiah 3:7–10

’k Sta spraak’loos



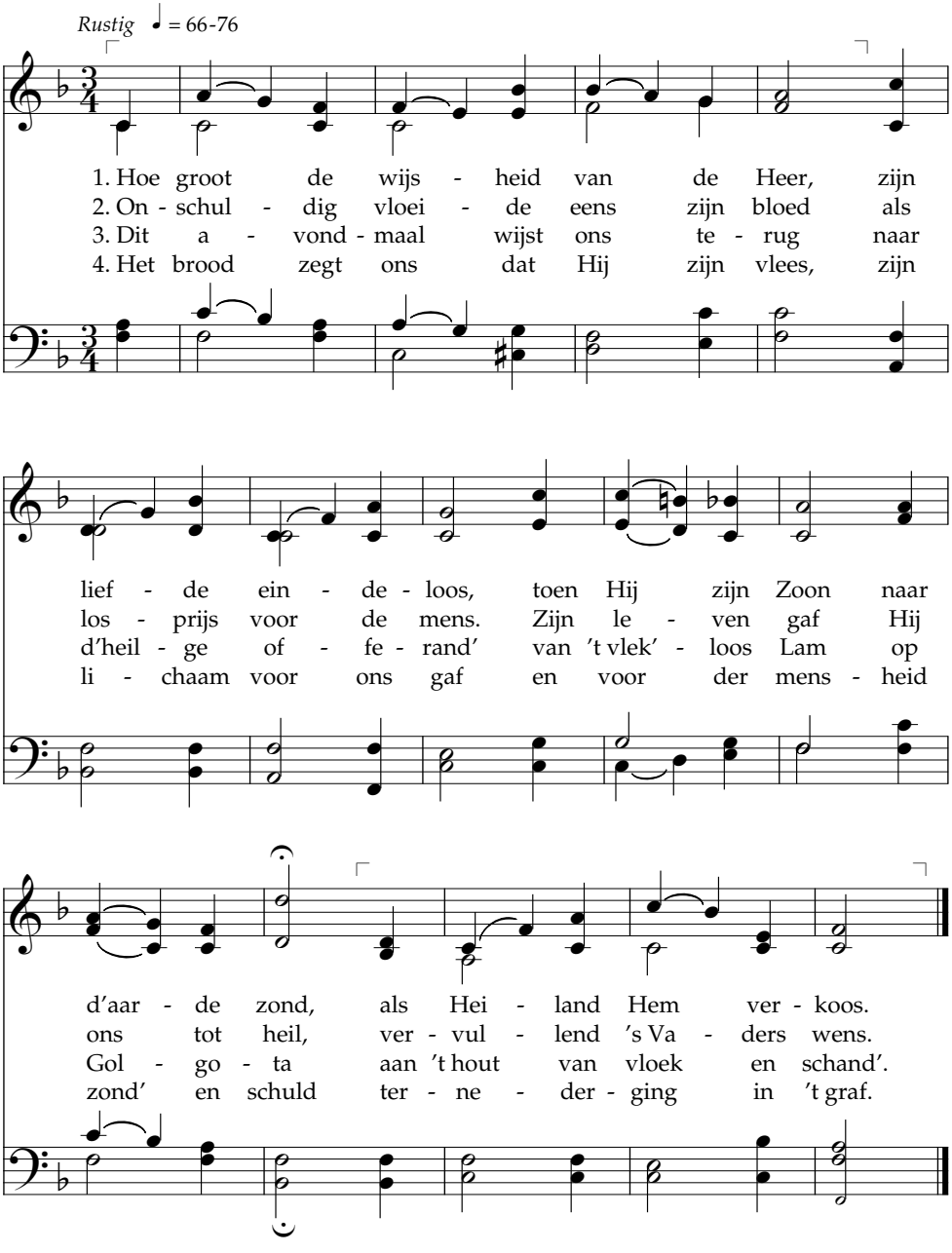
Tekst: naar Charles H. Gabriel (1856–1932) Mosiah 3:5–8
Muziek: Charles H. Gabriel (1856–1932) Johannes 15:13

Er is een heuvel ver van hier 130



Tekst: naar Cecil Frances Alexander (1818–1895) Johannes 19:16–20
Muziek: John H. Gower (1855–1922) Hebreeën 13:12

131 Hoe groot de wijsheid



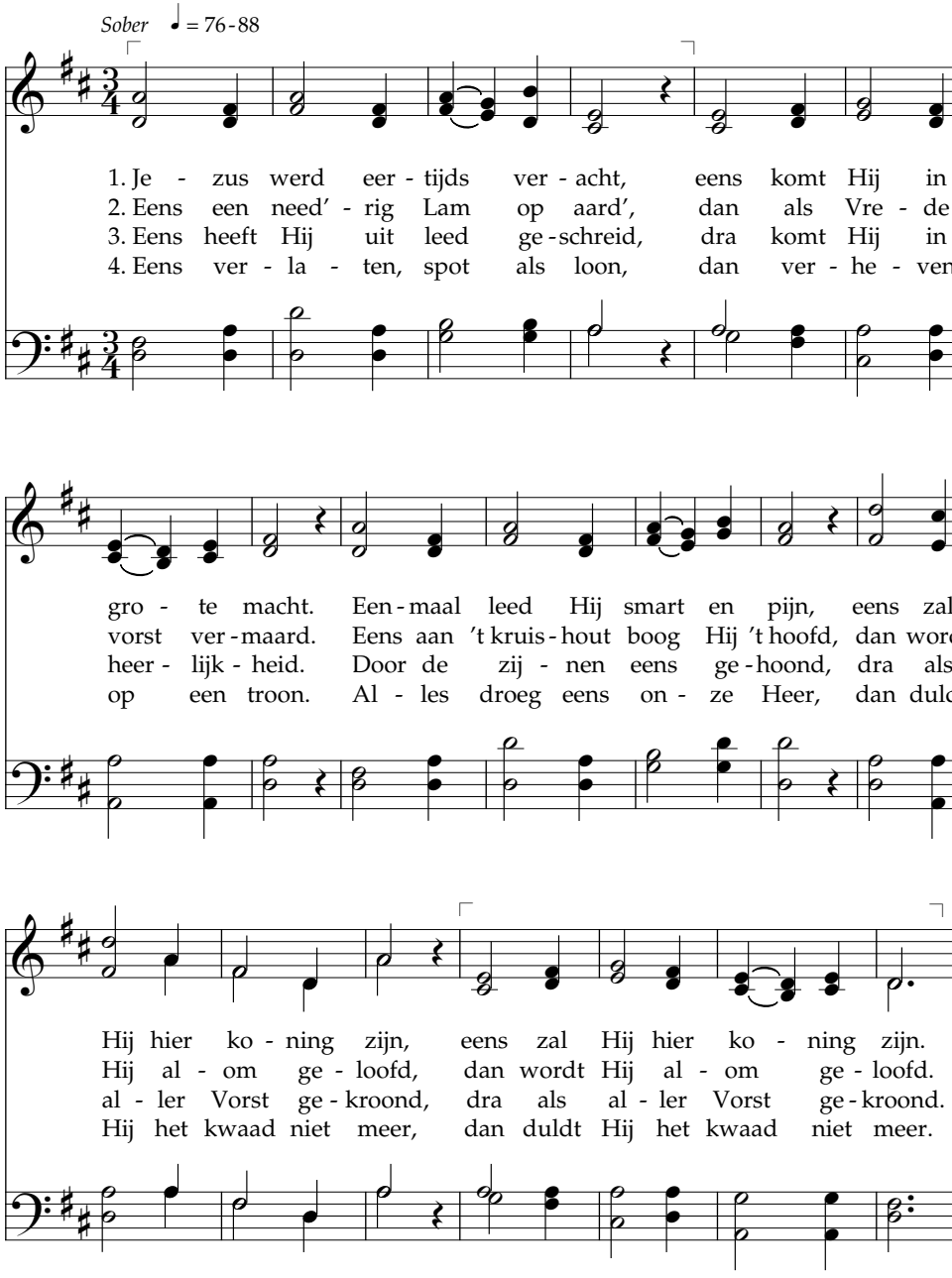
5. Het water, tot dit doel gewijd,
dat men ons hier nu biedt,
zegt dat door zijn vergoten bloed
vergeving is geschied.

6. Hoe groots, hoe heerlijk, hoe volmaakt
het heilsplan, ons verleend;
genade en gerechtigheid
zijn thans in liefd' vereend.

Tekst: naar Eliza R. Snow (1804–1887)
Muziek: Thomas McIntyre (1833–1914)

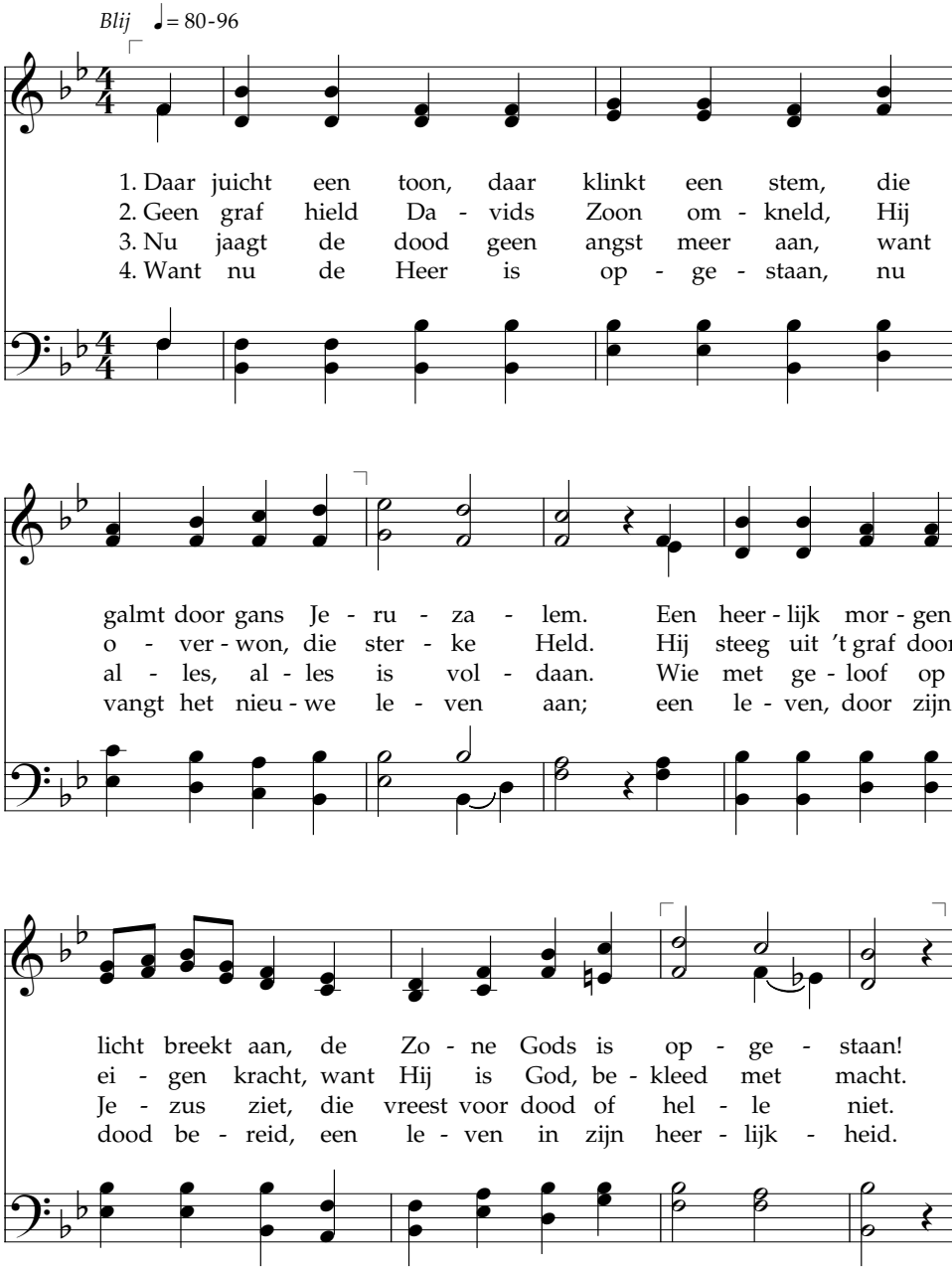
Mozes 4:1–2
Alma 42:14–15

Jezus werd eertijds veracht 132



Tekst: naar Parley P. Pratt (1807–1857) Lucas 2:7
Muziek: Giacomo Meyerbeer (1791–1864), bew. Matteüs 25:31

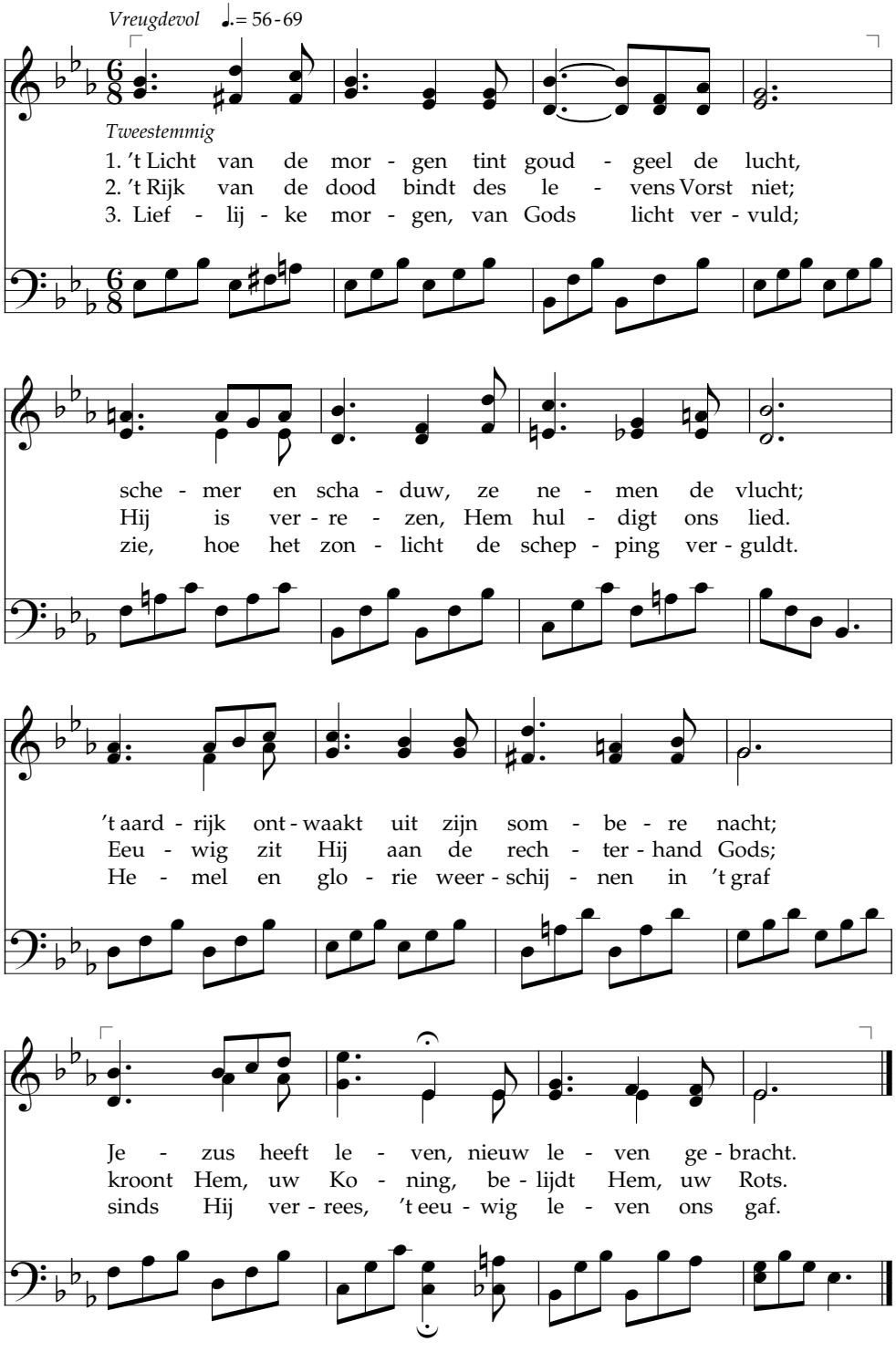
133 Daar juicht een toon



Tekst: naar Eduard Gerdes (1821–1898)
Muziek: Henri Abraham César Malan (1787–1864)

1 Korintiërs 15:20, 53–57
Lucas 24:33–34, 46–48

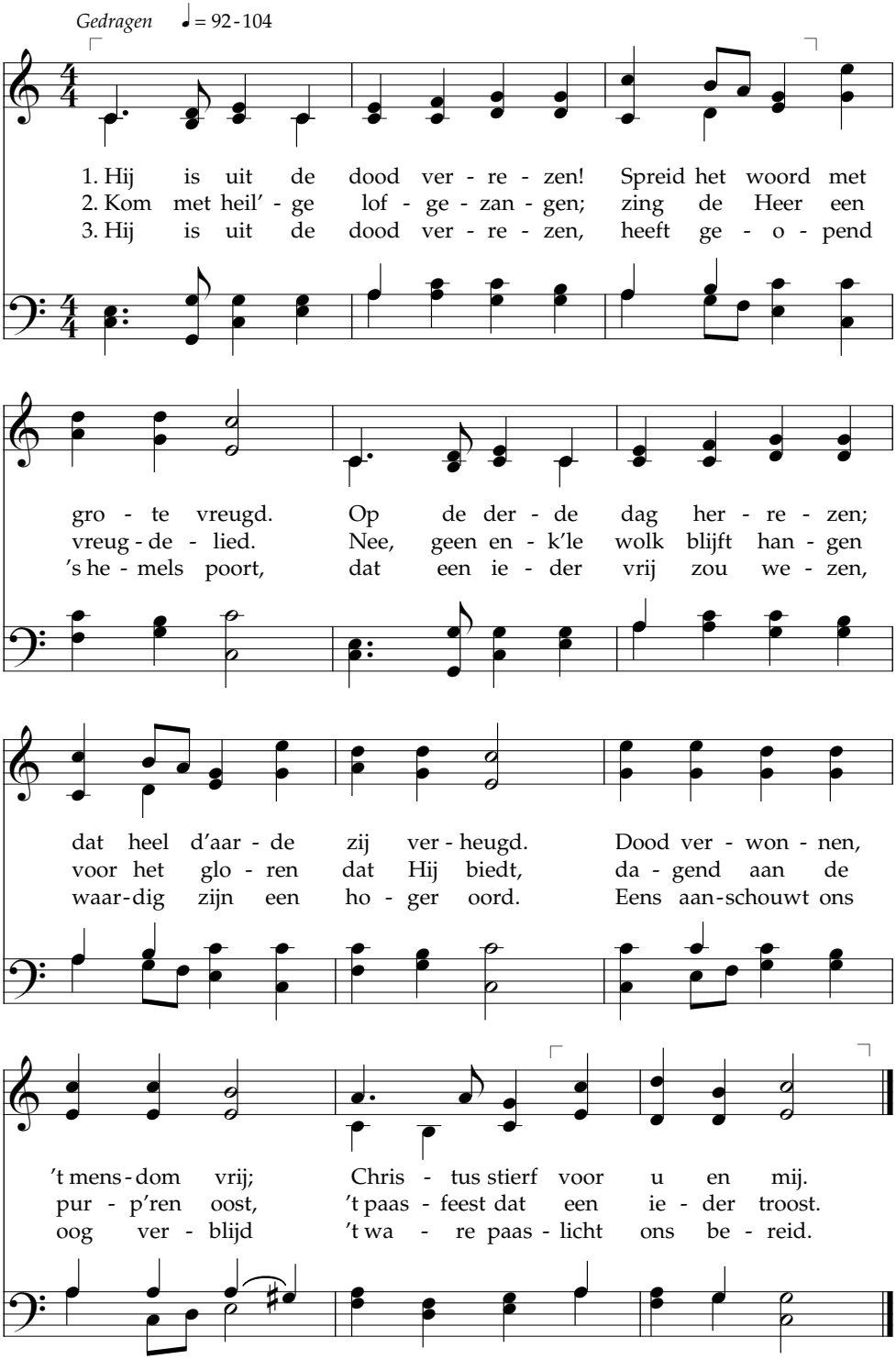
’t Licht van de morgen 134



Tekst: naar C. D. Martin
Muziek: William J. C. Thiel

Matteüs 28:1–9
Lucas 24:37–48

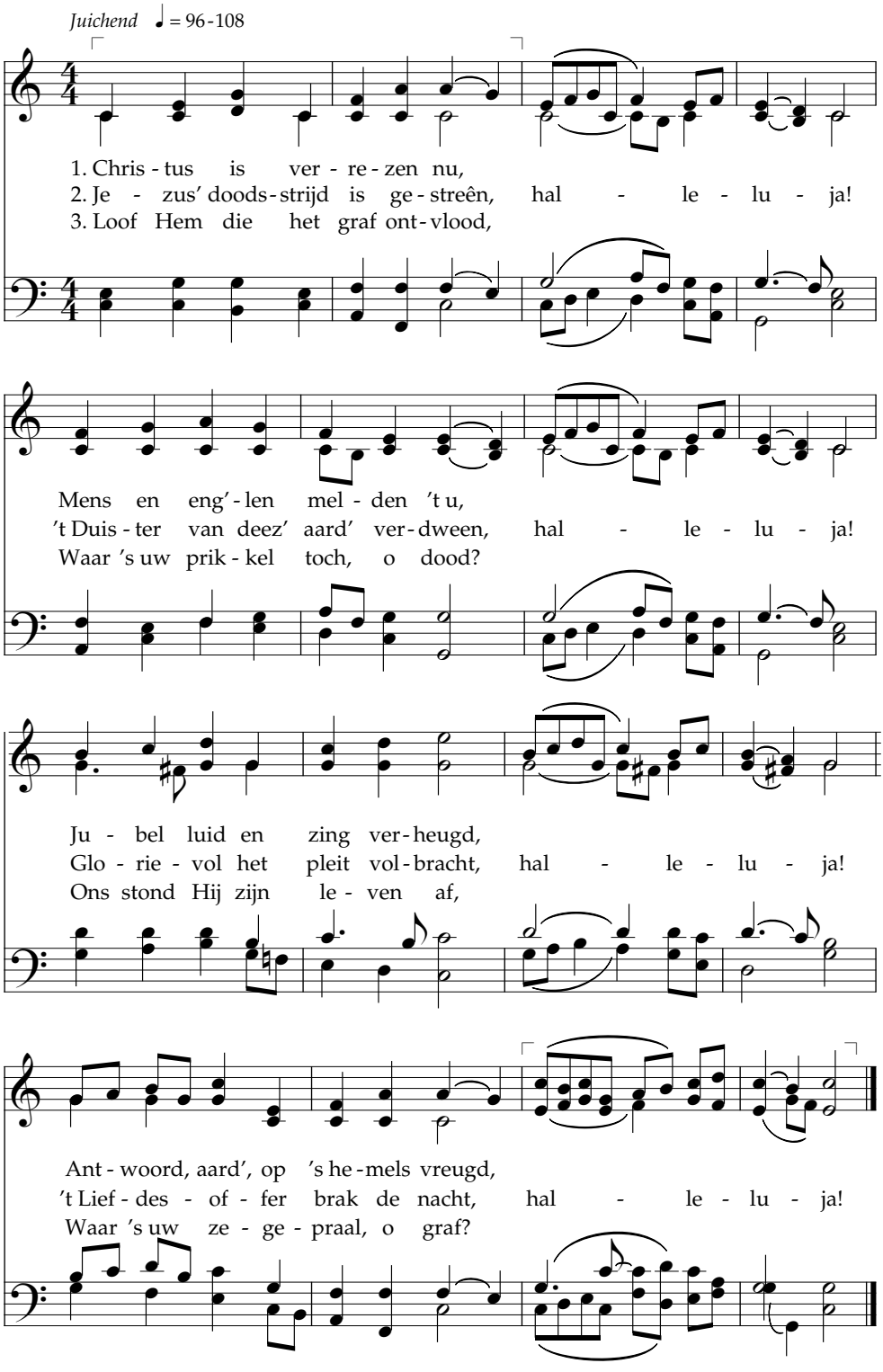
135 Hij is uit de dood verrezen!



Tekst: naar Cecil Frances Alexander (1818–1895)
Muziek: Joachim Neander (1650–1680)

Marcus 16:6–7
Mosiah 16:7–9

Christus is verrezen nu 136

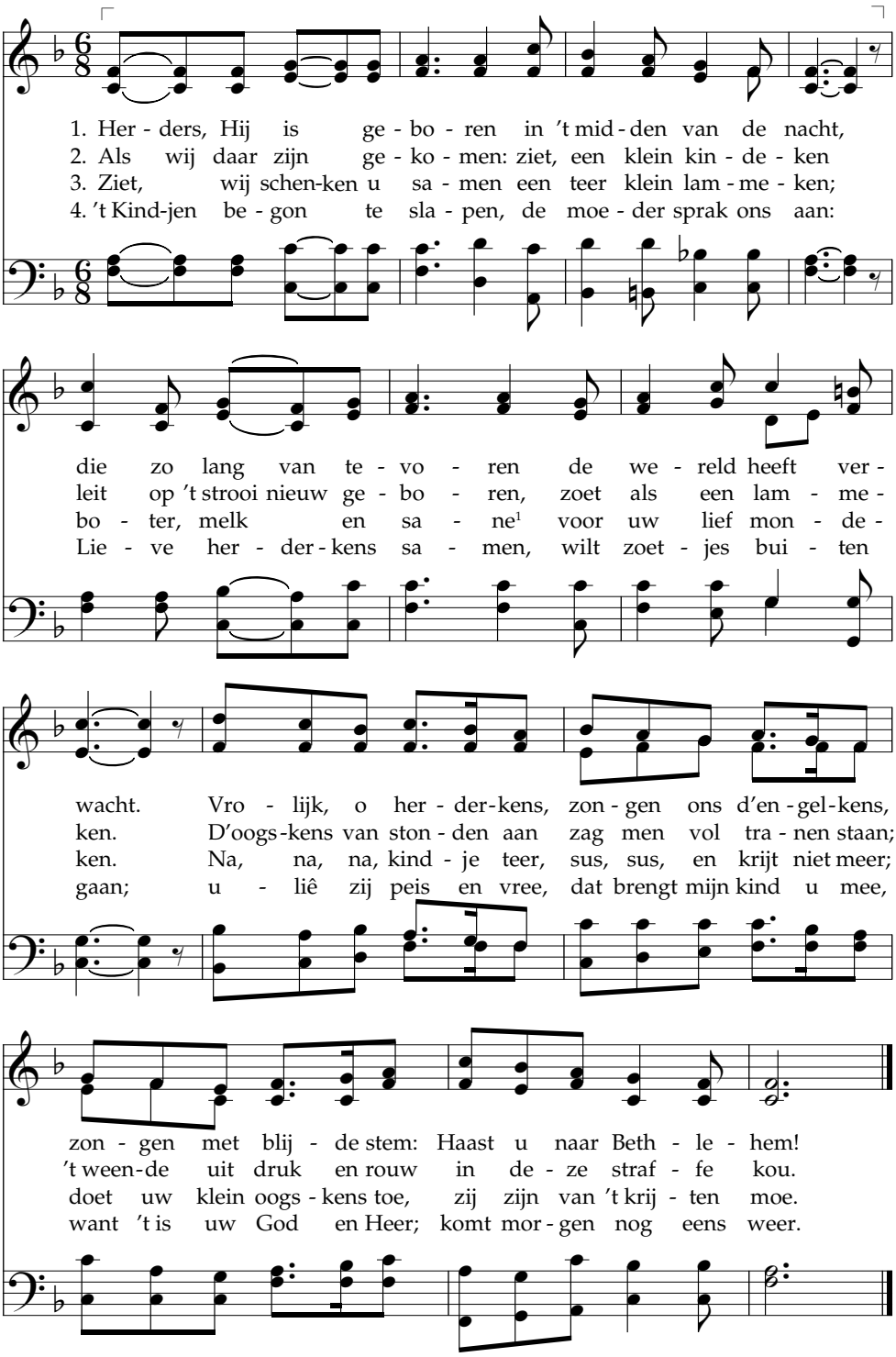


Tekst: naar Charles Wesley (1707–1788)
Muziek: uit *Lyra Davidica*, 1708

Matteüs 28:5–6
1 Korintiërs 15:20, 53–57

137 Herders, Hij is geboren

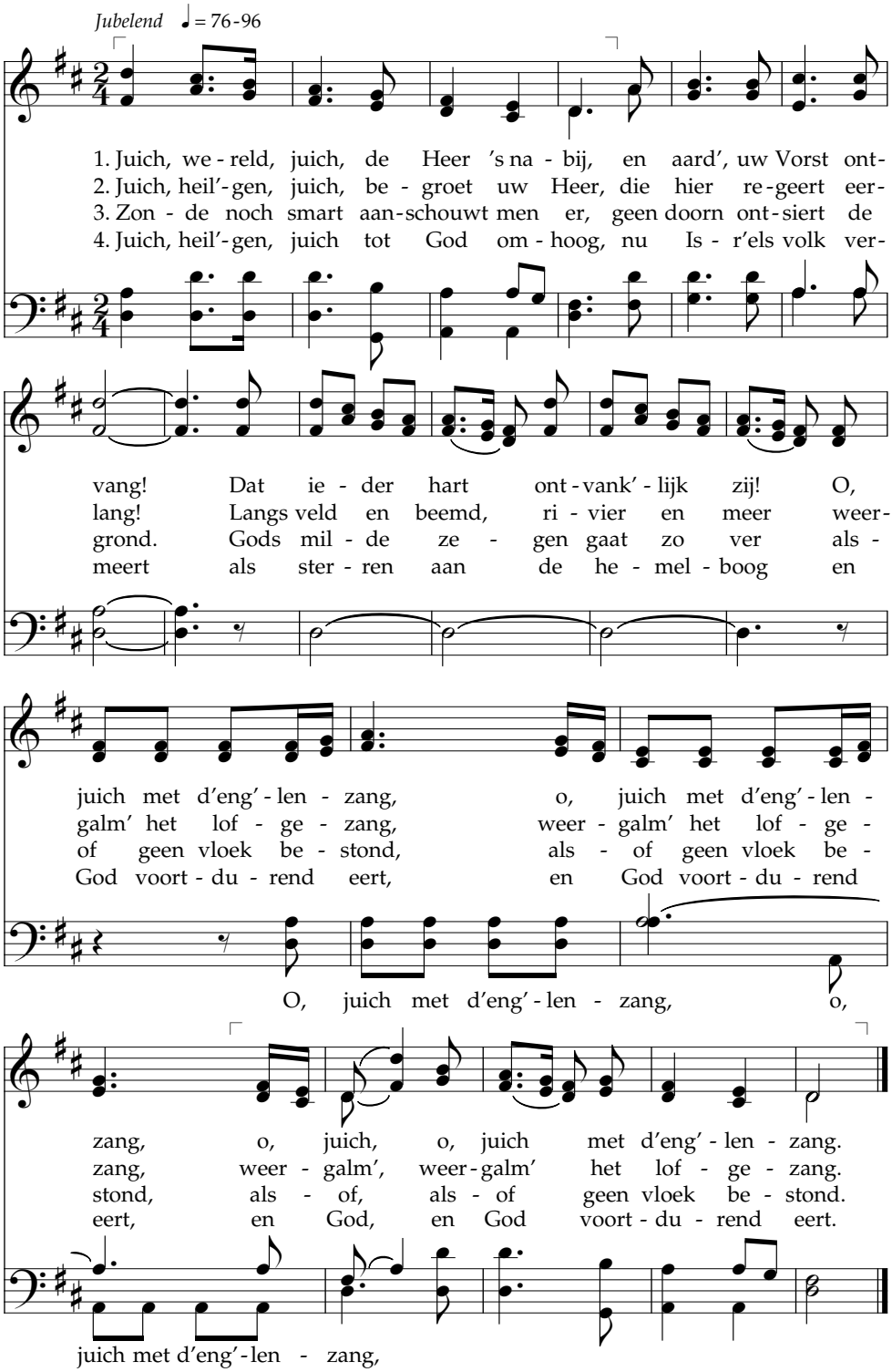
Opgewekt ♩= 48-60



Tekst: naar *Liefde-vier in den Kerstnacht*, Leuven, 1669 Lucas 2:7–20
Muziek: *De gheestelijcken leeuwercker*, Antwerpen, 1645;
zetting naar Gerardina Debaene (1927–).

[1]room

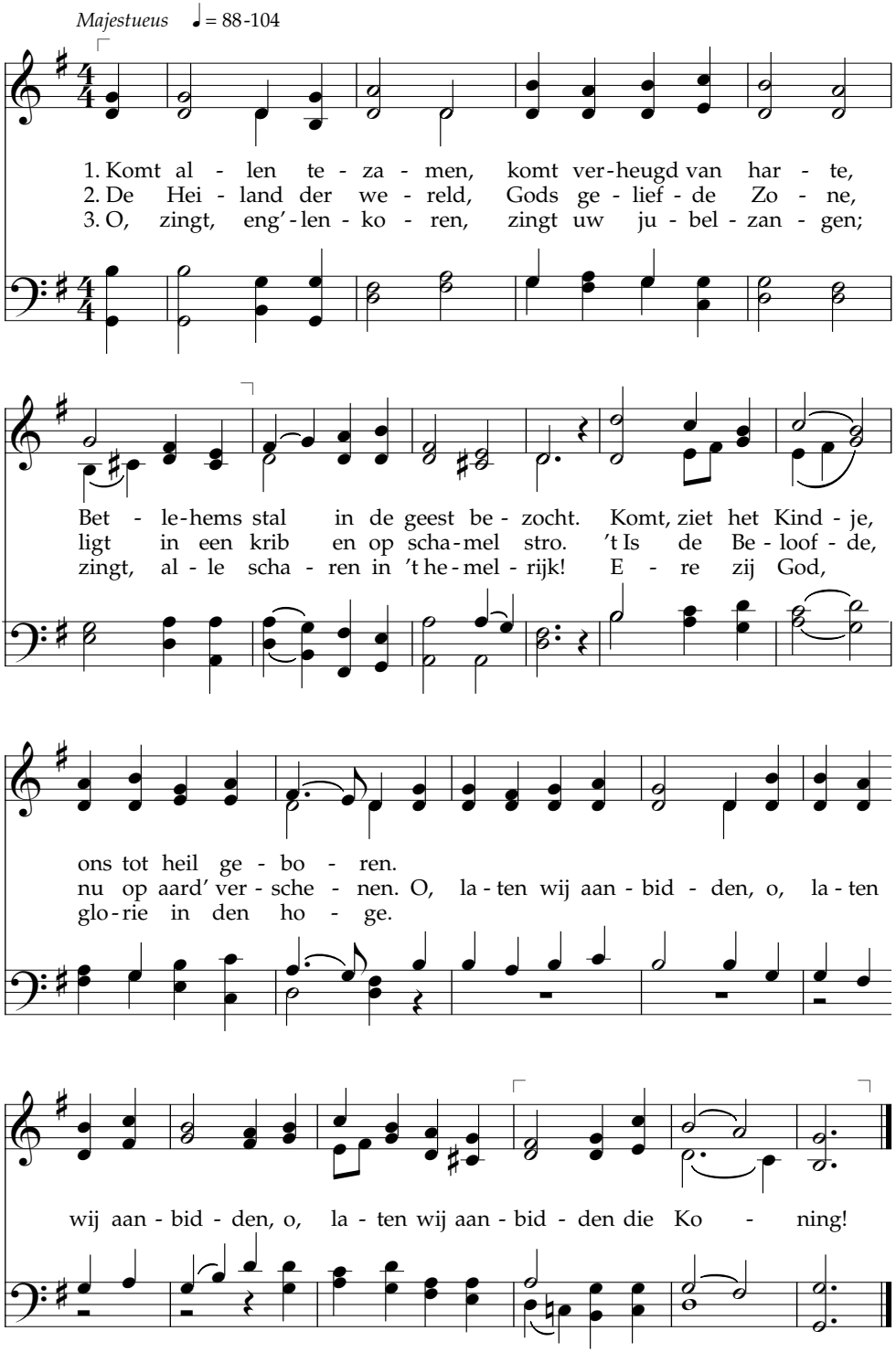
Juich, wereld, juich! 138



Tekst: naar Isaac Watts (1674–1748), bew. William W. Phelps (1792–1872). Engelse versieopgenomen in het eerste HLD-zangboek, 1835
Muziek: George F. Händel (1685–1759); bew. Lowell Mason (1792–1872)

Alma 5:50
Psalm 97:1; 98:4–9

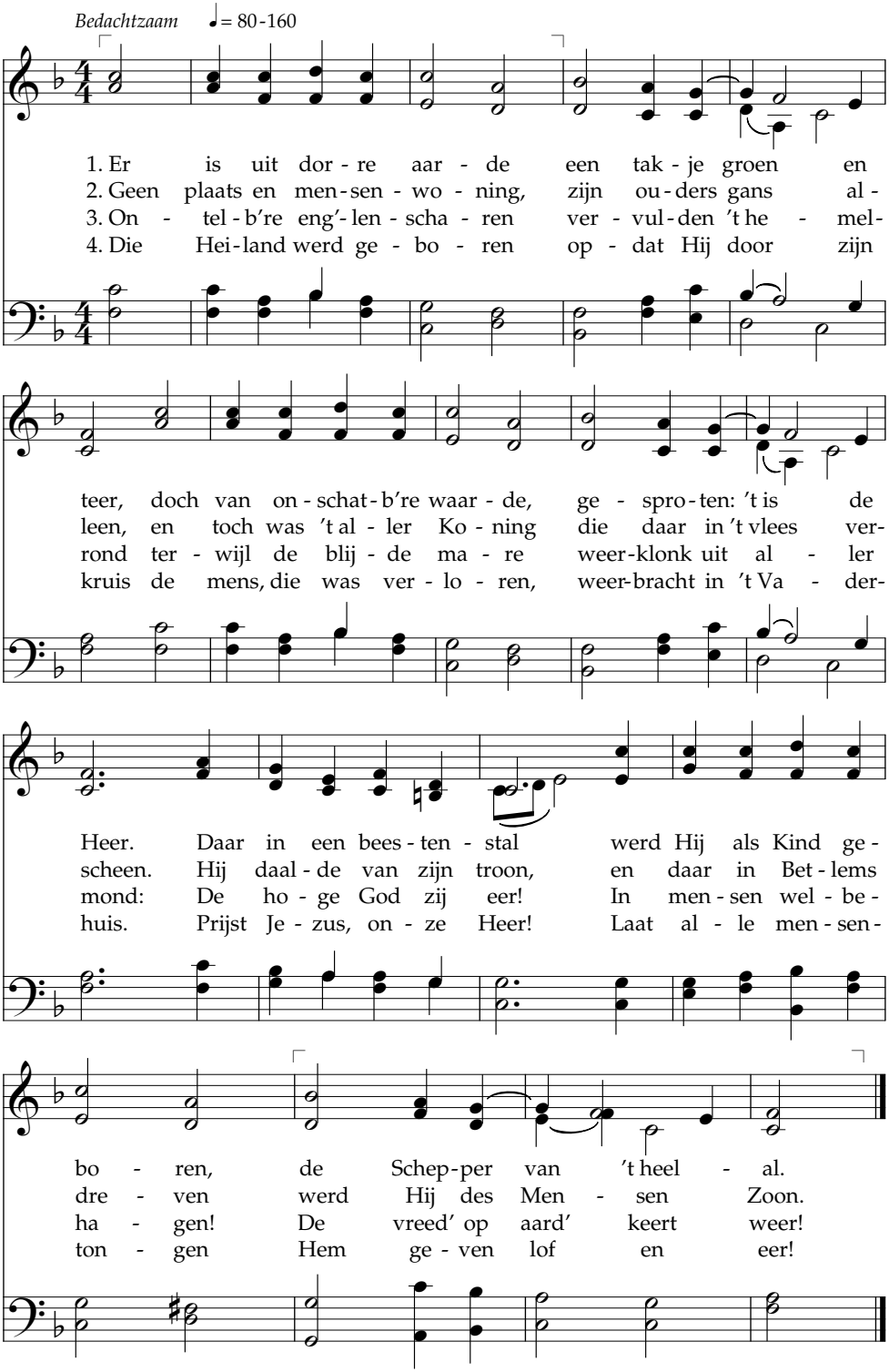
139 Komt allen tezamen



Tekst: oorspronkelijke tekst toegeschreven aan John F. Wade (ca. 1711–1786)
Muziek: toegeschreven aan John F. Wade (ca. 1711–1786)

Lucas 2:8–20
Psalm 95:6

Er is uit dorre aarde 140



Tekst: naar oud Duits kerstlied, *Speierisches Gesangbuch,* 1600 Jesaja 53:1–2, 11–12
Muziek: oude melodie, zetting Michael Prätorius (1571–1621), gew. Lucas 2:1–20

141 Hoort gij gindse eng'lenkoren

Blij ♩ = 96-116

1. Hoort gij gind - se eng' - len - ko - ren
2. Wilt u spoe - den van de vel - den,
3. Men - sen, juicht nu Hem ter e - re,

zin - gen, jui - chen rein en klaar: He - den is Gods
heel de aar - de is ver - blijd. Gaat naar gind - se
in deez' nacht vol ma - jes - teit. Wilt de klei - ne

Zoon ge - bo - ren! Her - ders, hoort de blij - de maar!
klei - ne stal - le, ziet het Kind, zo lang ver - beid!
Ko - ning e - ren, Hem, de God van eeu - wig - heid!

Glo - - - ri - a

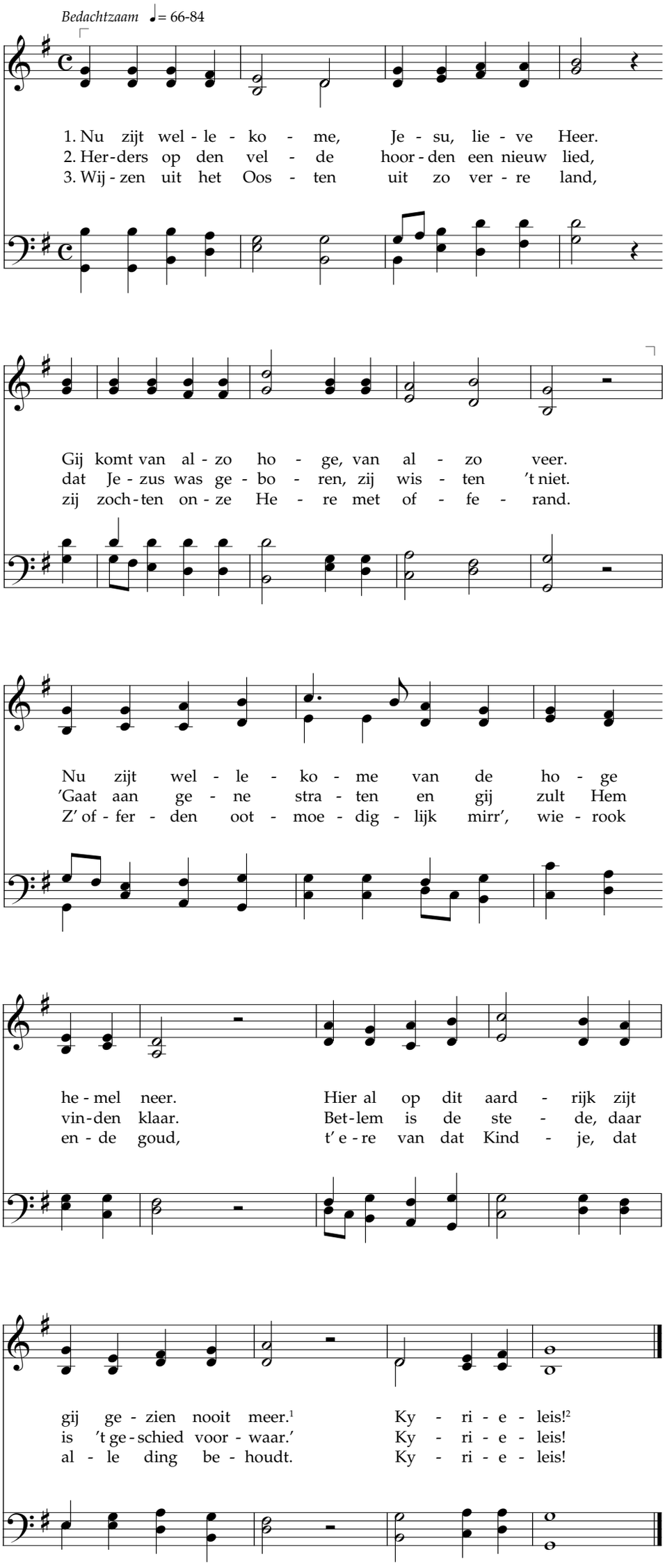
in ex - cel - sis De - o. Glo - -

- ri - a in ex - cel - sis De - o.

Tekst: naar Frans kerstlied, waarschijnlijk 18e eeuw
Muziek: Frans kerstlied, bew.

Lucas 2:8–20
Psalm 95:6

Nu zijt wellekome



Tekst en muziek: Paradijs der Gheestelijcke en Kerkelijcke Lofsangen, 's–Hertogenbosch, 1627

Lucas 2:1–20
Matteüs 2:1–12

[1]Dit kerstlied dateert van vóór de herstelling van het evangelie.

[2]Afkorting van de Griekse aanroep *Kyrie eleison,* Heer, erbarm U over ons.

Ere zij God

Plechtig ♩= 64-80

E - re zij God, e - re zij God in den ho - ge, in den ho - ge, in den

ho - ge! Vre - de op aar - de, vre - de op aar - de, in de

men - sen een wel - be - ha - gen. E - re zij God in den

ho - ge, e - re zij God in den ho - ge. Vre - de op

aar - de, vre - de op aar - de, vre - de op aar - de, vre - de op

aar - de, in de men - sen, in de men - sen een wel - be - ha - gen, in de

men - sen een wel - be - ha - gen, een wel - be - ha - gen. E - re zij God,

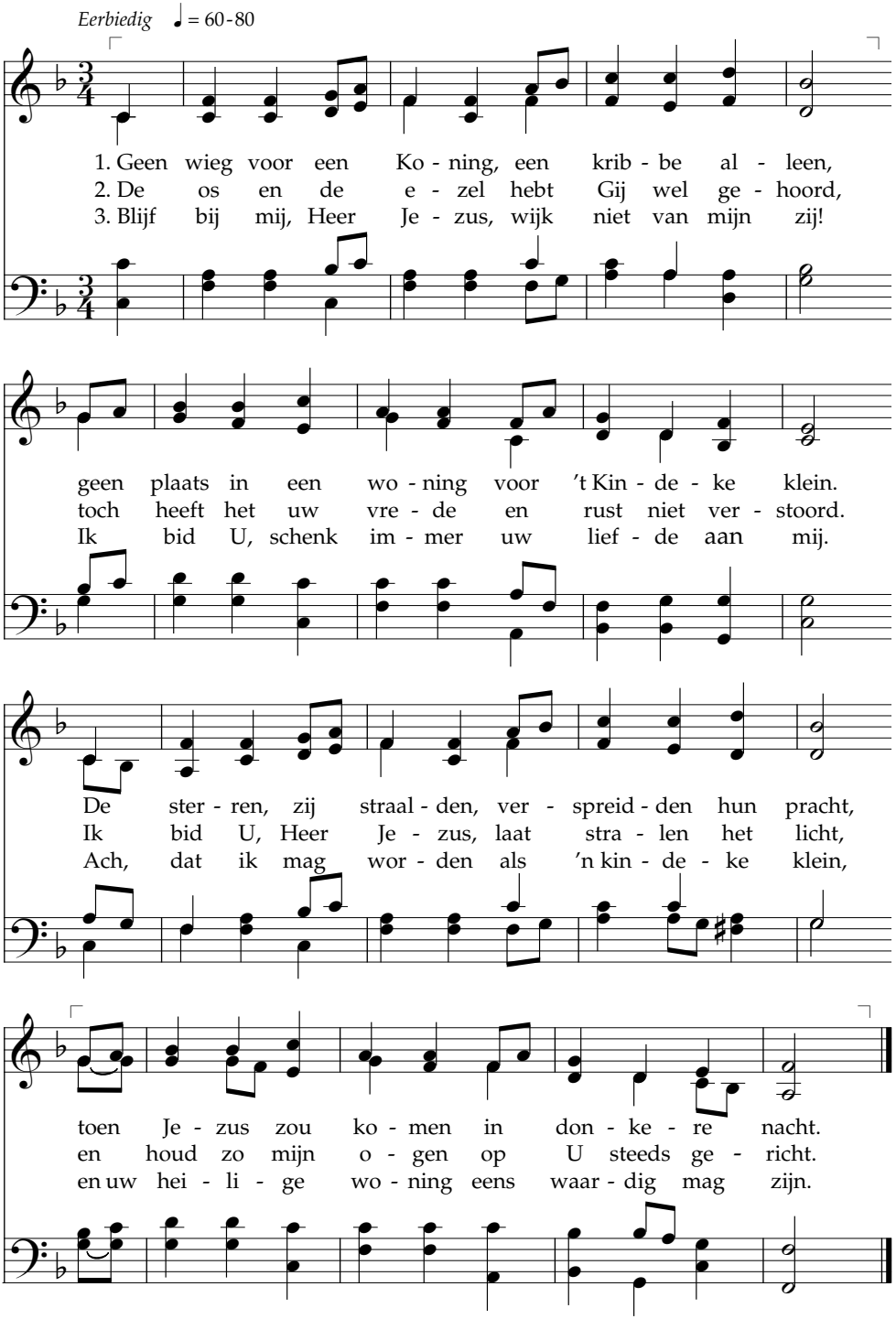
e - re zij God in den ho - ge, in den ho - ge, in den ho - ge.

Vre - de op aar - de, vre - de op aar - de, in de men - sen een wel - be-

ha - gen. A - men, a - men, [a - men, a - men.]

Tekst: naar Lucas 2:14 Lucas 2:8–20
Muziek: F. A. Schulz, ca. 1870

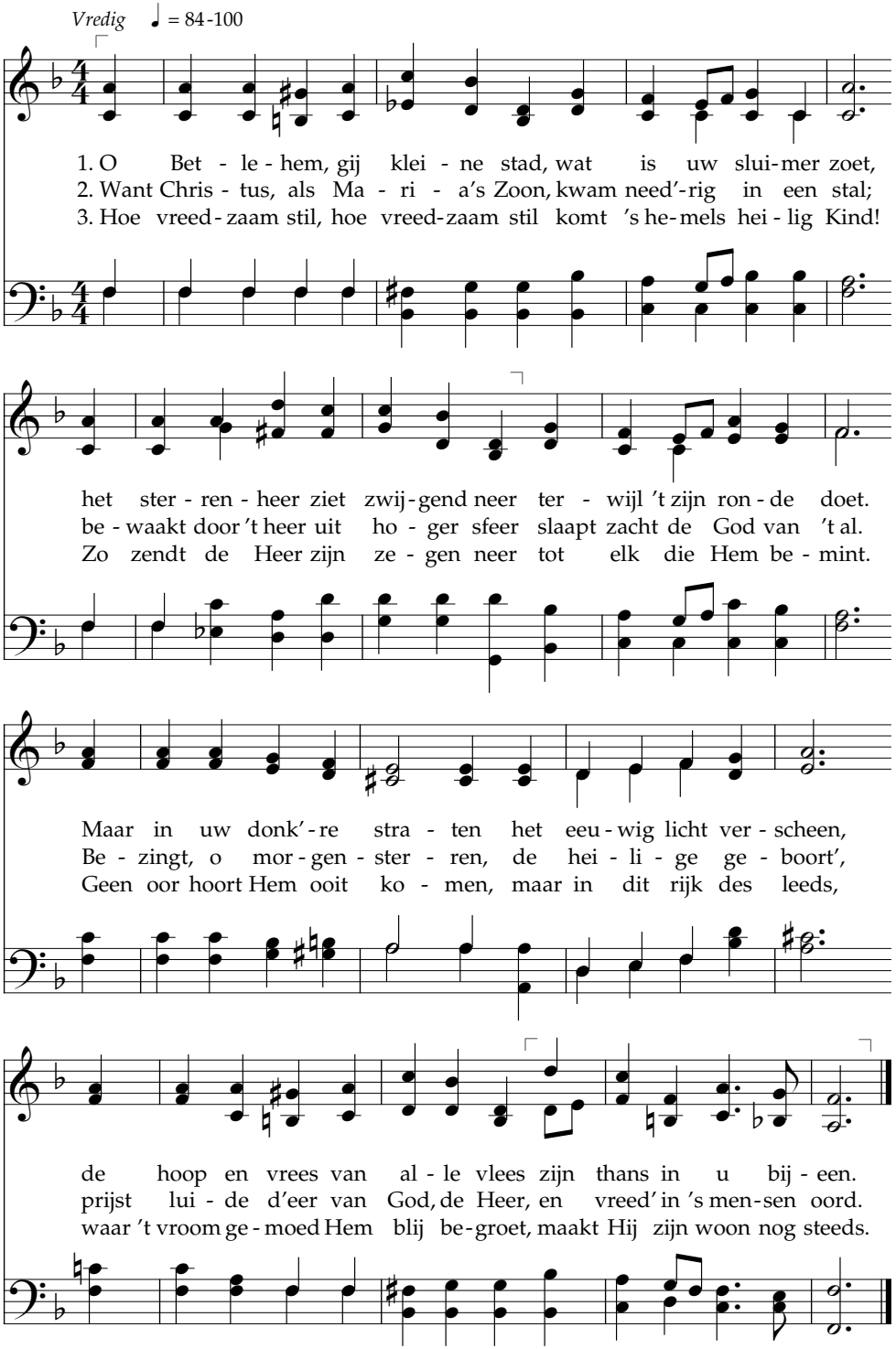
144 Geen wieg voor een Koning



Tekst: naar anonieme Engelse tekst, ca. 1883, Philadelphia.
Muziek: William J. Kirkpatrick (1831–1921); bew.
Rosalee Elser, (1925–). © 1980 Rosalee Elser. Gebruikt met toestemming. Het maken van kopieën voor eenmalig, niet-commercieel gebruik thuis of in de kerk is toegestaan.

Lucas 2:7
Lucas 18:15–17

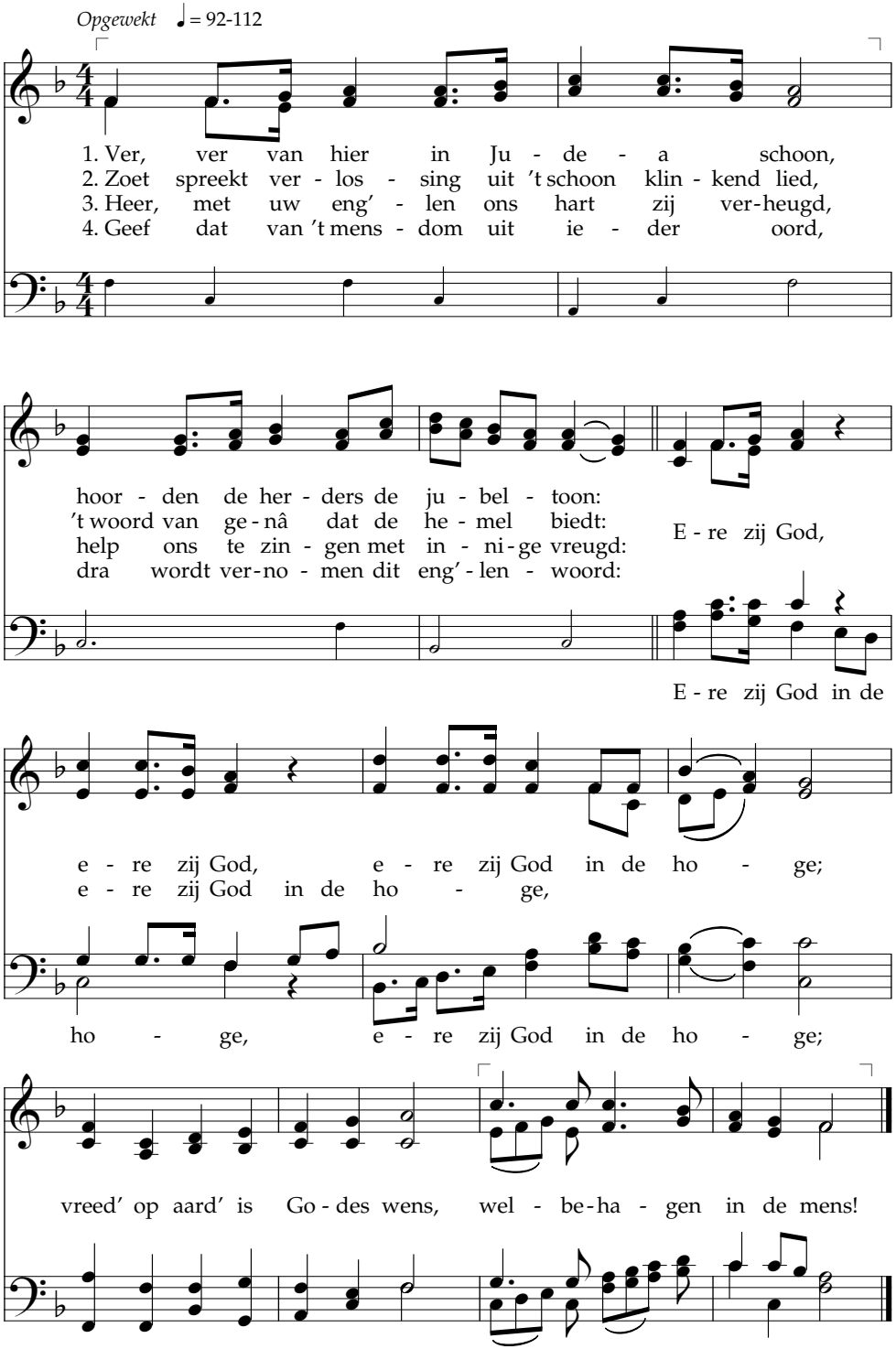
O Betlehem, gij kleine stad 145



Tekst: naar Phillips Brooks (1835–1893)
Muziek: Lewis H. Redner (1831–1908)

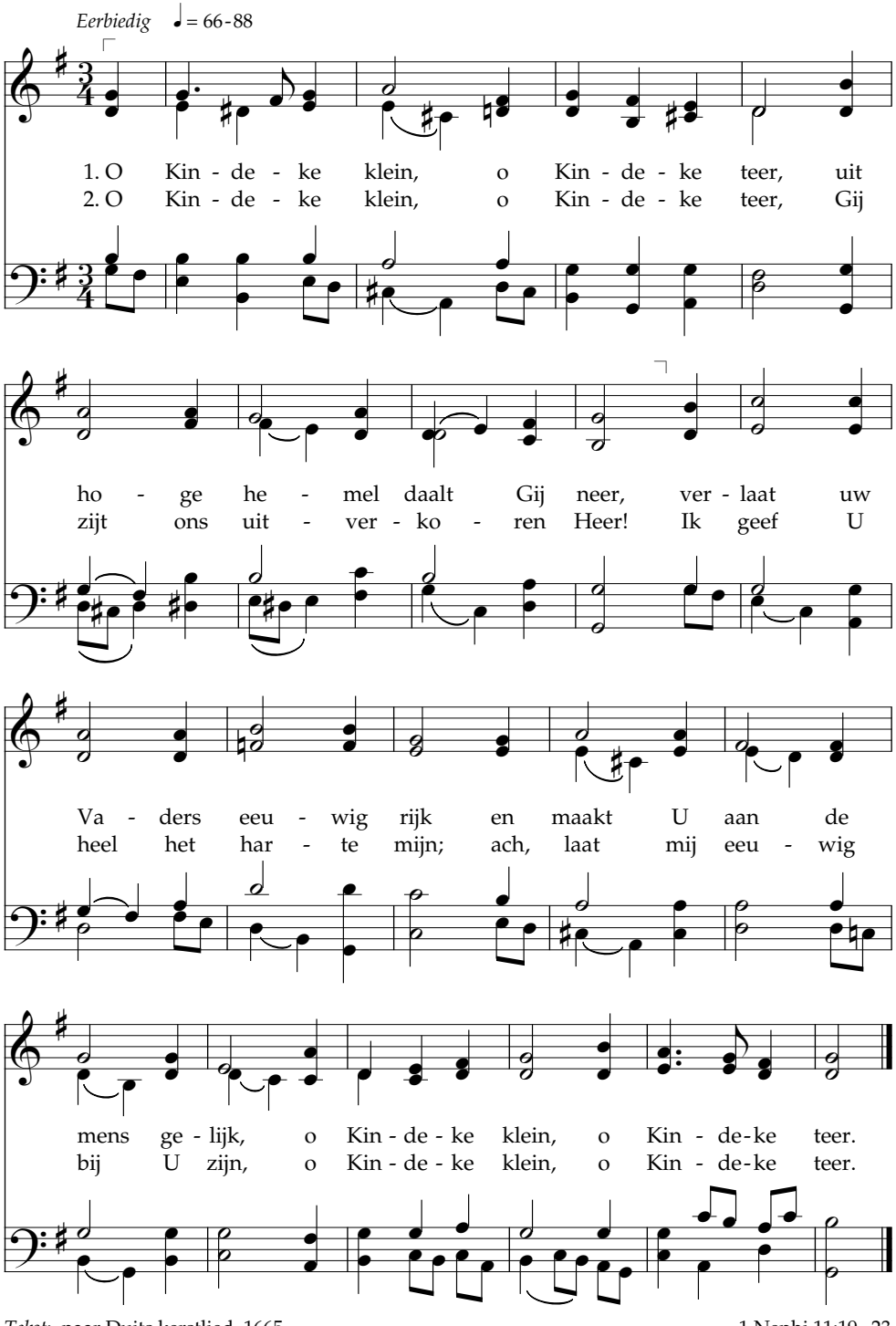
Micha 5:2
Lucas 2:4 –16

146 Ver, ver van hier in Judea schoon



Tekst: naar John Menzies Macfarlane (1833–1892) Lucas 2:8–20
Muziek: John Menzies Macfarlane (1833–1892) Leer en Verbonden 45:71

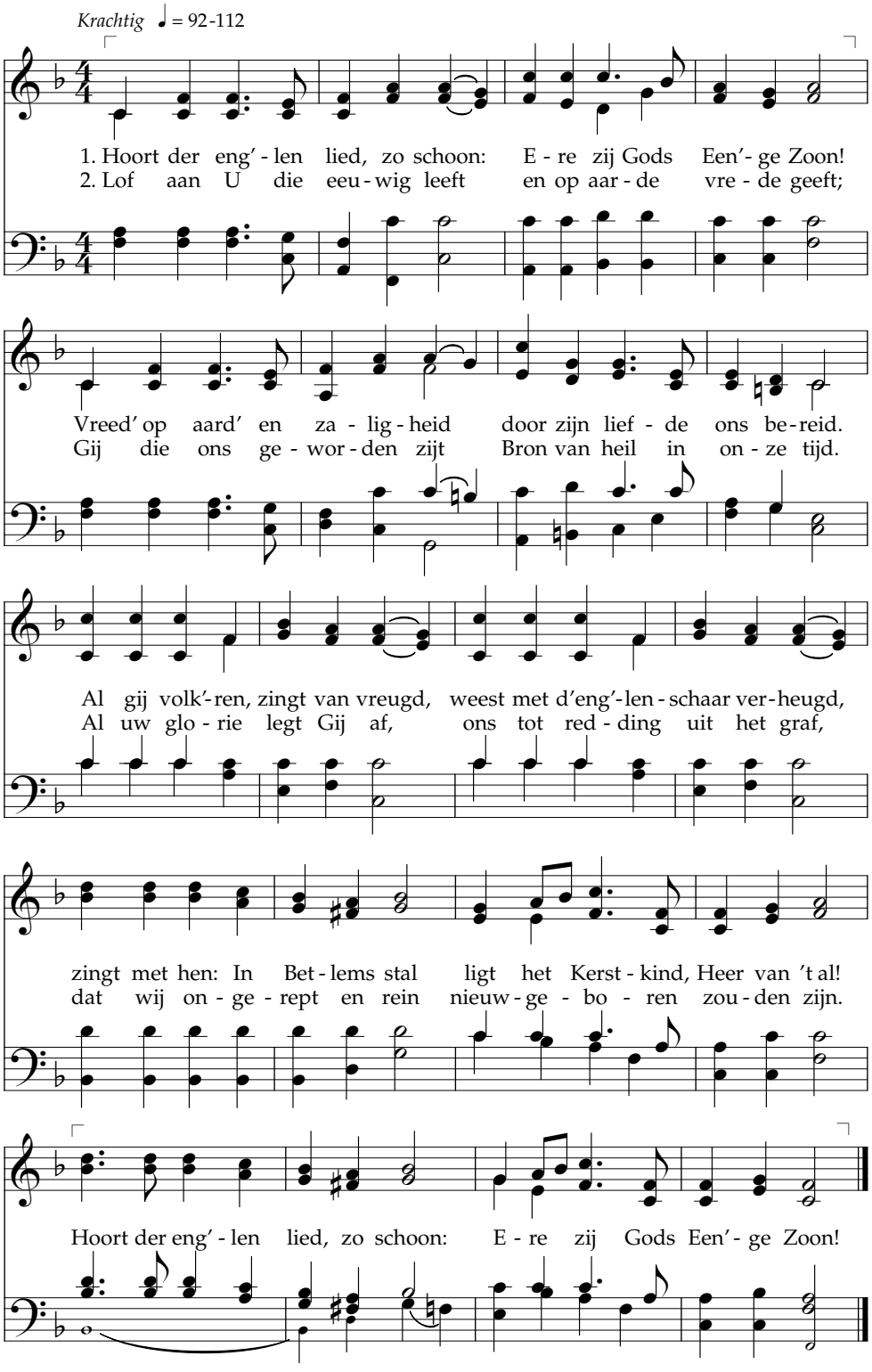
O Kindeke klein



Tekst: naar Duits kerstlied, 1665
Muziek: Duitse melodie, 1650, zetting naar Johann Sebastian Bach (1685–1750)

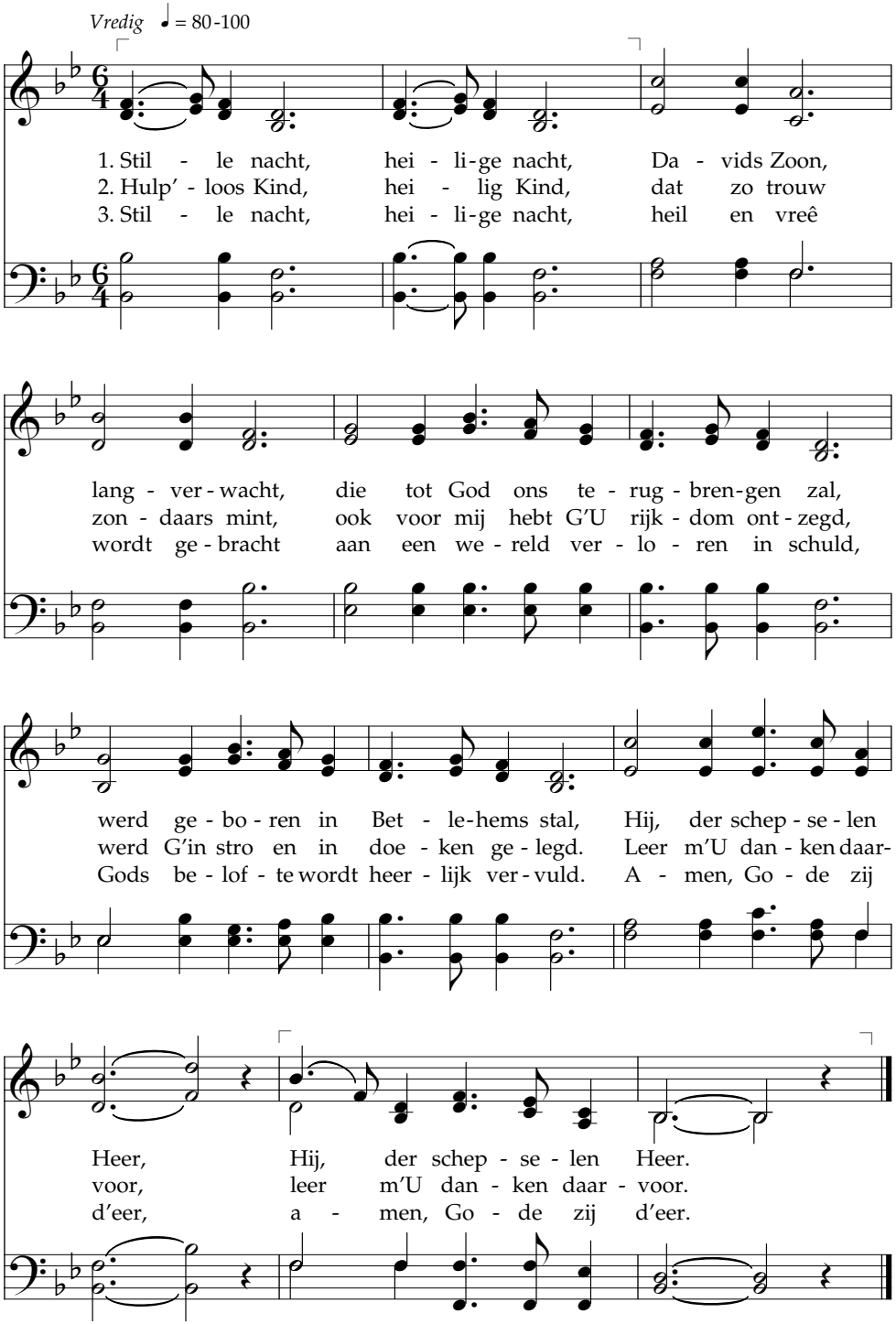
1 Nephi 11:19–23
Leer en Verbonden 59:8

148 Hoort der eng'len lied, zo schoon



Tekst: naar Charles Wesley (1707–1788) Lucas 2:8–14
Muziek: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847) Jesaja 53

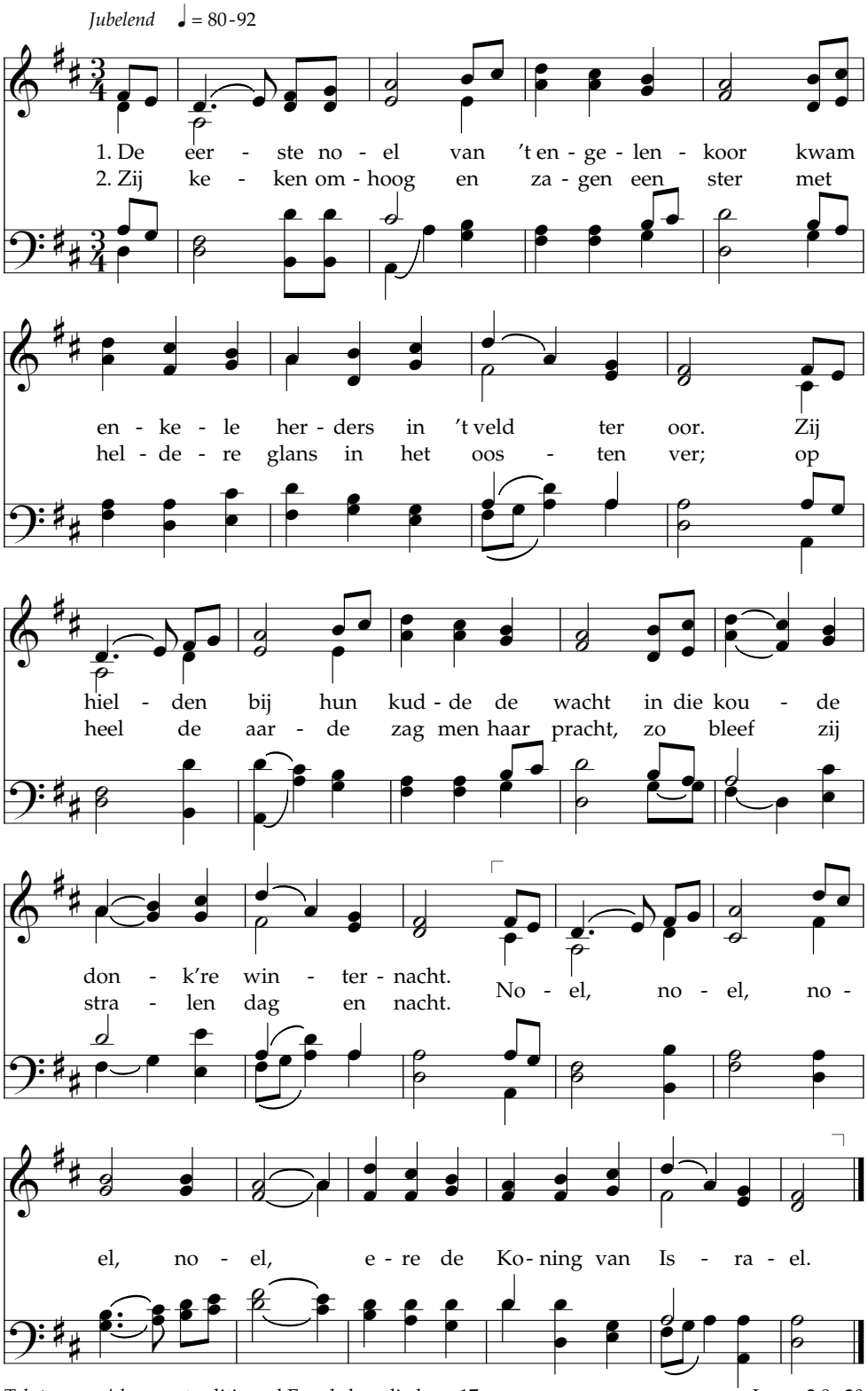
Stille nacht



Tekst: Johannes IJserinkhuizen (1858–1935); naar Joseph Mohr (1792–1848)
Muziek: Franz Xaver Gruber (1787–1863)

Lucas 2:7–14
Alma 7:10–12

De eerste noël



Tekst en muziek: naar traditioneel Engels kerstlied, ca. 17e eeuw. Lucas 2:8–20

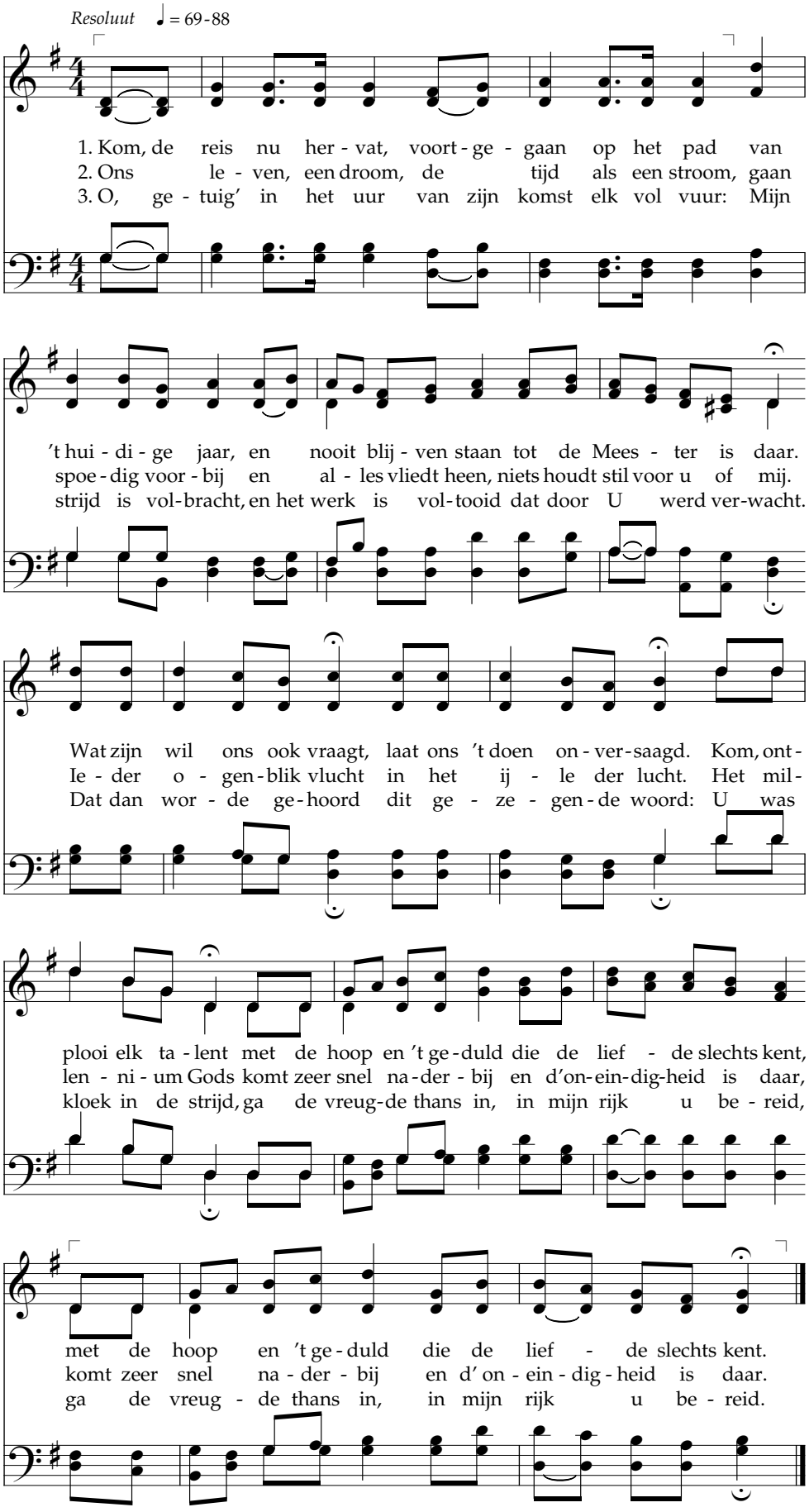
Daar Gij mij veel gegeven hebt 151

Vanwege beperkingen in het kader van de licentie kan de kerk deze muziek niet in deze vorm publiceren.

Tekst: naar Grace Noll Crowell (1877–1969); uit *Light of the Years*, © 1936 Harper en Row. Hernieuwd 1964 door Grace Noll Crowell.
Muziek: Phillip Landgrave (1935–). © 1975 Broadman Press. Alle rechten voorbehouden. Internationaal auteursrecht verkregen. Gebruikt met toestemming. Het kopiëren van deze lofzang zonder schriftelijke toestemming van de eigenaar van het auteursrecht is verboden.

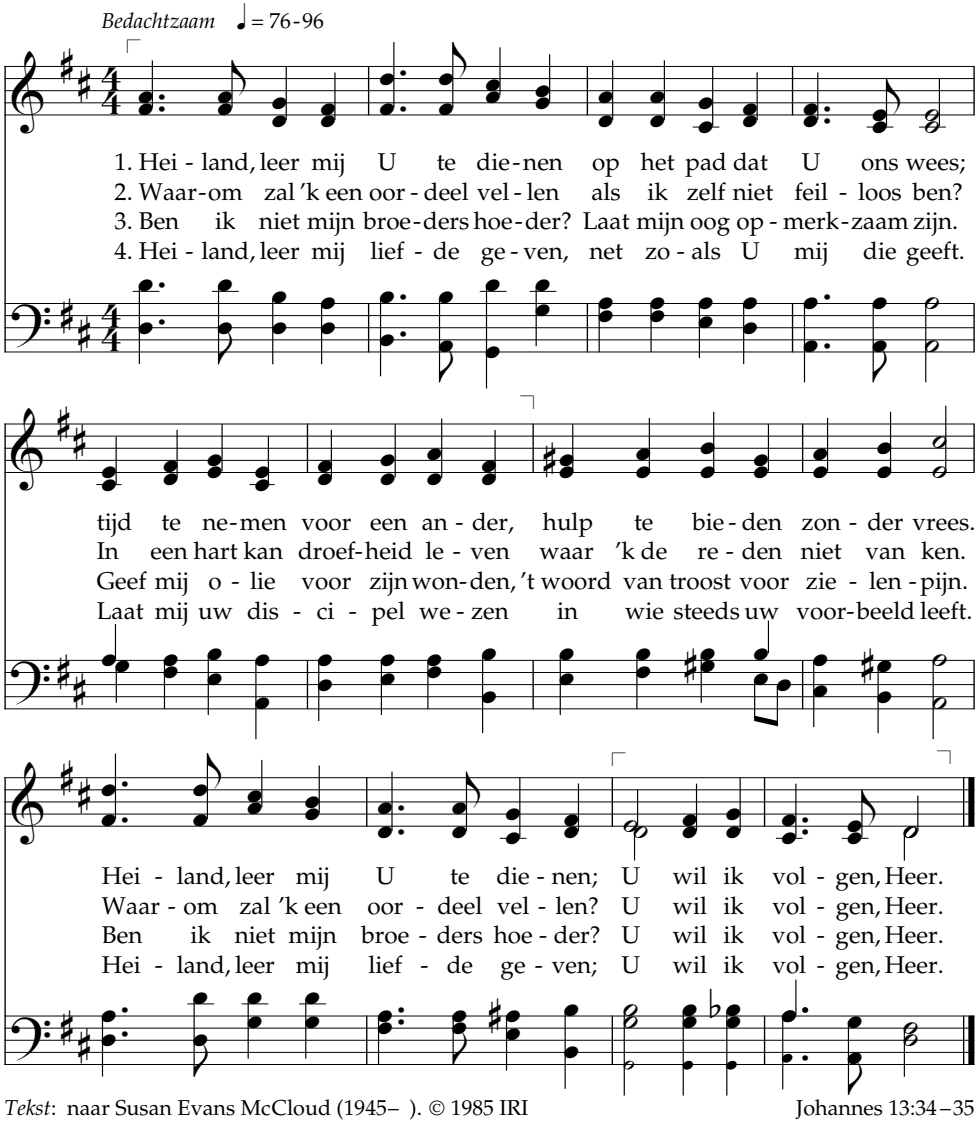
Jakob 2:17–19
Mosiah 18:27–29

152 Kom, de reis nu hervat



Tekst: naar Charles Wesley (1707–1788) 2 Timoteüs 4:7–8
Muziek: toegeschreven aan James Lucas, geb. 1726 Matteüs 25:21 (14–30)

U wil ik volgen, Heer 153



Tekst: naar Susan Evans McCloud (1945–). © 1985 IRI
Muziek: K. Newell Dayley (1939–). © 1985 IRI

Johannes 13:34–35
1 Johannes 3:16–19, 4:21

154 Zielslief heeft ’t hart van de Herder

Rustig ♩. = 40-52

Tweestemmig

1. Ziels-lief heeft ’t hart van de Her - der, ziels-lief elk
2. Ziels-lief heeft ’t hart van de Her - der, ziels-lief de
3. Ziels-lief heeft ’t hart van de Her - der ’t ne-gen-en-
4. Wei-den bij rus - ti - ge waat’ - ren, gra - zi - ge

schaap in zijn kooi; rei - ner dan goud is zijn lief - de,
lamm’-ren der kooi; en - k’len gaan dwa - len en do - len,
ne - gen - tig - tal; ziels-lief de scha-pen die do - len,
biedt Hij ons aan. He - re, wij ant-woor-den blij - de:

goud van het zui-verst al - looi. Ziels - lief ook heeft Hij die
hon - ger en kou - de ten prooi. Ziet hoe de Her - der der
ver van de vei - li - ge stal. Hoort gij zijn roep-stem niet
Ja, dier-b’re Mees-ter, wij gaan. Neem ons in dienst als uw

’an - d’ren’, waar-heen elk schaap-je ook liep,
scha - pen zoekt naar het lam dat daar dwaalt,
no - den, plei - ten zo zacht en zo teer:
her - ders, in wie uw lief - des - vuur vlamt.

o - ver ’t ge - bergt’ zal Hij ’t vol - gen, o - ver de
’t weer-brengt met gro - te ver - heu - ging, d’eind’-lo - ze
Wilt gij mijn scha - pen niet zoe - ken, brengt gij ’t ver-
Wil in ’t woes - tijn - land ons zen - den, zoe - kend uw

Vierstemmig

waat’-ren zo diep.
los - prijs be - taalt.
loor’ - ne niet weer?
dwa - len - de lam.

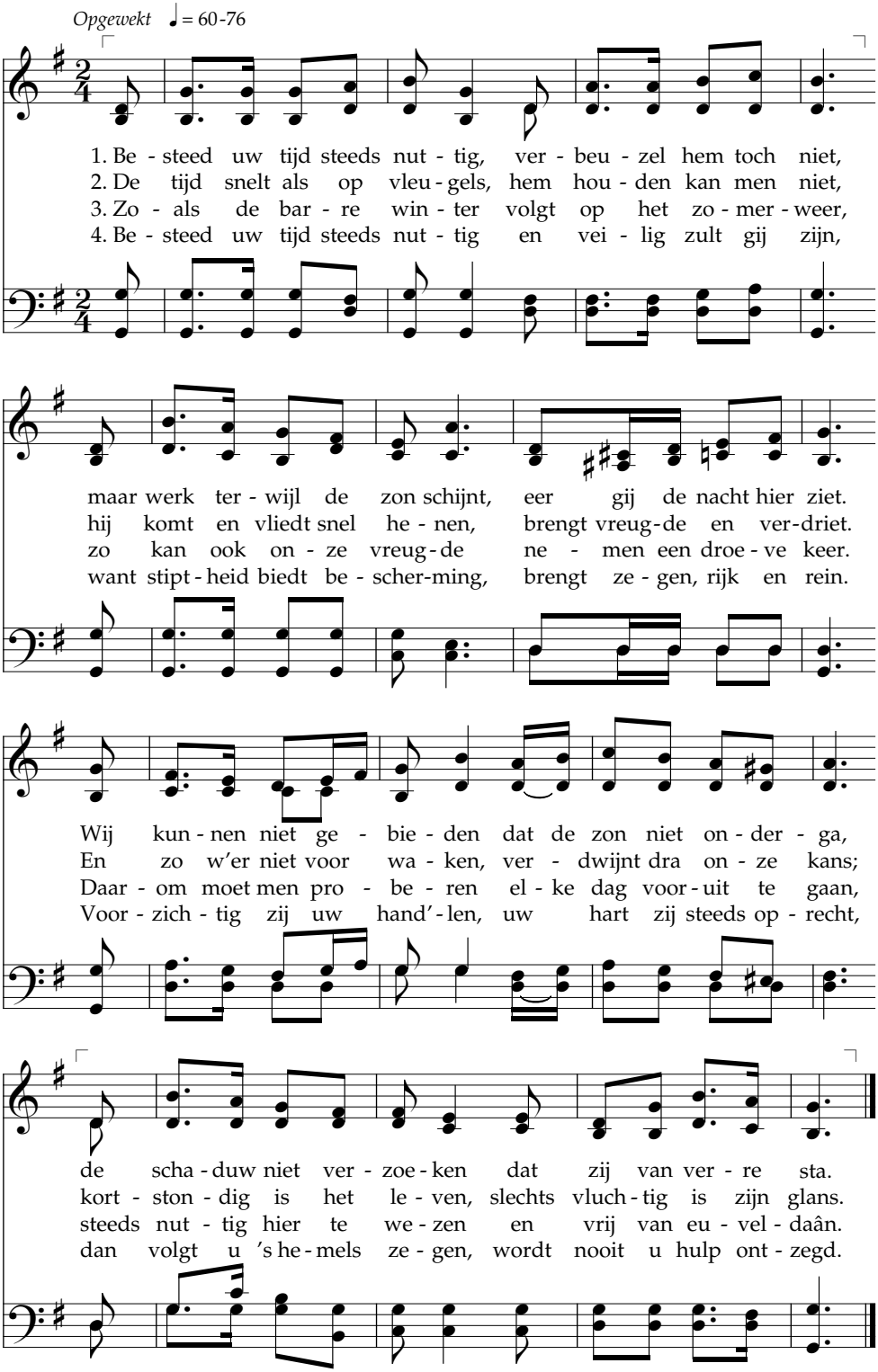
Ginds do - len z’om in ’t woes - tijn - land,

hon - ger en kou - de ten prooi. Daar snelt Hij heen ter be -
(4) Wij snel - len heen ter be -

vrij - ding, brengt ze te - rug in de kooi.
vrij - ding, bren - gen ze terug in de kooi.

Tekst: naar Mary B. Wingate (1899–) Lucas 15:4–7
Muziek: William J. Kirkpatrick (1838–1921) 1 Petrus 5:2–4

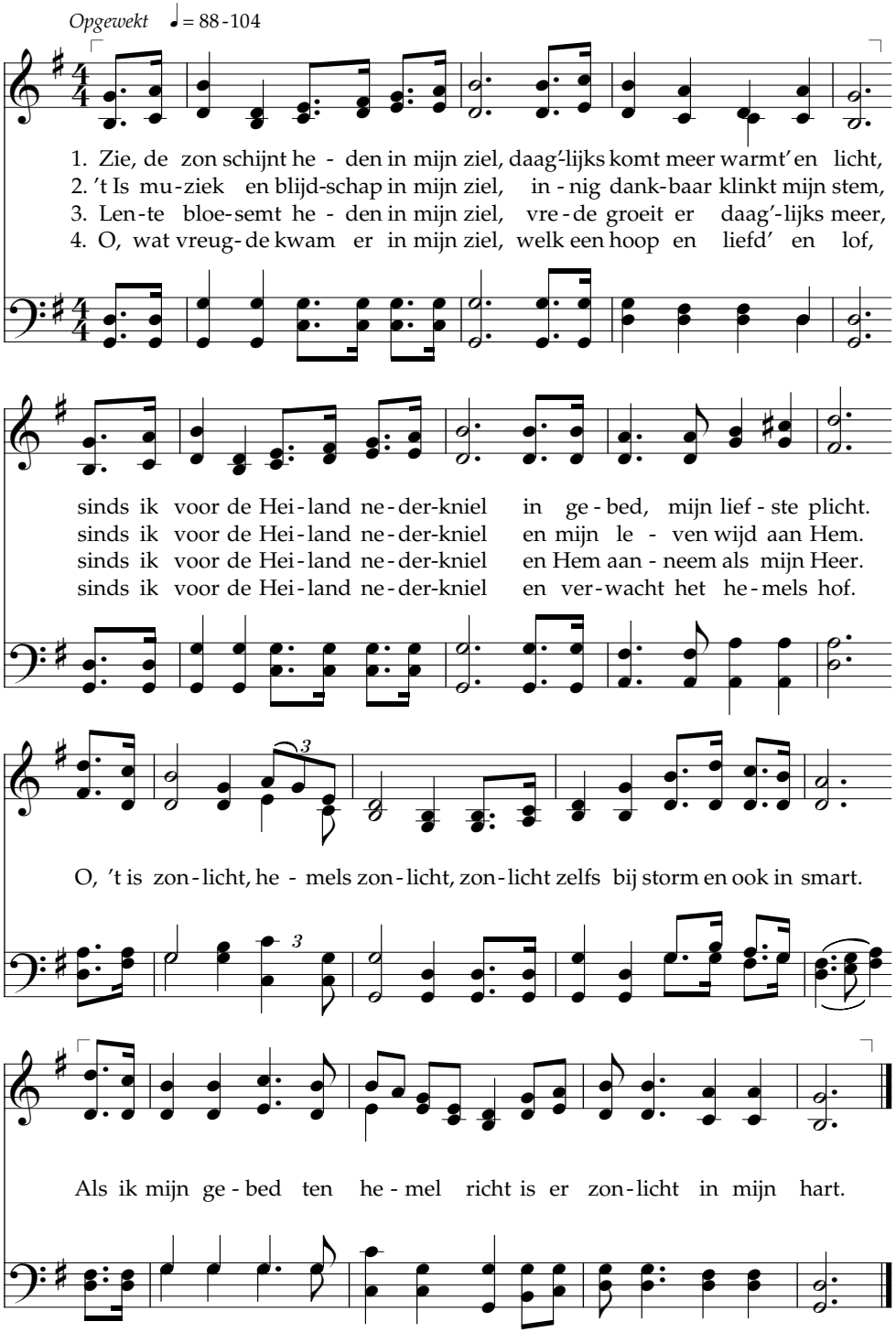
155 Besteed uw tijd steeds nuttig



Tekst: naar Robert B. Baird (1855–1916)
Muziek: Robert B. Baird (1855–1916)

Alma 34:32–33
Psalm 119:60

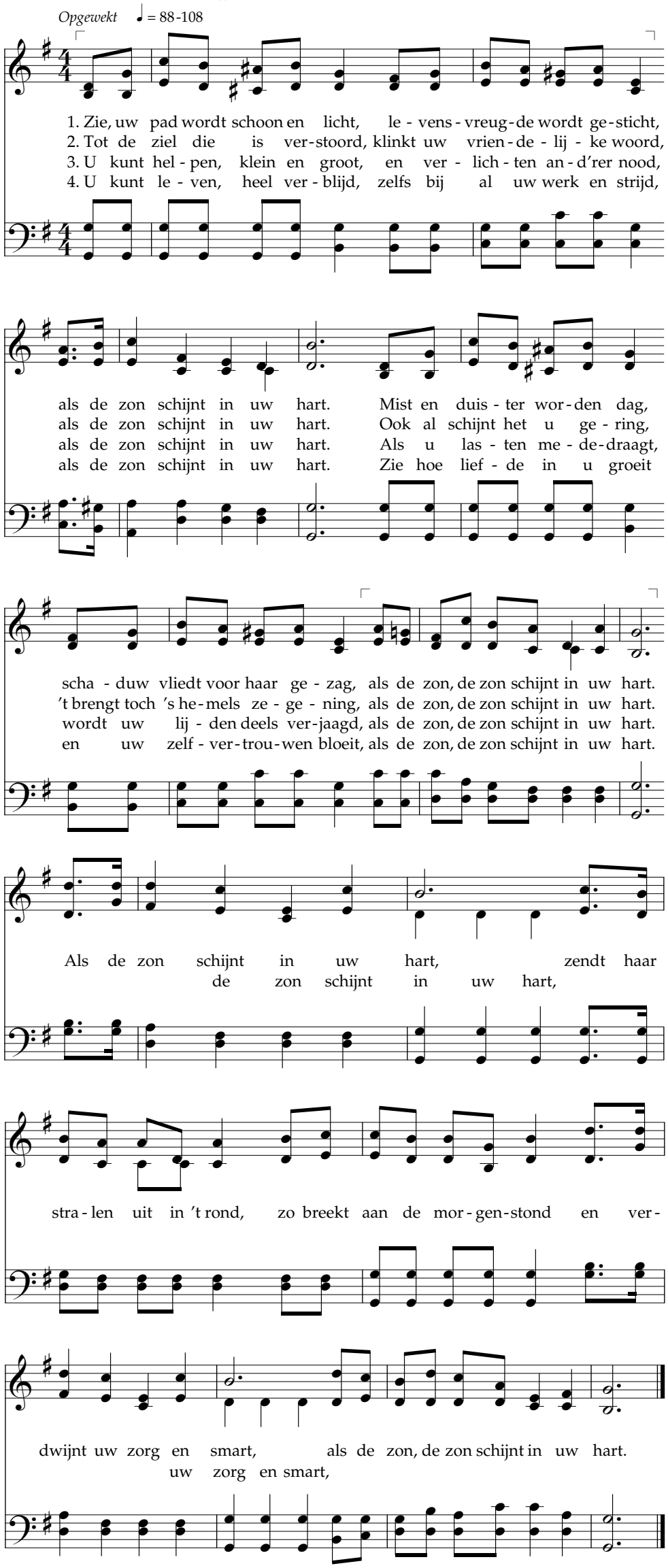
Zie, de zon schijnt heden in mijn ziel 156



Tekst: naar Eliza E. Hewitt (1851–1920)
Muziek: John R. Sweney (1837–1899)

Jesaja 60:19
Psalm 16:9, 11

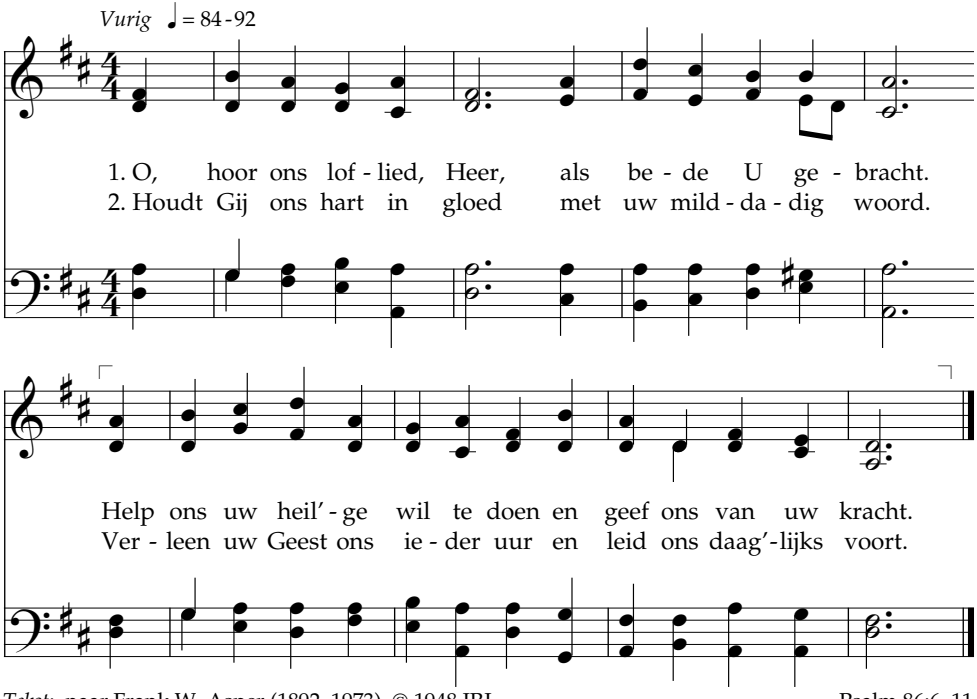
157 Zie, uw pad wordt schoon en licht



Tekst: naar Helen Silcott Dungan, ca. 1899
Muziek: James M. Dungan (1851–1925)

Mosiah 2:17, 41
1 Petrus 3:8–12

O, hoor ons loflied, Heer 158

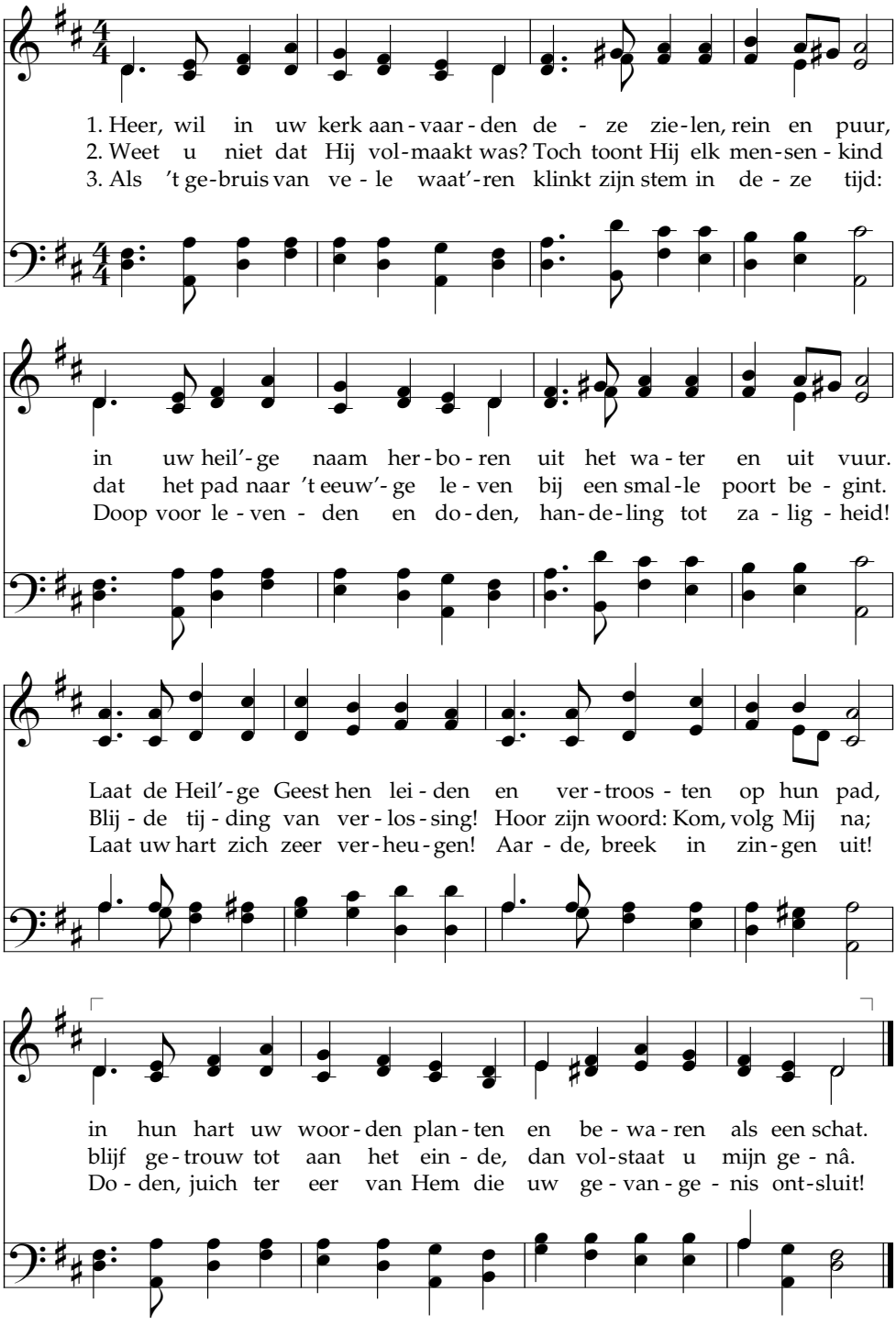


Tekst: naar Frank W. Asper (1892–1973). © 1948 IRI
Muziek: Frank W. Asper (1892–1973). © 1948 IRI

Psalm 86:6, 11

159 Heer, wil in uw kerk aanvaarden

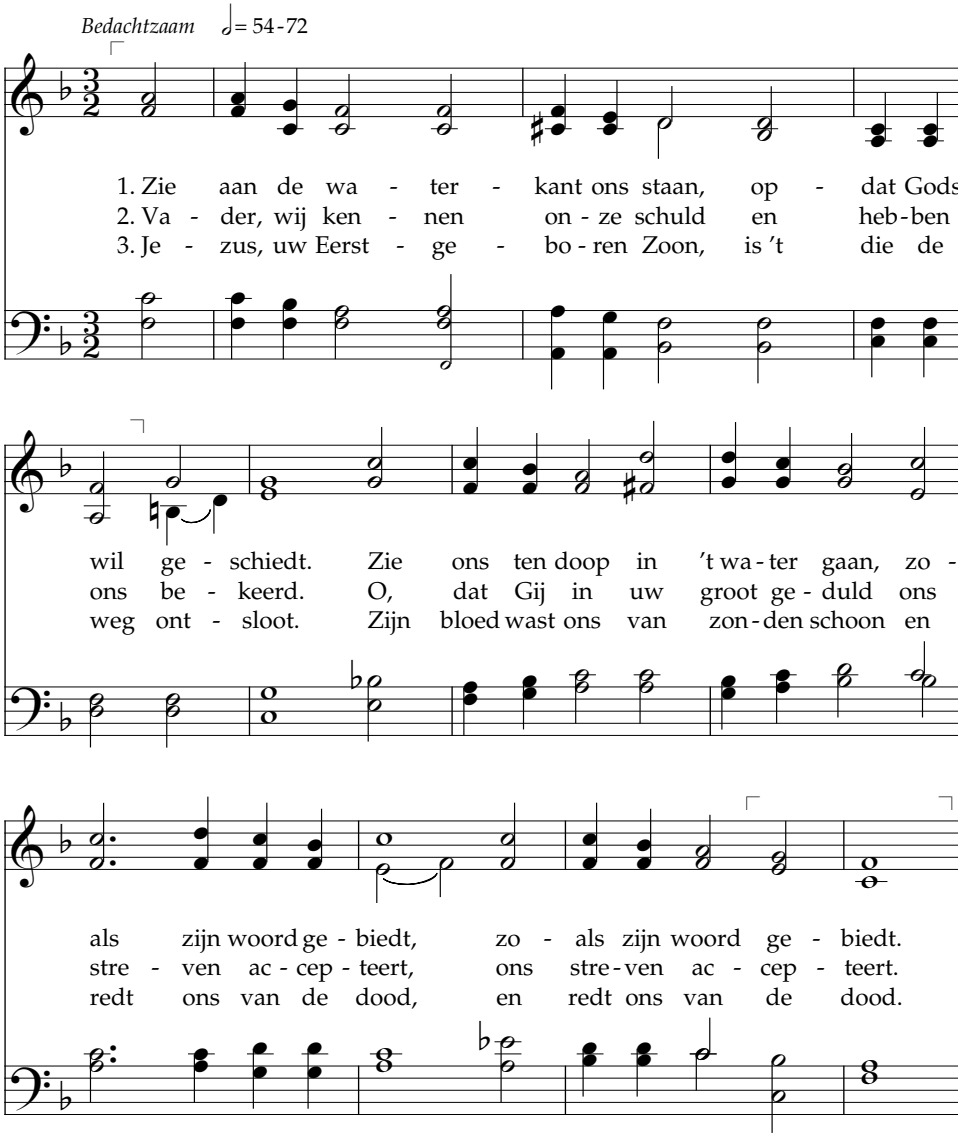
Opgetogen ♩ = 80-88



Tekst: naar Mabel Jones Gabbott (1910–). © 1948 IRI
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987). © 1948 IRI

2 Nephi 31:5–13
Leer en Verbonden 128:12, 22

Zie aan de waterkant ons staan 160



4. In het symbolisch watergraf daalt straks de doop'ling neer.
   De oude mens legt hij daar af, hernieuwd verrijst hij weer,
   hernieuwd verrijst hij weer.

5. Als u gegaan bent door de poort op 't enge, smalle pad,
   vergast u dan aan Christus' woord, streef voorwaarts en volhard,
   streef voorwaarts en volhard.

Tekst: vrij naar anonieme Engelse tekst
Muziek: Leroy J. Robertson (1896–1971)

Mormon 9:6
2 Nephi 31:17–20

161 Strijd voor het recht

Resoluut ♩ = 96-116

1. Strijd voor het recht, de dag zal dra ko - men,
2. Strijd voor het recht, nu bre - ken de ban - den,
3. Strijd voor het recht, wees trouw steeds en moe - dig;

groe - tend een toe - komst van vrij - heid en licht.
boei - en ge - slaakt, ook al wa - ren z'eens hecht.
voor - waarts, het pleit is nu bij - na be - slecht.

Eng' - len van God heb - ben al - les ver - no - men,
Weg is ver - bitt' - ring, weg schrij - nen en bran - den;
We - nen - de o - gen, ze dro - gen dan spoe - dig,

ja, el - ke hand' - ling die gij hebt ver - richt.
waar - heid gaat voor - waarts, dus strijd voor het recht.
ze - ge - ning wacht u, dus strijd voor het recht.

Strijd voor het recht en strijd ook voor de vrij - heid,

strijd in de geest en word nim - mer ge - knecht!

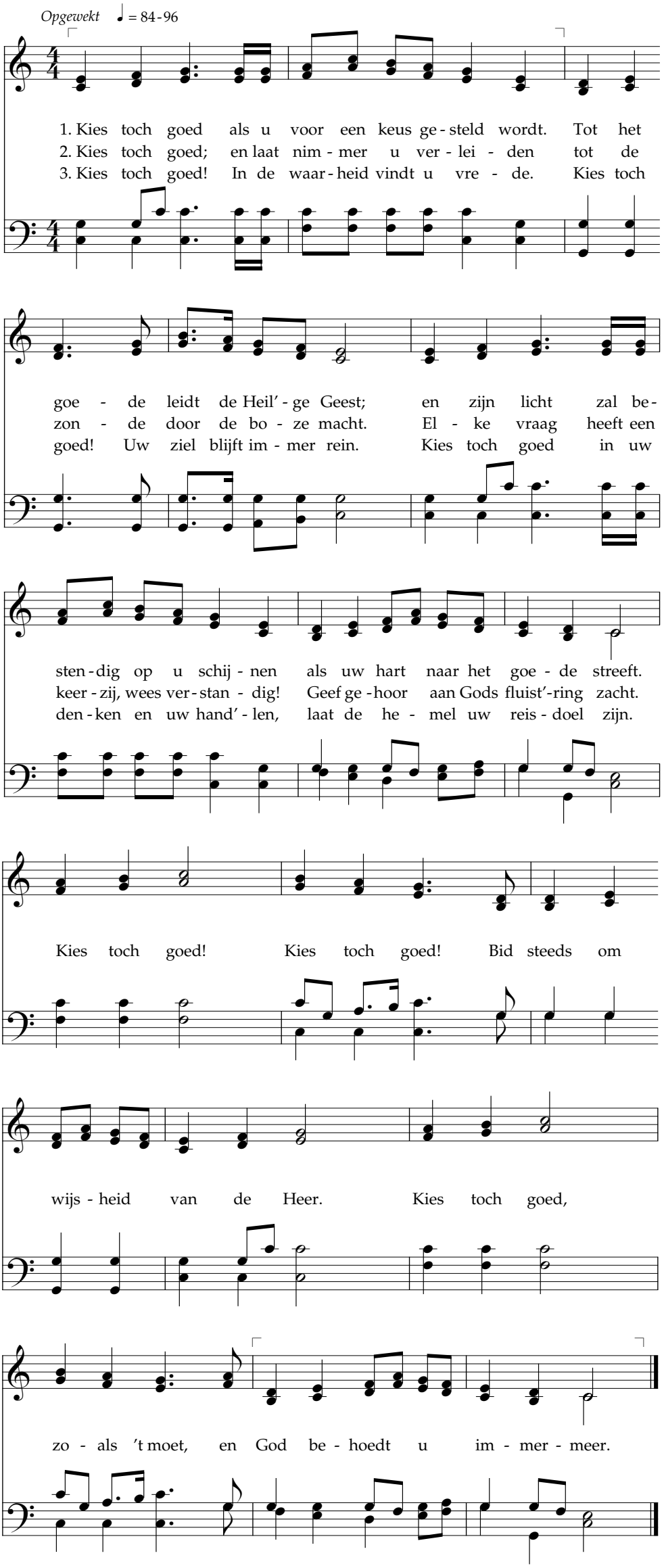
Sterk in ge - loof, vraag uw Va - der om wijs - heid;

zijn macht is met u, dus strijd voor het recht!

Tekst: naar *The Psalms of Life*, Boston, 1857
Muziek: George Kaillmark (1781–1835)

Deuteronomium 6:17–18
Helaman 10:4–5

162 Kies toch goed



Tekst: naar Joseph L. Townsend (1849–1942)
Muziek: Henry A. Tuckett (1852–1918)

Moroni 7:16–17
2 Nephi 2:27–28

Tel uw zegeningen

Opgewekt ♩ = 80-96

1. Als op 's le - vens zee de storm - wind om u loeit,
2. Druk - ken 's le - vens zor - gen u soms droef ter - neer,
3. Als gij ziet op and' - ren met veel geld en goed;
4. Dus in al - le moei - ten, zor - gen zon - der tal,

als gij te - ver - geefs uw ar - me hart ver - moeit,
schijnt het kruis te zwaar u, zeg het aan de Heer!
weet, het eeuw' - ge le - ven biedt u o - ver - vloed.
wees toch nooit ont - moe - digd, God is o - ver - al.

tel dan al uw ze - ge - nin - gen één voor één,
Gij toch zijt ge - ze - gend, wil op Chris - tus zien;
Gij toch zijt ge - ze - gend, geld ver - schaft u niet
Dank Hem voor zijn ze - gen, eng' - len staan u bij,

en gij zegt ver - won - derd: God liet nooit al - leen!
dan zal 't har - te zin - gen, zul - len zor - gen vliên.
wat u bij ge - trouw - heid eens de toe - komst biedt.
schen - ken kracht en troost u, blij - ven aan uw zij.

Tel uw ze - ge - nin - gen één voor één,
Tel uw ze - ge - nin - gen, tel ze één voor één,

tel ze al - le en ver - geet er geen.
tel uw ze - ge - nin-gen, nee, ver - geet er geen.

rit.

Tel ze al - le,
Tel, ja, tel ze al - le, noem ze één voor één,

a tempo

en gij ziet Gods lief - de dan door al - les heen.

Tekst: naar Johnson Oatman jr. (1856–1922)
Muziek: Edwin O. Excell (1851–1921)

Leer en Verbonden 78:17–19
Alma 34:38

164 Wij gaan voort, steeds voort

Bezield ♩ = 92-108

1. Wij gaan voort, steeds voort in het werk van de Heer,
2. Is ook klein ons tal, wij gaan nim - mer rechts - om - keert,
3. Als wij doen zo 't hoort, dan ook nim - mer - meer ge - vreesd,

want voor - uit ligt de weg zon - der wen - ding of keer.
wat de te - gen - par - tij - der ook doet of be - weert.
want de Heer, die ons im - mer na - bij is ge - weest,

Dat een elk voor 't recht het zwaard han - teer',
U en mij helpt Gods macht uit ho - ger sfeer
geeft ons al - tijd moed door zijn goe - de Geest

der waar - heid mach - tig zwaard.
der waar - heid werk te doen.
en stuwt der waar - heid werk.

Vrees niet, hoe de vij - and ons be - strij',
Vrees niet, moed nu, hoe de vij - and ons be - strij', wij gaan

moed nu, want de Heer 's aan on - ze zij. Nooit be -
o - ver - win - nen, want de Heer 's aan on - ze zij. Nooit be -

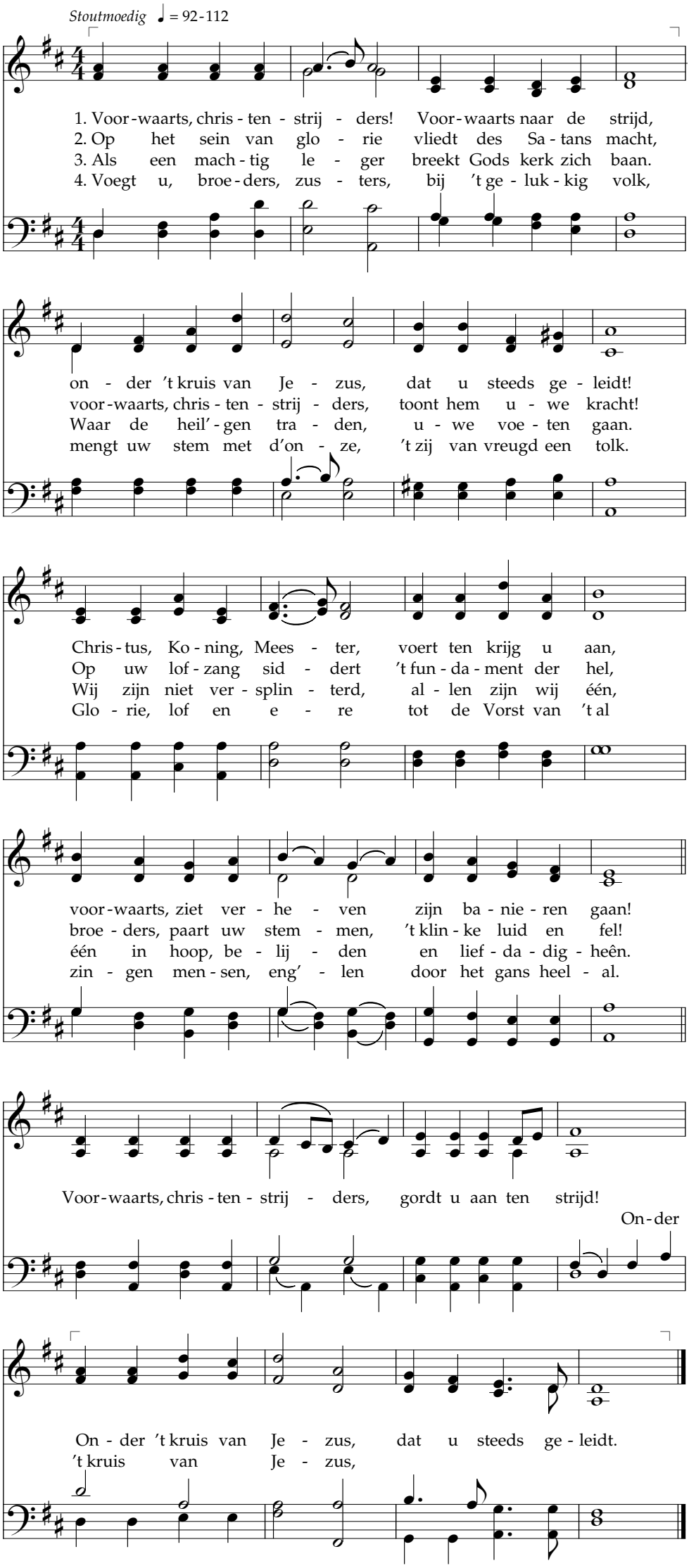
schaamd, nee, hoe de we - reld ook spot, vol - gen
schaamd voor 't mens - dom, nee, hoe - zeer 't ook smaalt of spot, vol - gen

wij al - leen de wil van God.
wij de goe - de Her - der, doen al - leen de wil van God.

Tekst: naar Evan Stephens (1854–1930)
Muziek: Evan Stephens (1854–1930)

Leer en Verbonden 6:33–37; 128:22
1 Nephi 22:15–17

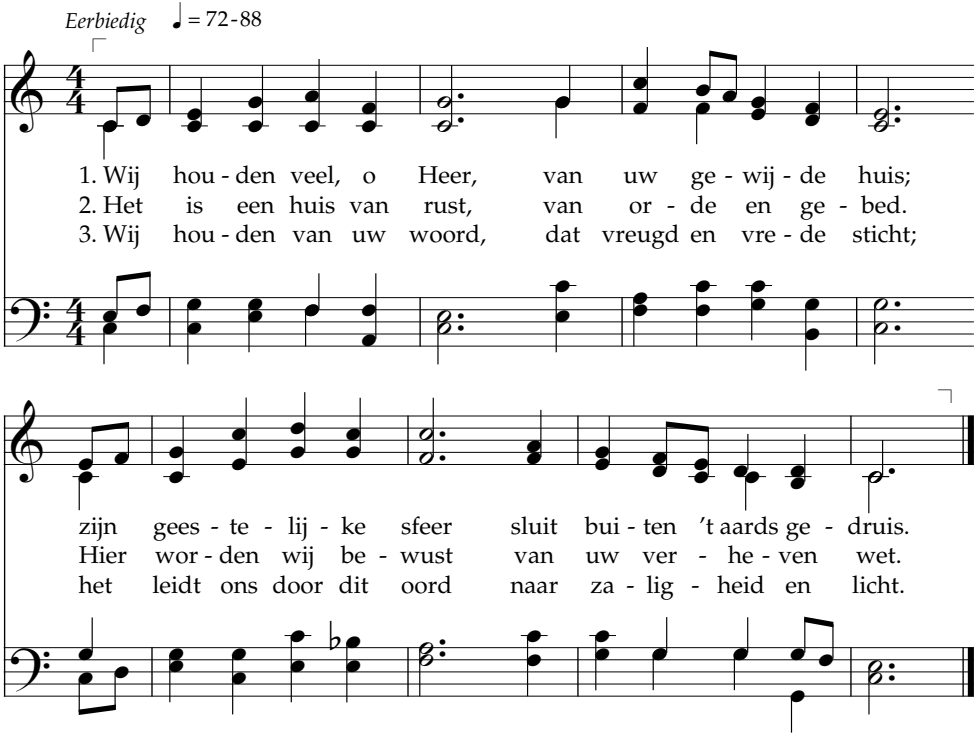
165 Voorwaarts, christenstrijders



Tekst: naar Sabine Baring-Gould (1834–1924)
Muziek: Arthur S. Sullivan (1842–1900)

Deuteronomium 31:6
2 Timoteüs 2:3

Uw gewijde huis 166



Tekst: naar William Bullock (1797–1874)
Muziek: Leroy J. Robertson (1896–1971). © 1948 IRI

Psalm 26:8
Leer en Verbonden 84:43–44

167 Uitgekozen Hem altijd te dienen

Met overtuiging ♩ = 84-116

1. Uit - ge - ko - zen Hem al - tijd te die - nen; als ge - tui - ge
2. Rijk ge - ze - gend met zijn mil - de ga - ven, kind'-ren van een

van zijn gro - te naam spre - ken wij van on - ze He - mel - va - der,
god - de - lij - ke Heer, vreug - de - vol zijn heil' - ge naam be - lij - dend,

van zijn lief - de en zijn faam.
bren - gen wij Hem lof en eer.

Eenstemmig

Op - waarts, al - tijd

Refrein mag in octaven worden gespeeld

op - waarts, im - mer roe - mend in zijn naam.

Op - waarts, al - tijd op - waarts, im - mer roe - mend in zijn

naam. Voor - waarts, sta - dig voor - waarts, zin - gen

wij als ze - ge - lied. Naar de o - ver -

win - ning, voor - waarts, zo - als on - ze Heer ge - biedt. biedt.

Tekst: naar Grace Gordon
Muziek: Adam Geibel (1855–1933)

Leer en Verbonden 4:2–3
Leer en Verbonden 20:17–19

168 Moedig doen wij mee

Energiek ♩ = 88-108

1. Moe - dig doen wij mee tot - dat voor - bij is de strijd;
2. Hoor, de oor - logs-kreet weer-klinkt zo hel - der en luid;
3. On - ze vij - and is de zon - de, wij strij - den flink

't is on - ze vreugd, 't is on - ze vreugd! Zie, hoe schoon en schitt'-rend
doe met ons mee, doe met ons mee! Wij zien uit naar nieu - we
voor 't ko-nink-rijk, Gods ko-nink-rijk! Vro-lijk is dit le - ger;

is de kroon ons be-reid; wij ver-krij-gen, dra - gen haar wel-dra!
strij-ders, neem uw be-sluit; schaar u om de stan-daard van het kruis!
dat hun ju - bel dra klink': Zie, nu is de gro - te ze - ge daar!

Haas-tig ten strij - de, vlug naar het veld; waar-heid is 't wa - pen,
Hoor, on-ze Hoofd-man roept u van-daag, aar - zel geen oog - wenk,
Na - dert ge-vaar, geen vrees ken-nen wij, Je - zus, de Leids-man,

moe - di - ge held. Vecht voor het vaan - del, fier op - ge-steld,
o, wees niet traag. Strijd voor de Hei - land, dien Hem ge-staag,
is ons na - bij. Hij vuurt ons aan, be - schermt, maakt ons vrij,

tot wij ver-heugd sa - men mar - che - ren naar ons huis.
laat ons ver-heugd sa - men mar - che - ren naar ons huis.
doet ons ver-heugd sa - men mar - che - ren naar ons huis.

Moe - dig doen wij mee tot-dat voor - bij is de strijd; 't is on - ze

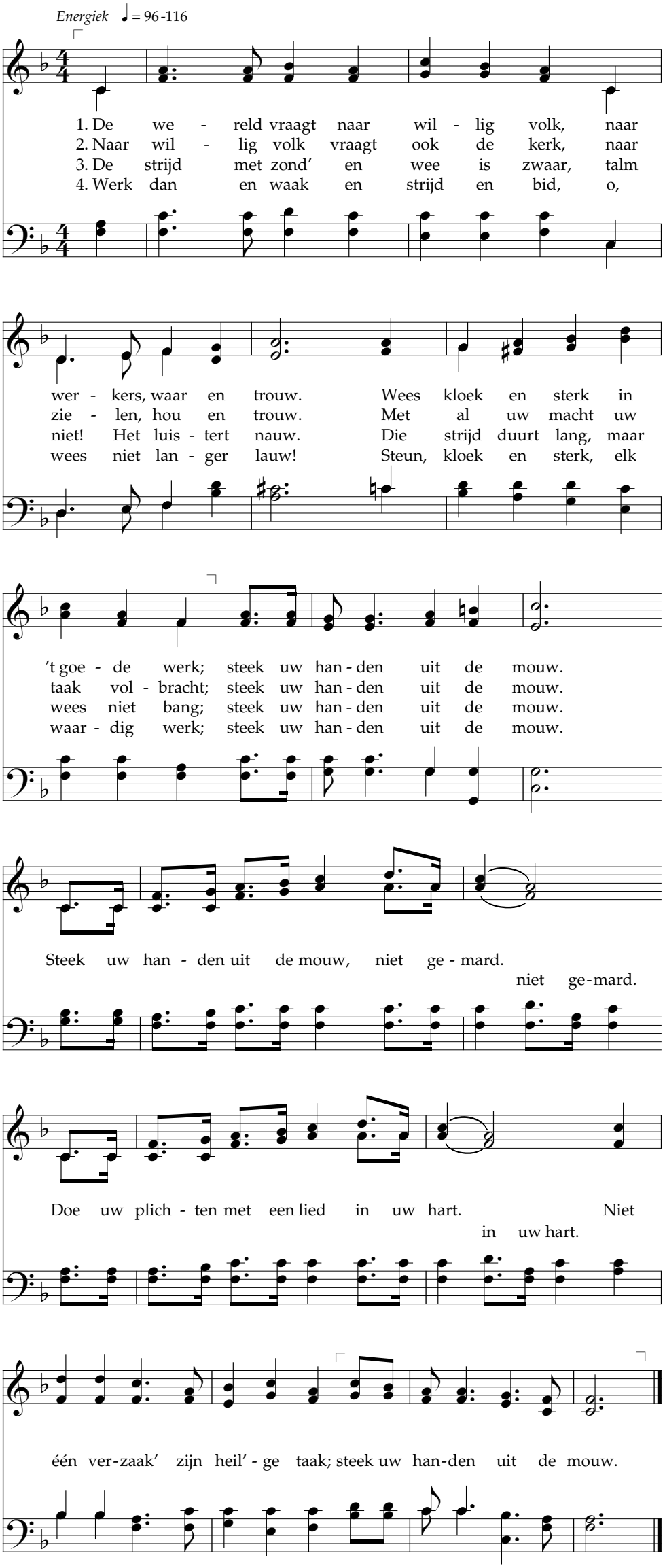
vreugd, 't is on - ze vreugd! Zie, hoe schoon en schitt' - rend is de

kroon ons be-reid; wij ver-krij - gen, dra - gen haar wel - dra!

Tekst: naar *The New Golden Chain*, New York, 1866
Muziek: William B. Bradbury (1816–1868)

2 Timoteüs 2:3; 4:7–8
Efeziërs 6:10–18

169 Steek uw handen uit de mouw



Tekst: naar Will L. Thompson (1847–1909)
Muziek: Will L. Thompson (1847–1909)

Leer en Verbonden 58:26–28
Leer en Verbonden 107:99

Trouw aan ’t geloof

Krachtig ♩ = 96-104

1. Zal de jeugd van Zi - on dra - len, niet voor waar-heid staan en recht?
2. Waar de duis-t’re mach-ten strij - den te - gen Gods werk, nim-mer moe,
3. Heil op aard’ en in de he - mel bren-gen waar-heids-liefd’ en deugd.
4. Wij pro - be - ren zo te le - ven dat ons God eens waar-dig acht

Als de vij - and aan komt val - len, zul-len w’aar-z’len voor ’t ge-vecht? Nee!
zal het na-kroost der be - lof - te los gaan la - ten d’ijz’-ren roe? Nee!
Wij gaan wa - ken, bid-den, wer - ken met de kracht en ’t vuur der jeugd. Ja!
bij des he-mels schaar te wo - nen die zijn wet - ten heeft be-tracht. Ja!

Trouw aan ’t ge-loof dat onz’ ou - ders be - le - den! Trouw aan ’t ge-

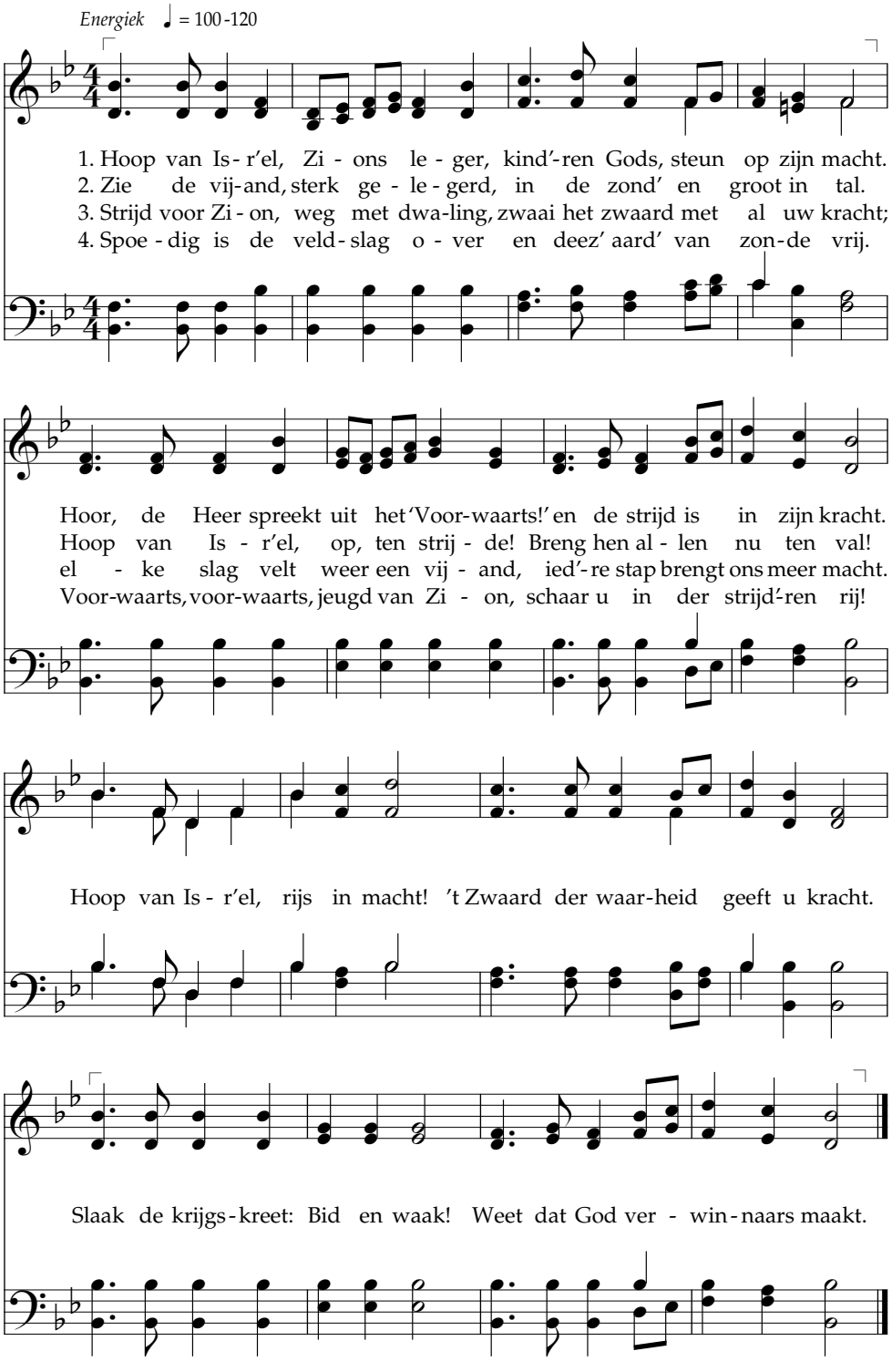
loof waar de mart’ - laars voor stre - den! Wat God be-val

of spre-ken zal, daar - voor staan w’im - mer on - wrik - baar pal!

Tekst: naar Evan Stephens (1854–1930)
Muziek: Evan Stephens (1854–1930)

1 Timoteüs 4:12
Alma 53:18–21

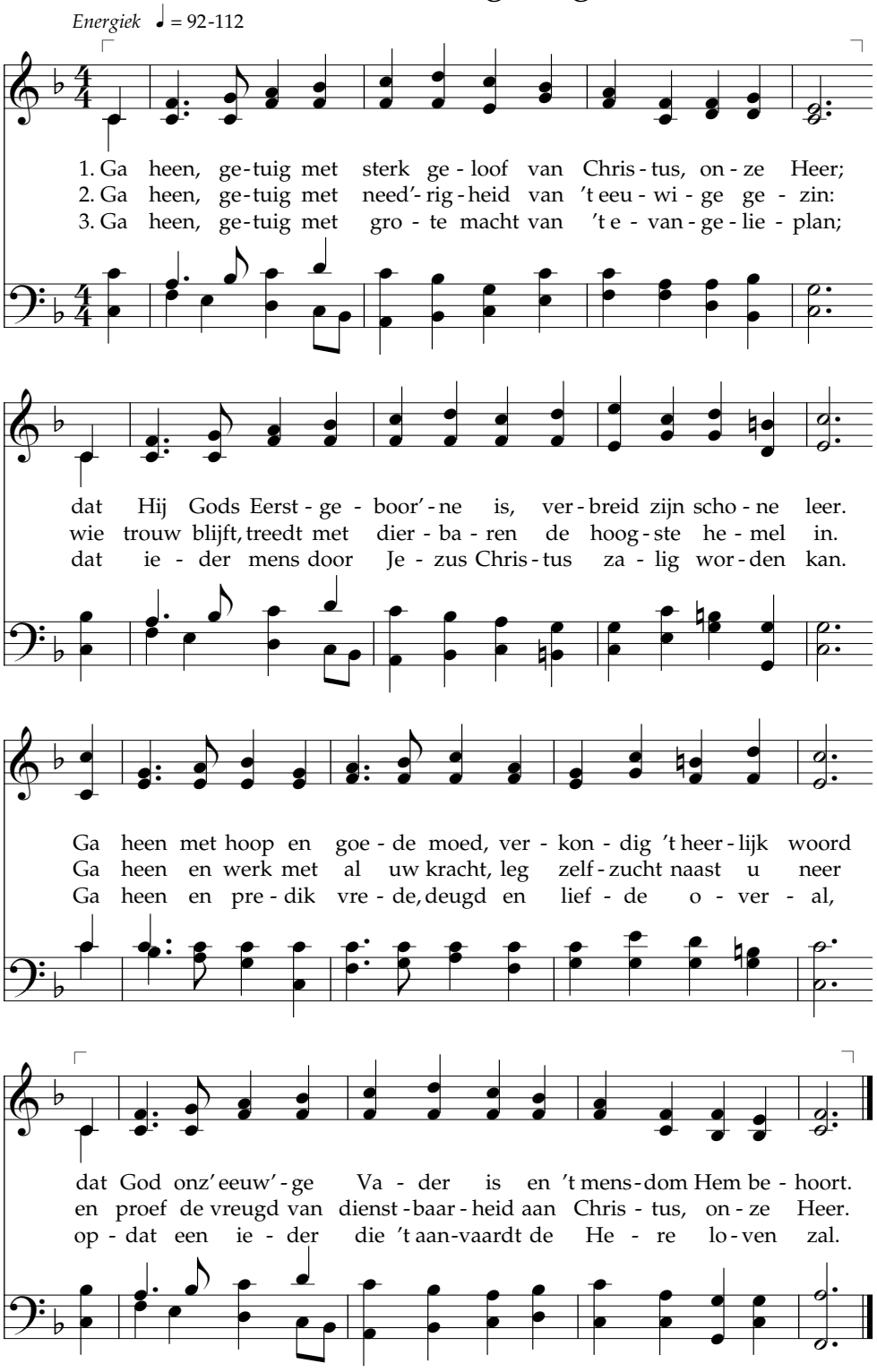
171 Hoop van Israël



Tekst: naar Joseph L. Townsend (1849–1942)
Muziek: William Clayson (1840–1887)

Efeziërs 6:10–18
Leer en Verbonden 27:15–18
2 Nephi 28:7–8; 20–28

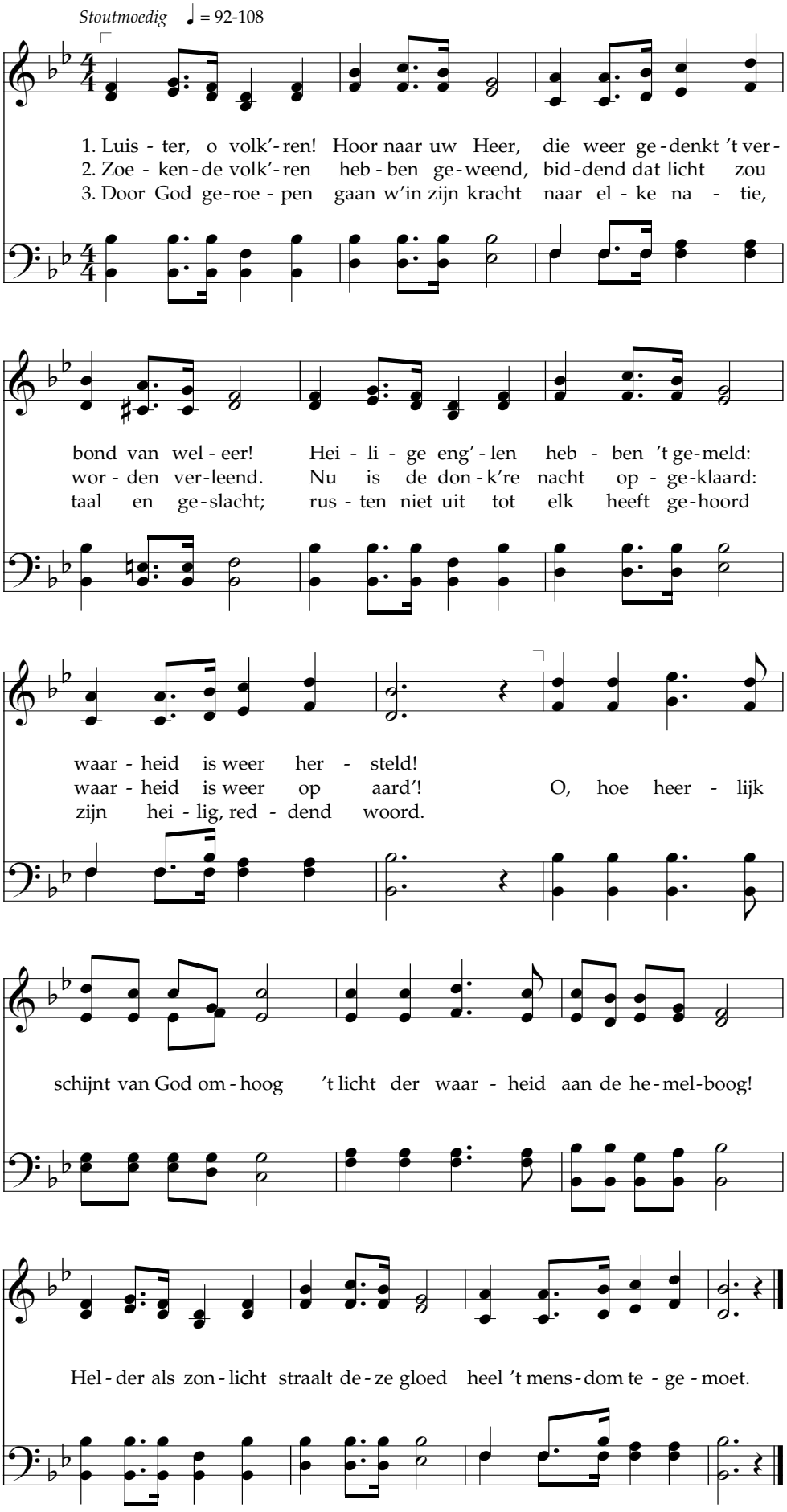
Ga heen en getuig



Tekst: naar Ruth M. Gardner (1927–1999). © 1985 IRI
Muziek: Lyall J. Gardner (1926–). © 1985 IRI

Leer en Verbonden 42:6
Matteüs 24:14

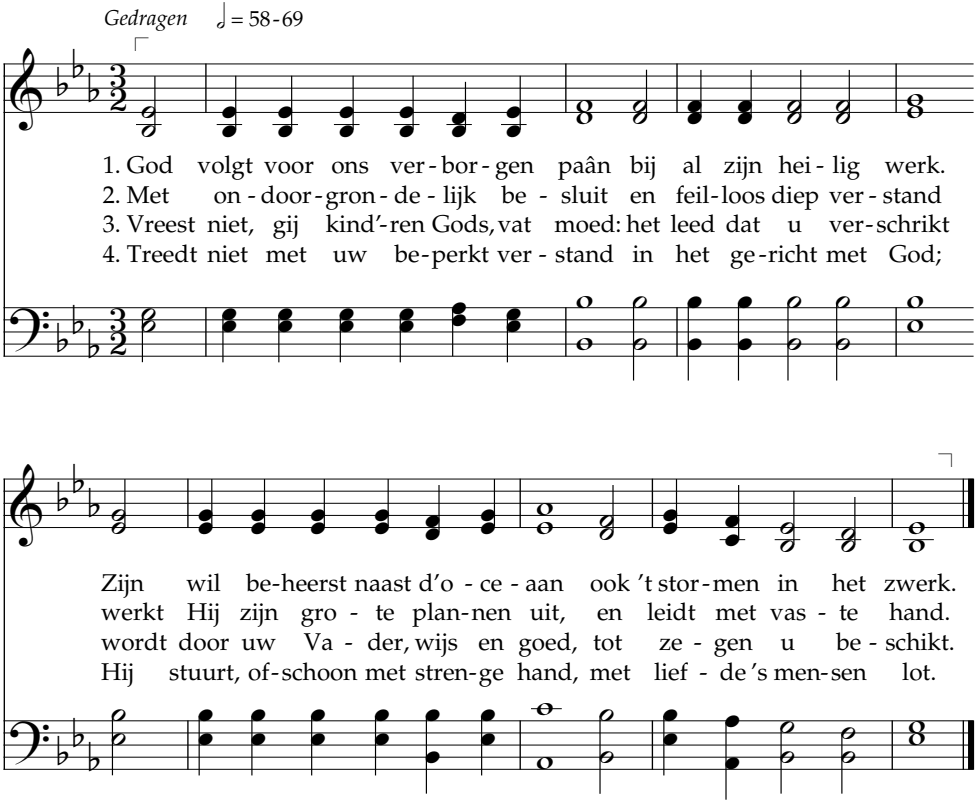
173 Luister, o volk'ren



Tekst: naar Louis F. Mönch (1847–1916). © 1985 IRI
Muziek: George F. Root (1820–1895)

Leer en Verbonden 133:36–38
Leer en Verbonden 128:19–21

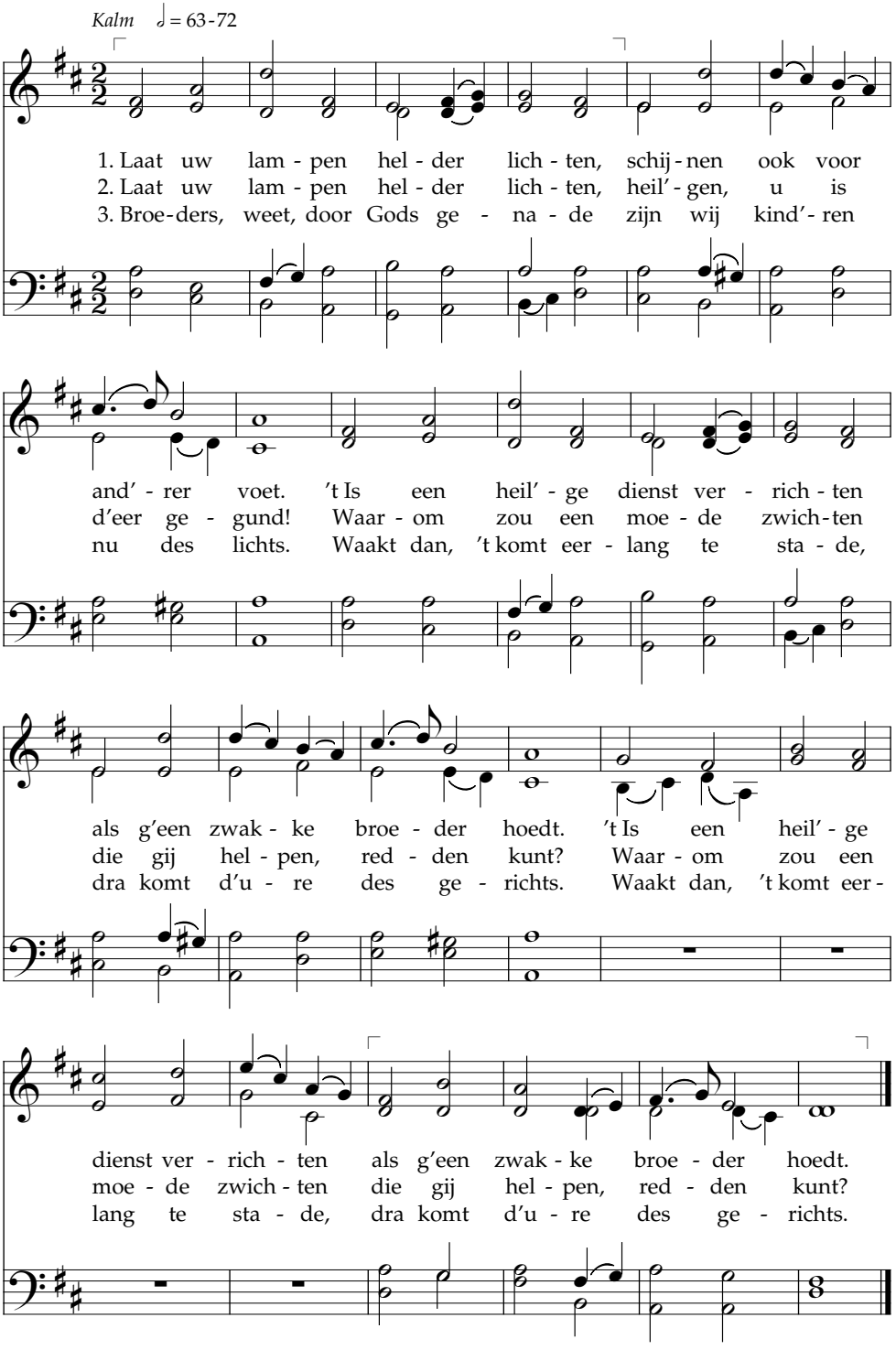
God volgt voor ons verborgen paân 174



Tekst: naar William Cowper (1731–1800)
Muziek: William B. Bradbury (1816–1868)

Psalm 107:23–32
Romeinen 8:28

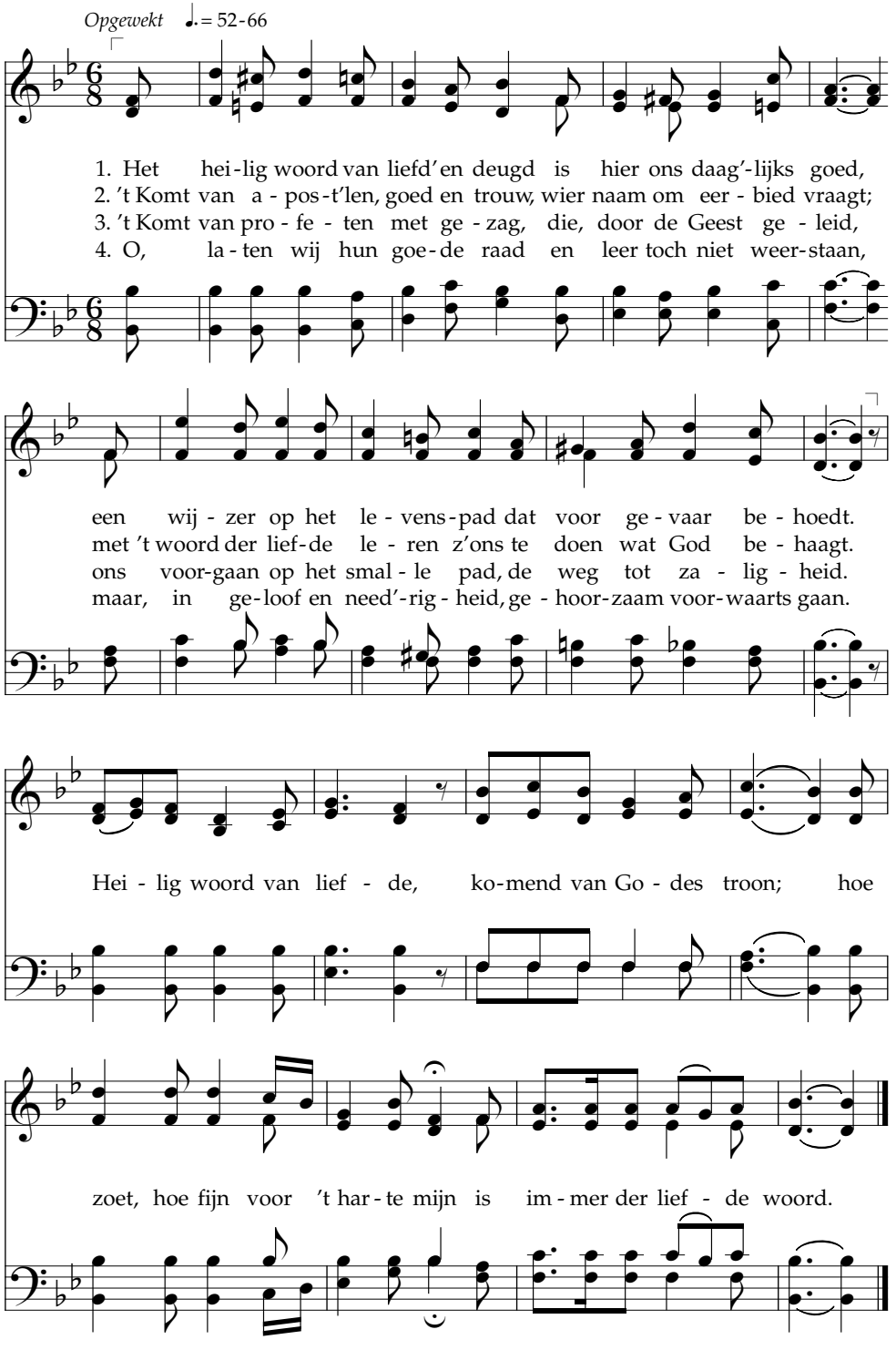
175 Laat uw lampen helder lichten



Tekst: anon.
Muziek: Adam C. Smyth (1840–1909)

Matteüs 5:14–16
Mosiah 2:17

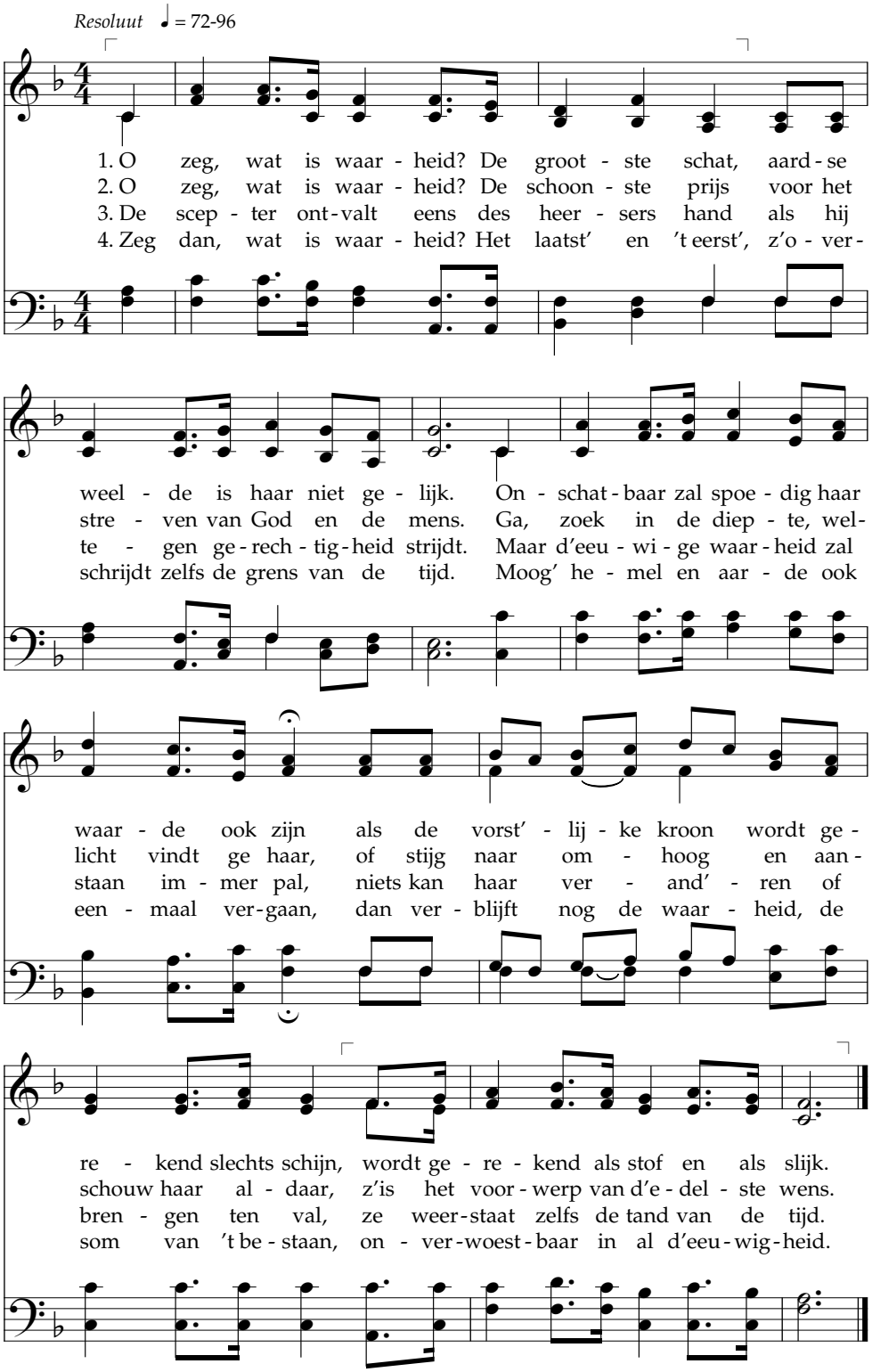
Het heilig woord van liefd' en deugd 176



Tekst: naar Joseph L. Townsend (1849–1942)
Muziek: Edwin F. Parry (1850–1935)

Leer en Verbonden 1:38
Leer en Verbonden 84:43–45

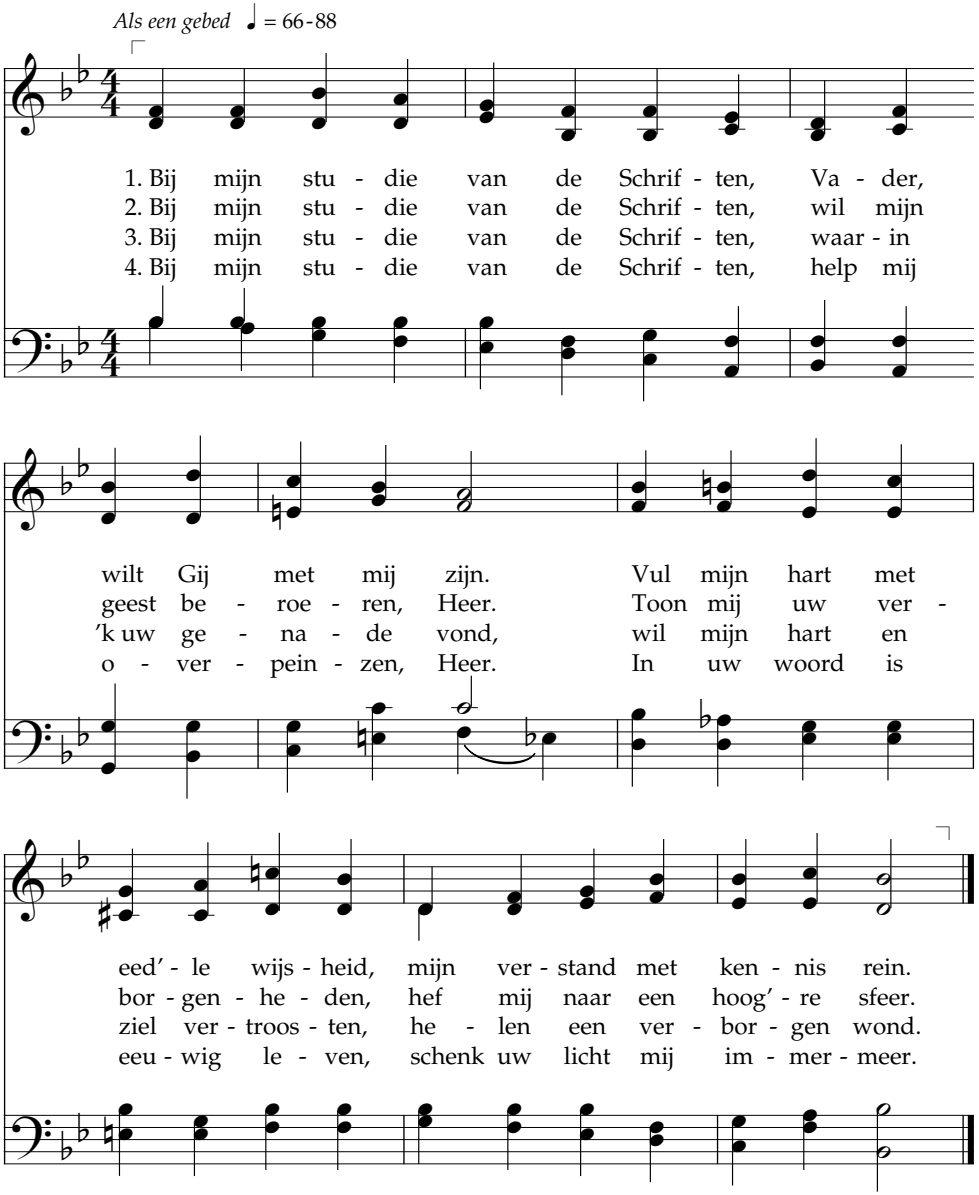
177 O zeg, wat is waarheid?



Tekst: naar John Jaques (1827–1900)
Muziek: Ellen Knowles Melling (1820–1905)

Leer en Verbonden 93:23–28
Johannes 18:37–38

Bij mijn studie van de Schriften 178



Tekst: naar C. Marianne Johnson Fisher (1932–2018). © 1985 IRI
Muziek: C. Marianne Johnson Fisher (1932–2018). © 1985 IRI

2 Timoteüs 3:14–17
Romeinen 15:4

179 Ik ga daar waarheen Gij mij zendt

Vastberaden ♩.= 48-58

1. Het moog' niet zijn naar het hoog - ge - bergt' of o - ver de o - ce -
2. Wel-licht wenst Hij slechts een vriend'-lijk woord dat lief-de en troost ver -
3. Er is toch ze - ker een klei - ne plek waar ik mij uw dienst-knecht

aan, het moog' niet zijn naar het strijd - ge - woel dat
spreidt, waar-door de zwak - ke op 't zon - dig pad van
weet, al - waar ik ar - beid in 't licht des daags voor

Chris - tus mij eens doet gaan. Maar roept nu zijn stem, zo
't kwa - de wordt weg - ge - leid. Mijn Mees - ter, als Gij mijn
U, Heer, die voor ons leedt. 'k Ver-trouw dan steeds need'- rig op

zacht en zoet, naar pa - den, mij on - be - kend, dan
gids wilt zijn, zij don - ker mijn pad en steil, mijn
u - we zorg, daar 'k weet: Gij be - mint mij teer. Ik

ant - woord ik: Heer, houd mijn hand ge - vat; ik ga daar waar-heen Gij mij
mond zal dan ui - ten uw bood-schap rein; 'k zal spre - ken uw woor - den van
volg dan het voor-beeld, door U ge - steld; wat Gij wilt zal 'k we - zen, o

zendt.
heil. Ik ga daar waar - heen Gij mij zendt, o Heer, o - ver
Heer.

ber - gen of vlak - ten of zee; ik spreek dan wat Gij mij te

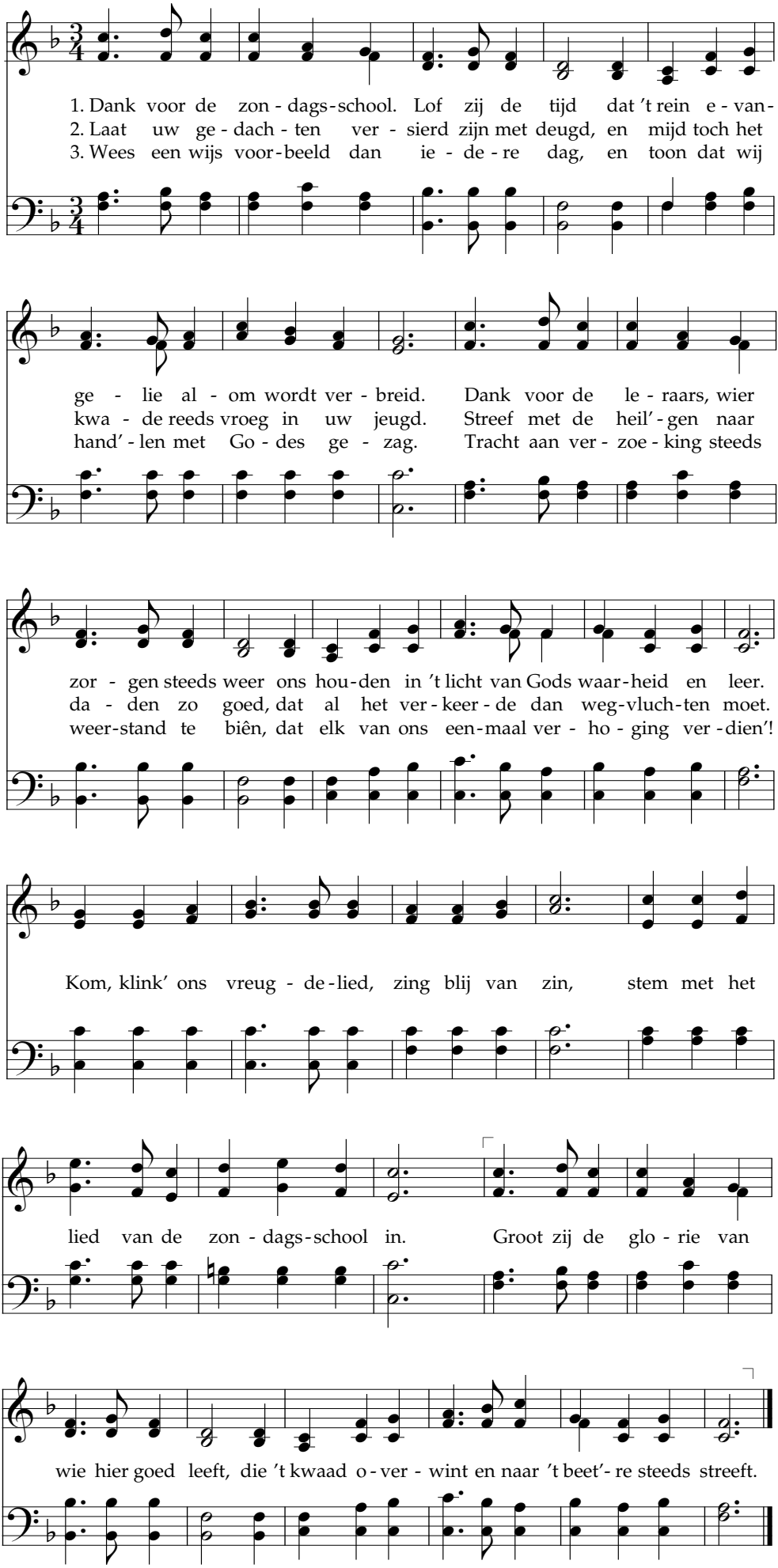
spre - ken geeft; wat Gij wilt zal 'k we - zen, o Heer.

Tekst: naar Mary Brown (1856–1918)
Muziek: Carrie E. Rounsefell (1861–1930)

1 Nephi 3:7
Leer en Verbonden 4:2

180 Dank voor de zondagsschool

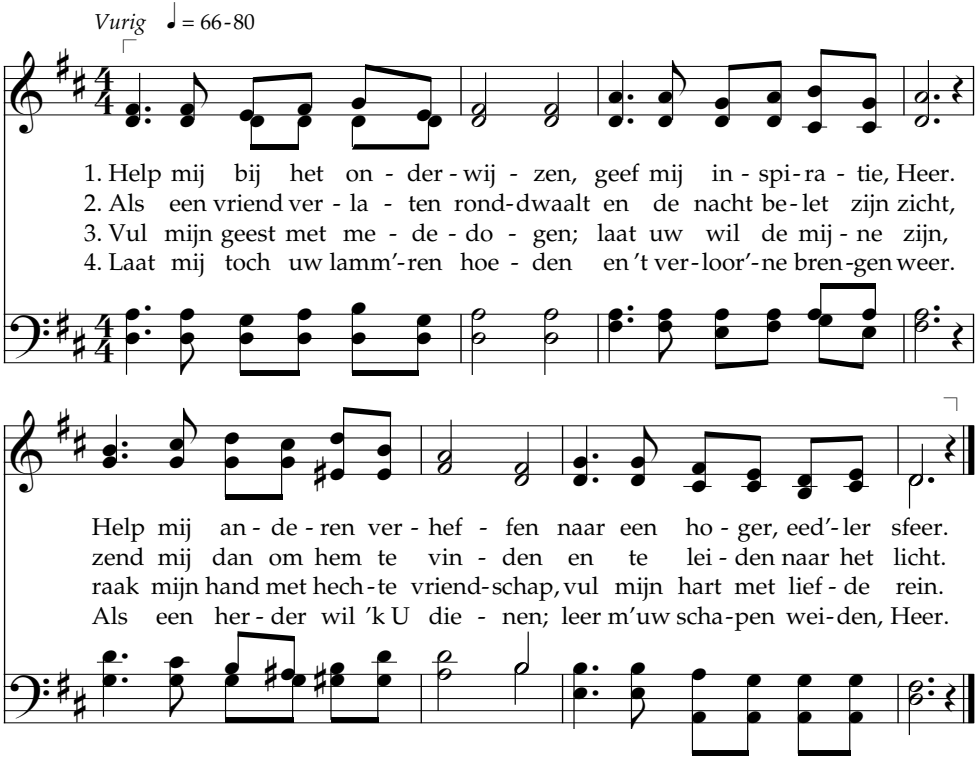
Blij ♩ = 96-112



Tekst: naar William Willes (1814–1890)
Muziek: James R. Murray (1841–1905)

Mosiah 18:23, 25
Romeinen 12:21

Help mij bij het onderwijzen 181

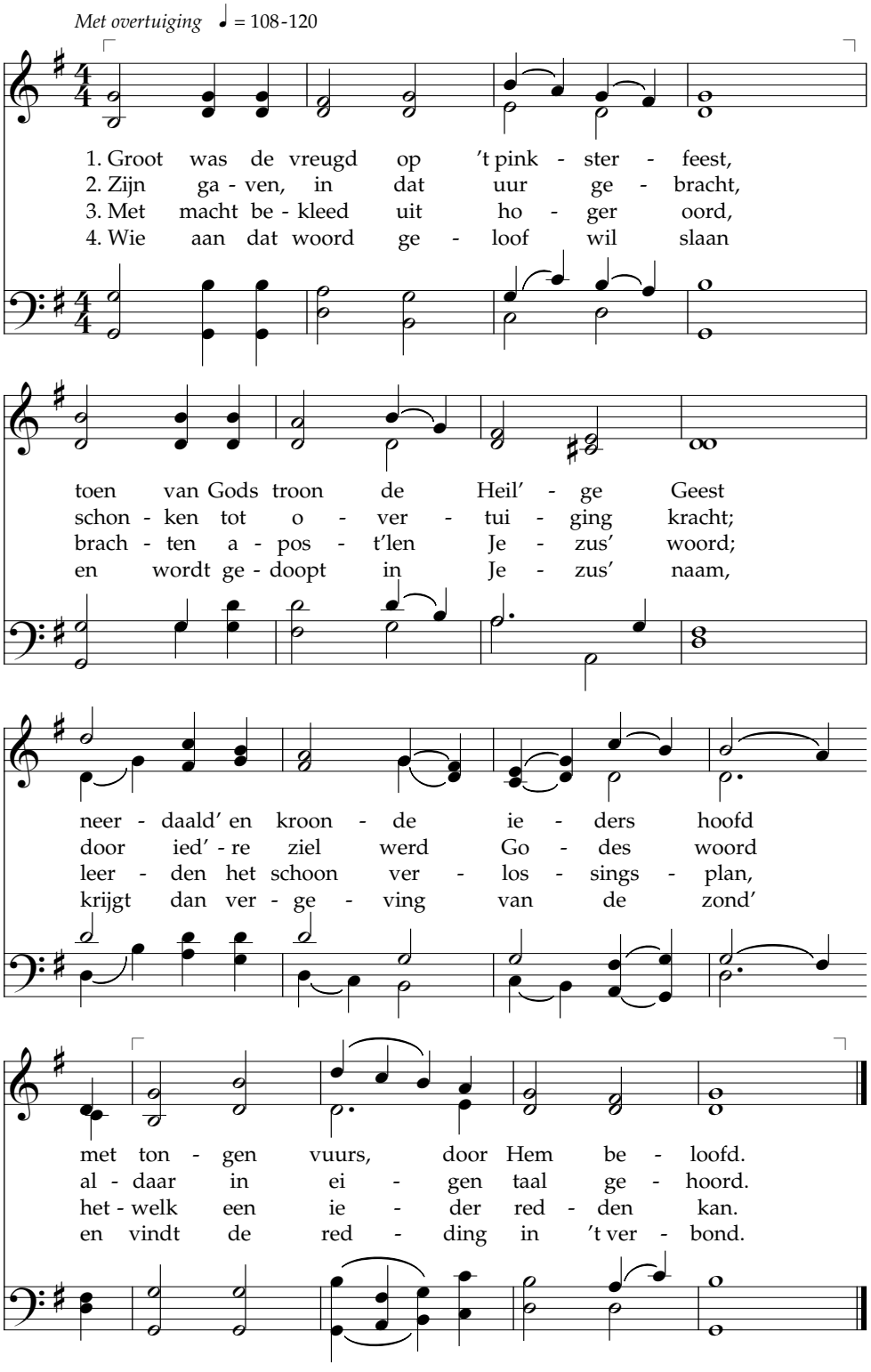


Tekst: naar Lorin F. Wheelwright (1909–1987)
Muziek: Lorin F. Wheelwright (1909–1987)

© 1958, 1985 Lorin F. Wheelwright. Deze lofzang mag gekopieerd worden voor incidenteel, niet-commercieel gebruik thuis of in de kerk.

Leer en Verbonden 43:15–16
Johannes 21:15–17

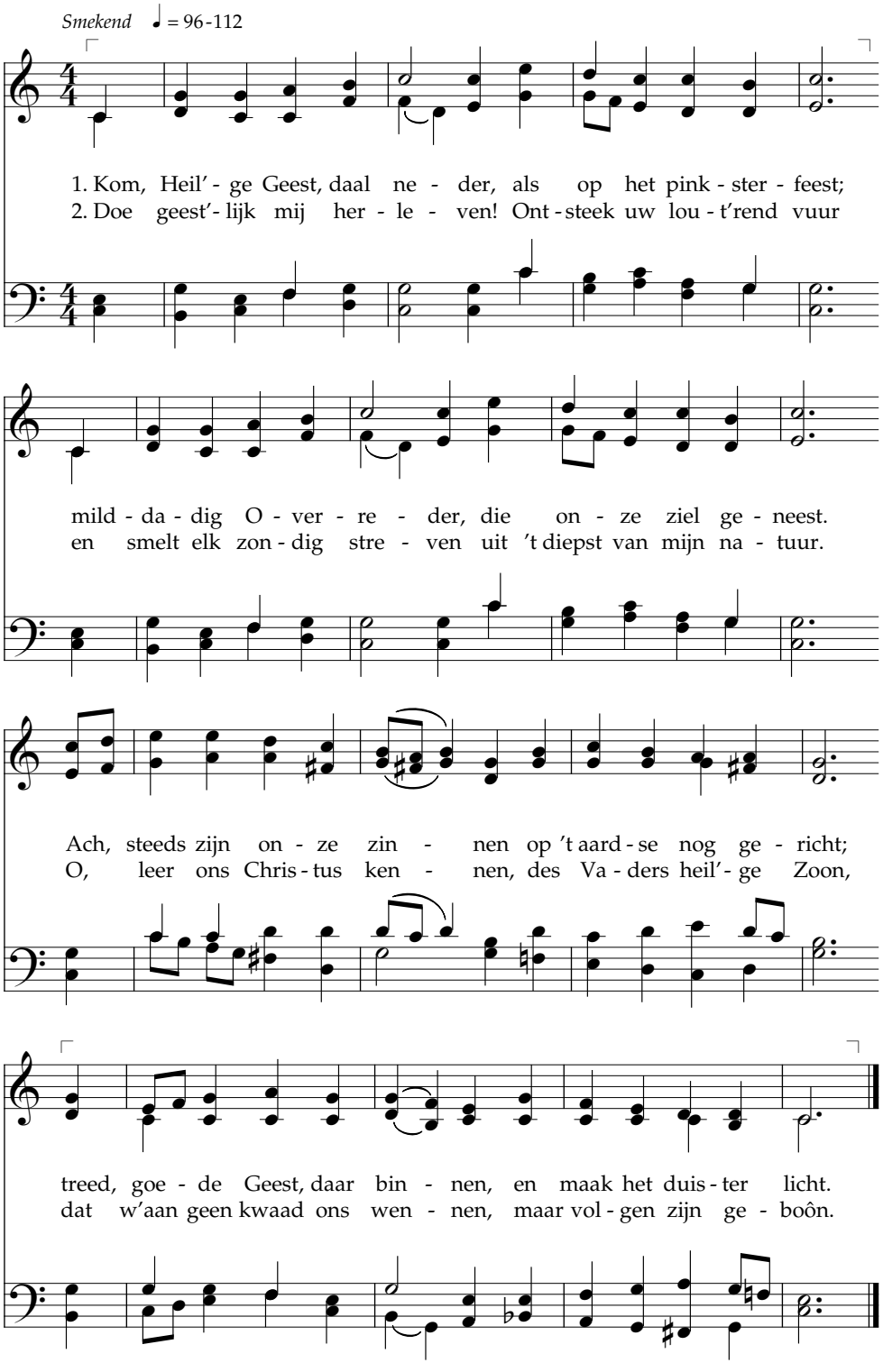
182 Groot was de vreugd



Tekst: naar anonieme tekst, ca. 1850
Muziek: Ebenezer Beesley (1840–1906)

Handelingen 2:1–40
Leer en Verbonden 20:37

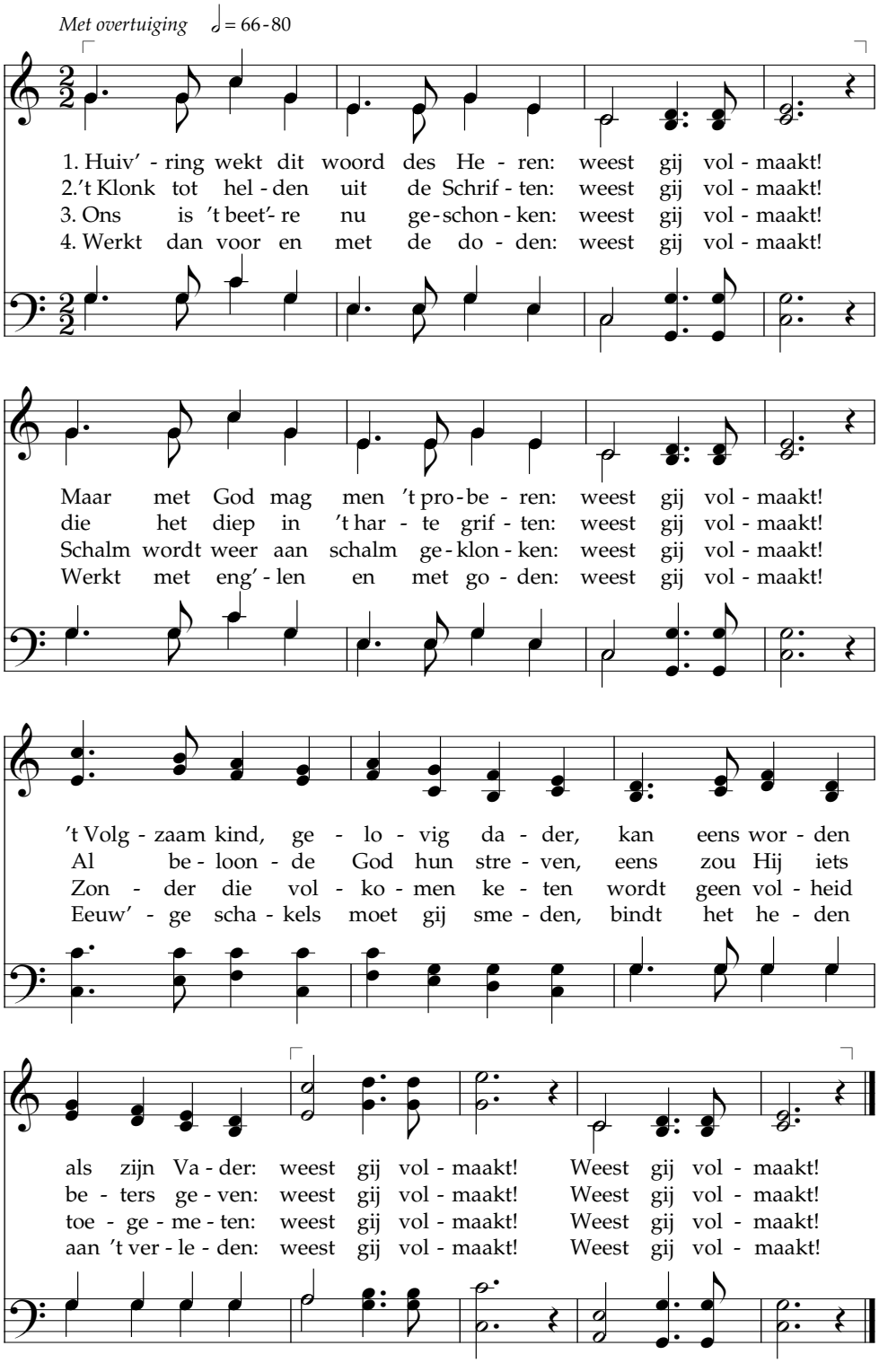
Kom, Heil'ge Geest, daal neder 183



Tekst: naar Serné, *Christelijke Feestliederen*
Muziek: Melchior Teschner (1584–1635), gew.

Handelingen 2:1–4
Johannes 15:26

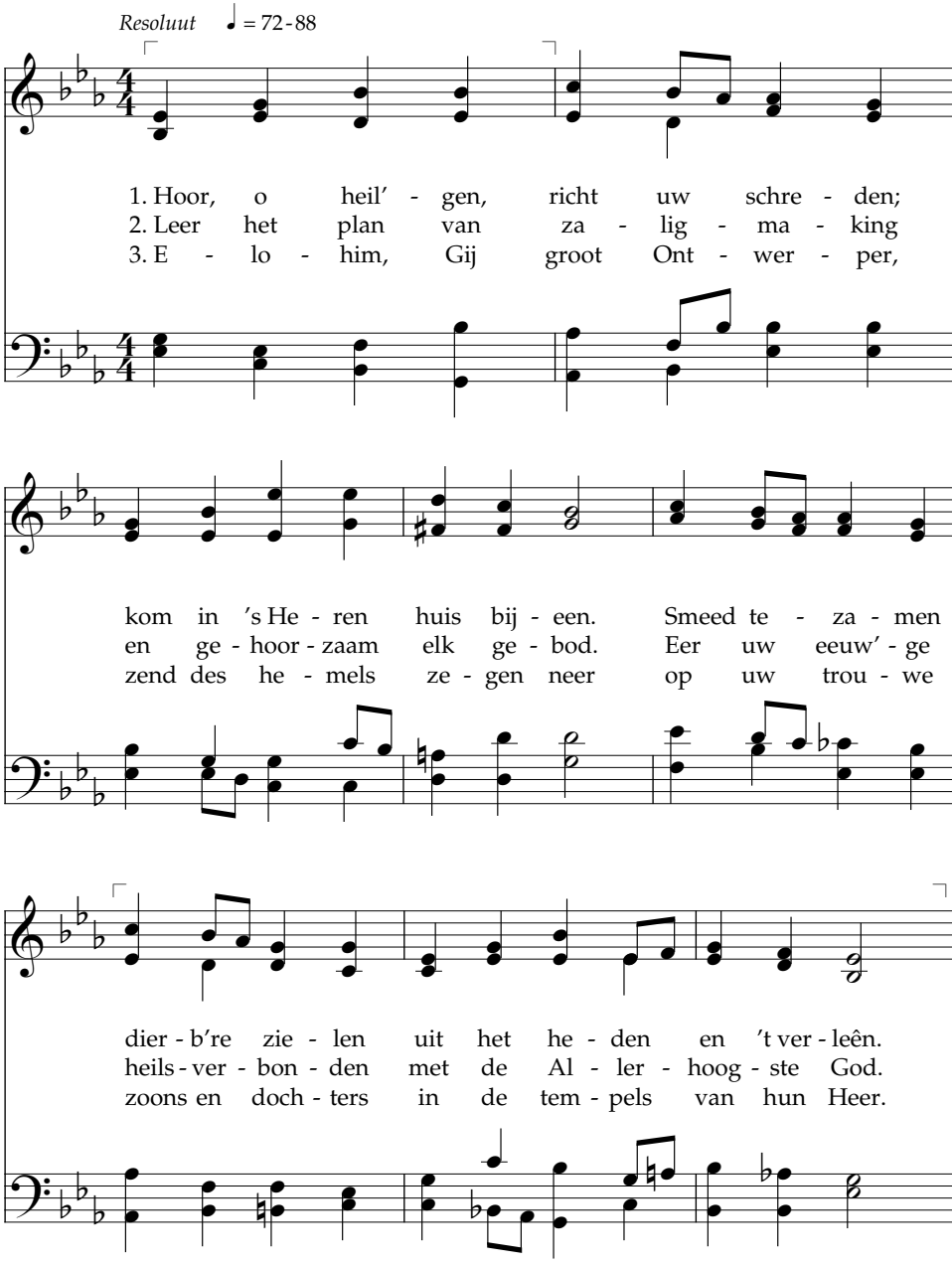
184 Weest gij volmaakt!



Tekst: Frank I. Kooyman (1880–1963)
Muziek: Ernst Moritz Arndt (1796–1860)

Matteüs 5:48
Leer en Verbonden 128:11–18

Hoor, o heil'gen, richt uw schreden 185

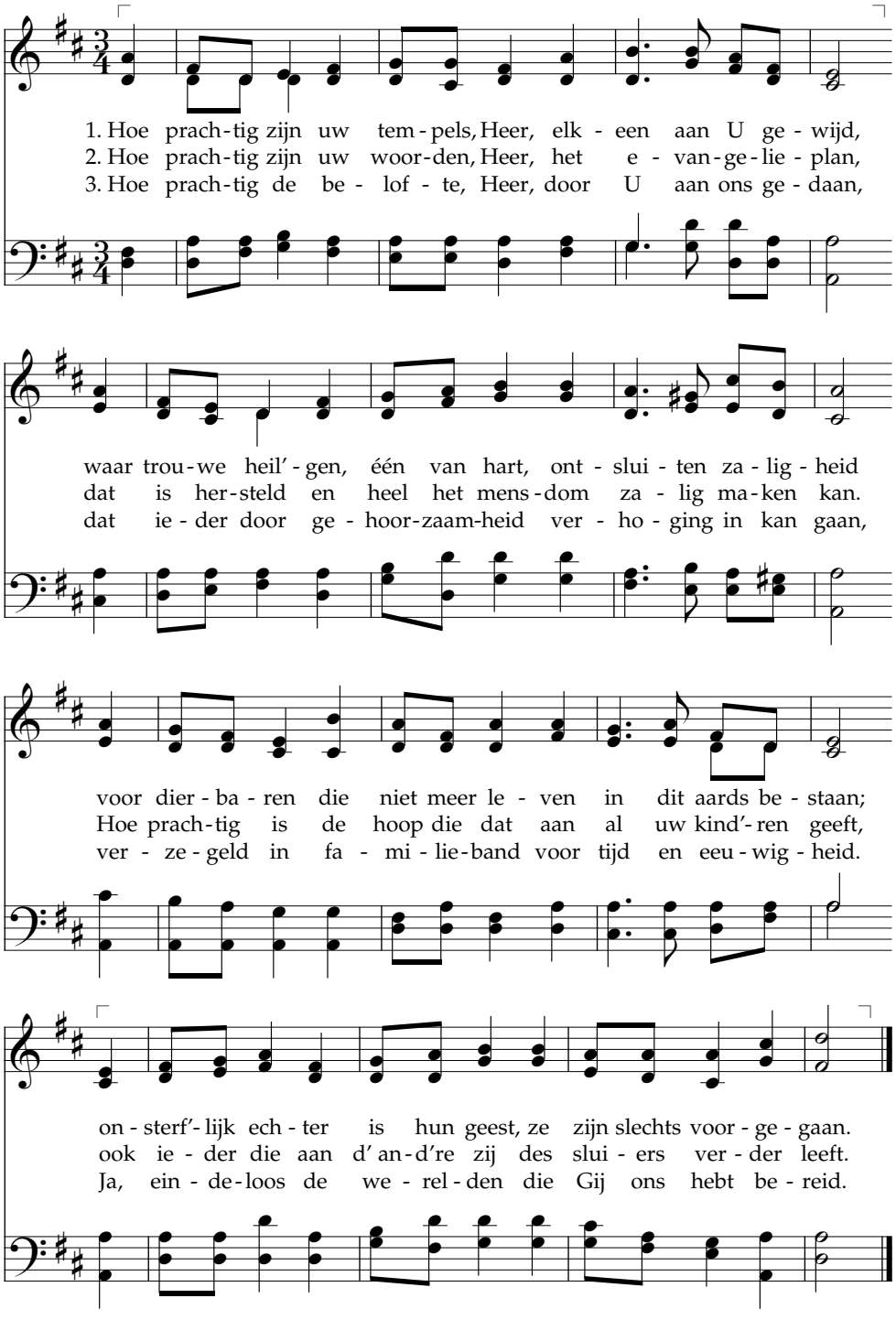


Tekst: naar Jean L. Kaberry (1918–1999). © 1985 IRI
Muziek: Robert P. Manookin (1918–1997). © 1985 IRI

Leer en Verbonden 109:13–21
Leer en Verbonden 132:46

186 Hoe prachtig zijn uw tempels, Heer

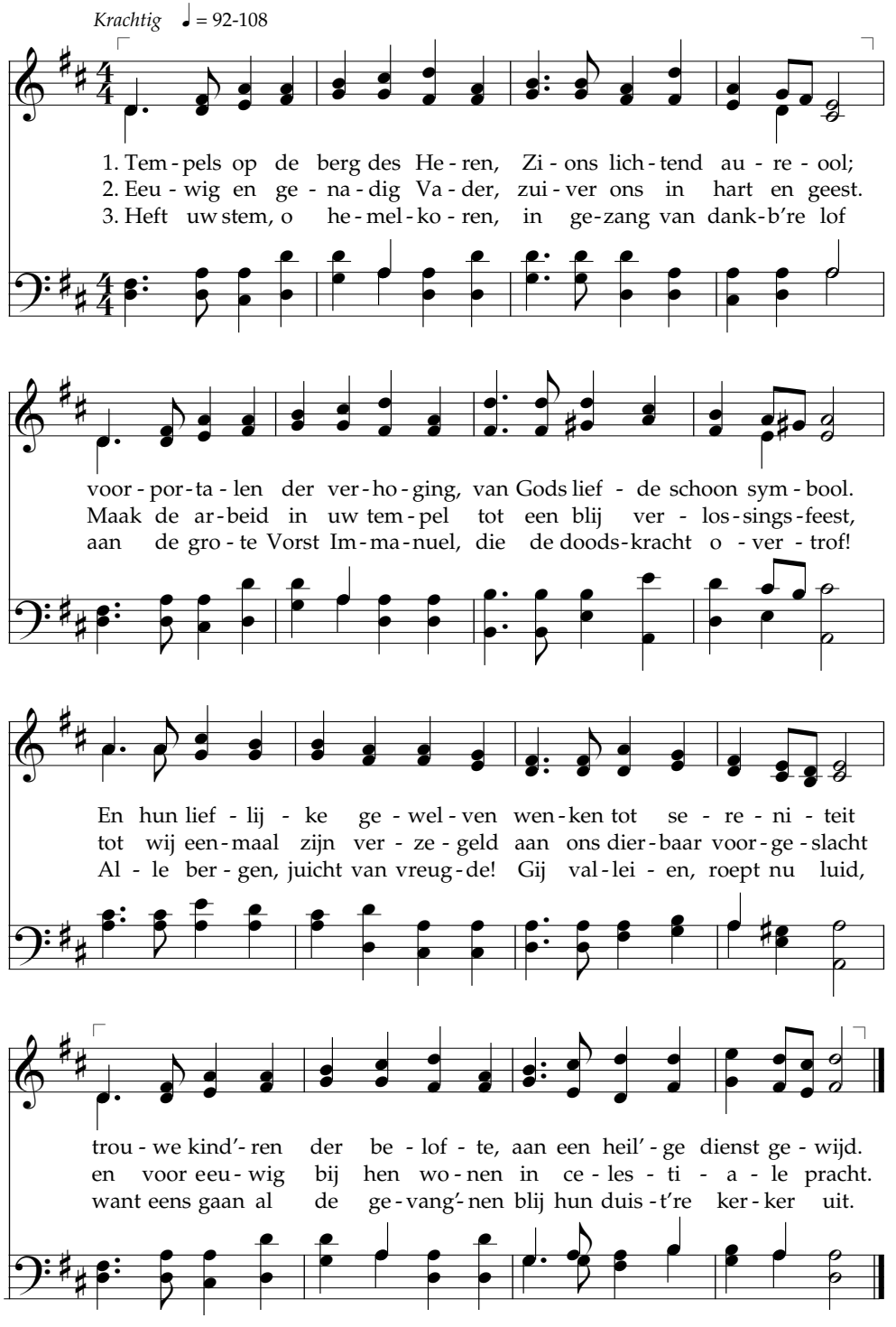
Oprecht ♩ = 66-76



Tekst: naar Frank I. Kooyman (1880–1963). © 1948 IRI
Muziek: Tracy Y. Cannon (1879–1961). © 1948 IRI

Leer en Verbonden 138:47–48
Leer en Verbonden 132:19–20

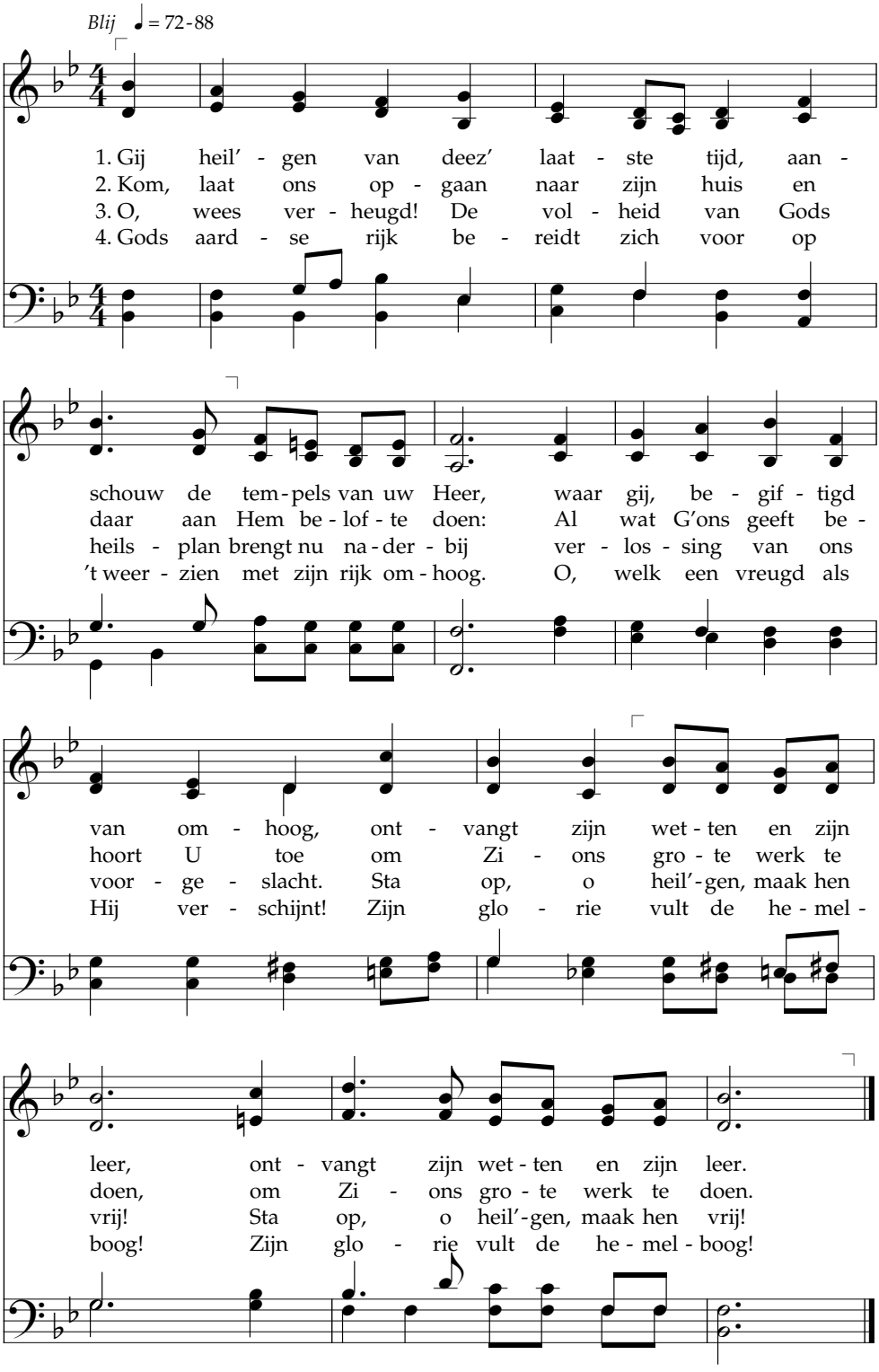
Tempels op de berg des Heren 187



Tekst: naar Archibald F. Bennett (1896–1965). © 1948 IRI
Muziek: Alexander Schreiner (1901–1987). © 1948 IRI

Leer en Verbonden 138:47–48
Leer en Verbonden 128:22–24

188 Gij heil'gen van deez' laatste tijd

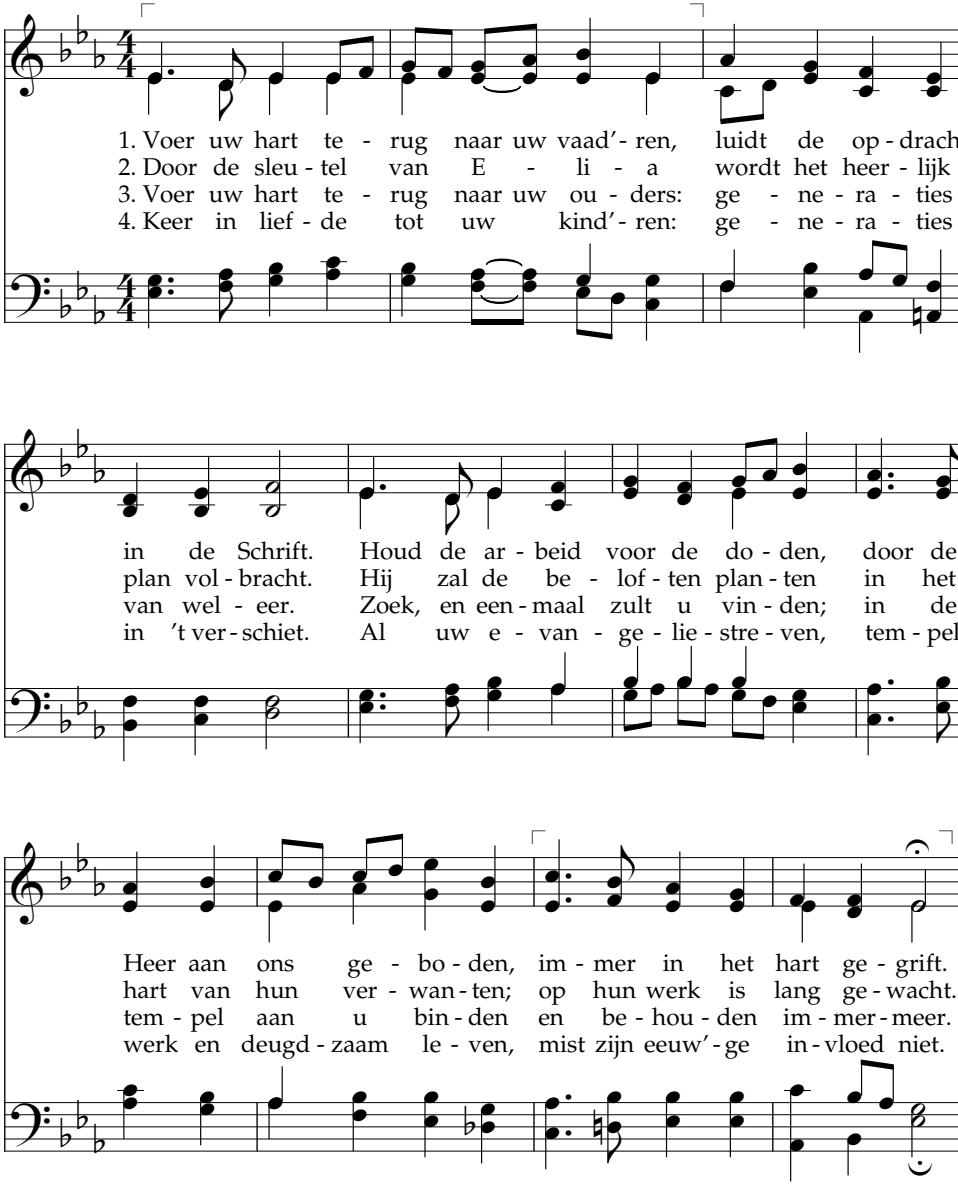


Tekst: naar Mabel Jones Gabbott (1910–). © 1985 IRI
Muziek: R. Paul Thompson (1926–). © 1985 IRI

Leer en Verbonden 109:10–21
Leer en Verbonden 138:47–48

Voer uw hart terug

Levendig ♩ = 80-96



Tekst: naar Paul L. Anderson (1946–). © 1983 Paul L. Anderson en Lynn R. Carson.
Muziek: Gaylen Hatton (1928–). © 1985 IRI. Deze lofzang mag gekopieerd worden voor incidenteel, niet-commercieel gebruik thuis of in de kerk.

Leer en Verbonden 138:46–48
Leer en Verbonden 128:17–18, 22–24

O mijn Vader

Innig ♩ = 42-56

1. O mijn Va - der, die daar - bo - ven woont in heer - lijk -
2. Met een wijs en heer - lijk oog - merk zondt Gij mij naar
3. 'k Had ge - leerd te zeg - gen 'Va - der' door uw Geest, die
4. Mag ik, als mijn proef - tijd om is, als mijn stof tot

heid en licht, wan - neer, ach! her - win 'k uw bij - zijn
d'aar - de heen en ont - hieldt mij de her - inn' - ring
werkt al - om, maar voor - dat der ken - nis sleu - tel
d'aar - de keert, Va - der, Moe - der, U ont - moe - ten

en zie 'k weer uw aan - ge - zicht? Woond' in u - we
aan mijn toe - stand in 't ver - leên. Maar toch: 'Gij zijt
werd her - steld, wist 'k niet waar - om. Zijn daar - bo - ven
in het rijk waar Gij re - geert? Als ik dan ge -

heil' - ge wo - ning een - maal niet mijn geest? Werd hij in zijn
hier een vreemd' - ling', lispt' een fluist' - ring soms zo teer, en ik
en - kel va - ders? Nee, dat schokt de re - de zwaar, want de
heel vol - bracht heb al het werk door U ge - boôn, wil dan

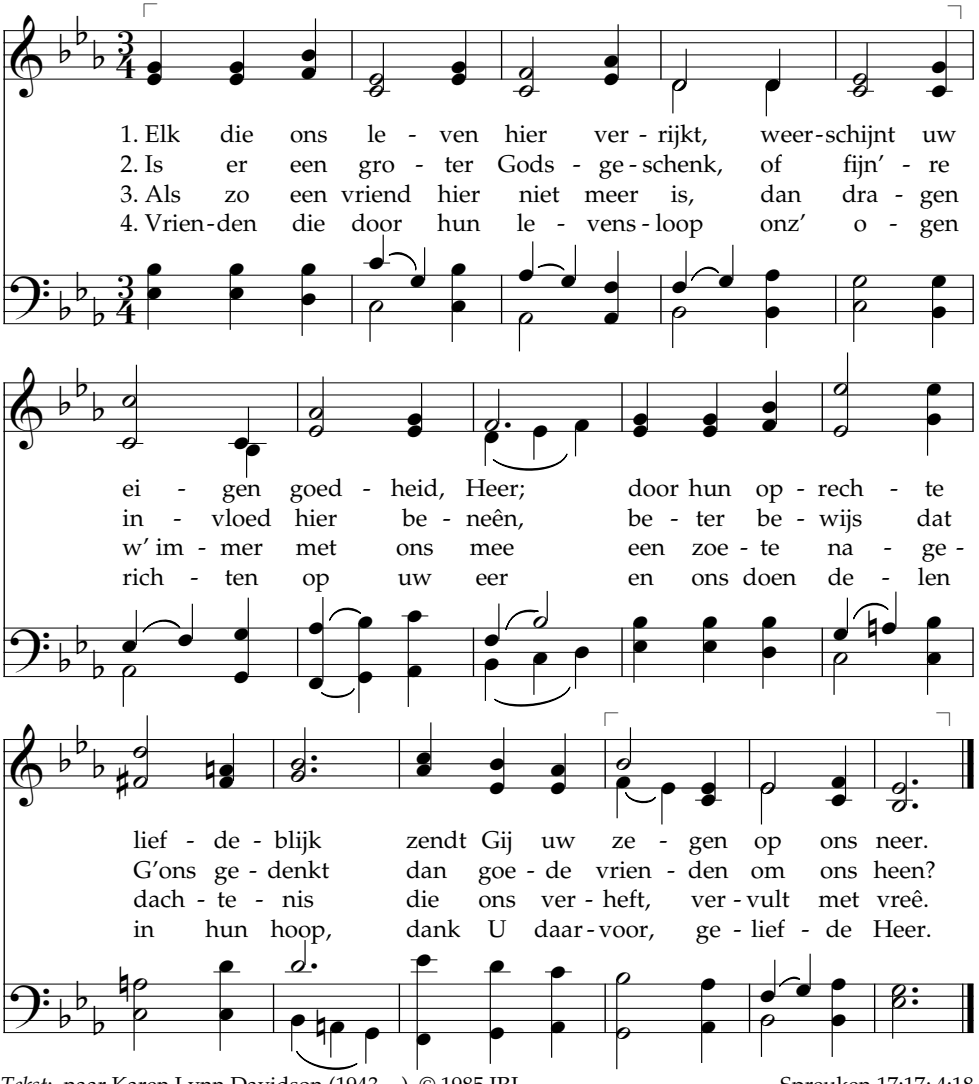
eer - ste, vroeg - ste kinds - heid niet ge - koes - terd aan uw zij?
voel - de dan mijn her - komst uit een meer ver - he - ven sfeer.
re - d' en d'eeuw' - ge waar - heid zeg - gen: 'k heb een Moe - der daar.
toe - staan dat ik ko - me en voor eeu - wig bij U woon'.

Tekst: naar Eliza R. Snow (1804–1887)
Muziek: James McGranahan (1840–1907)

Romeinen 8:16–17
Handelingen 17:28–29 (22–31)

Elk die ons leven hier verrijkt 191

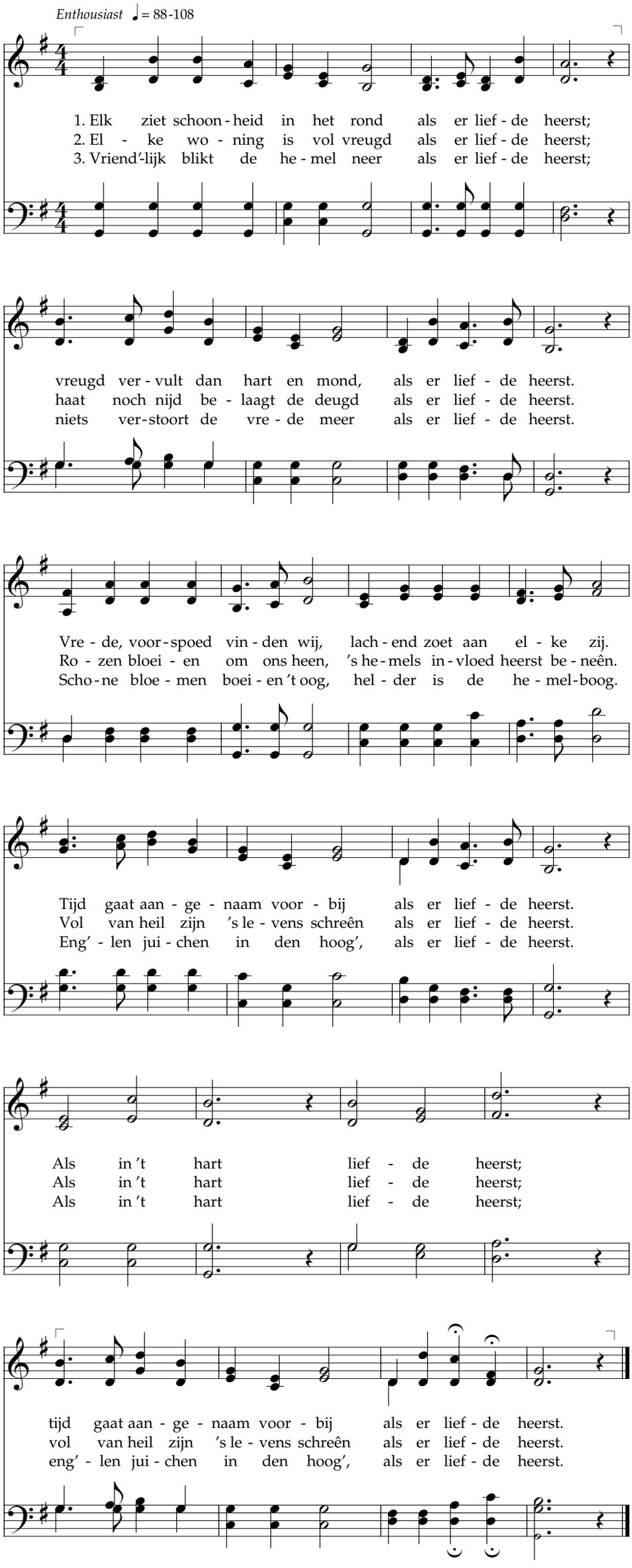
Bedachtzaam ♩ = 80-96



Tekst: naar Karen Lynn Davidson (1943–). © 1985 IRI
Muziek: A. Laurence Lyon (1934–). © 1985 IRI

Spreuken 17:17; 4:18
Leer en Verbonden 42:45–46

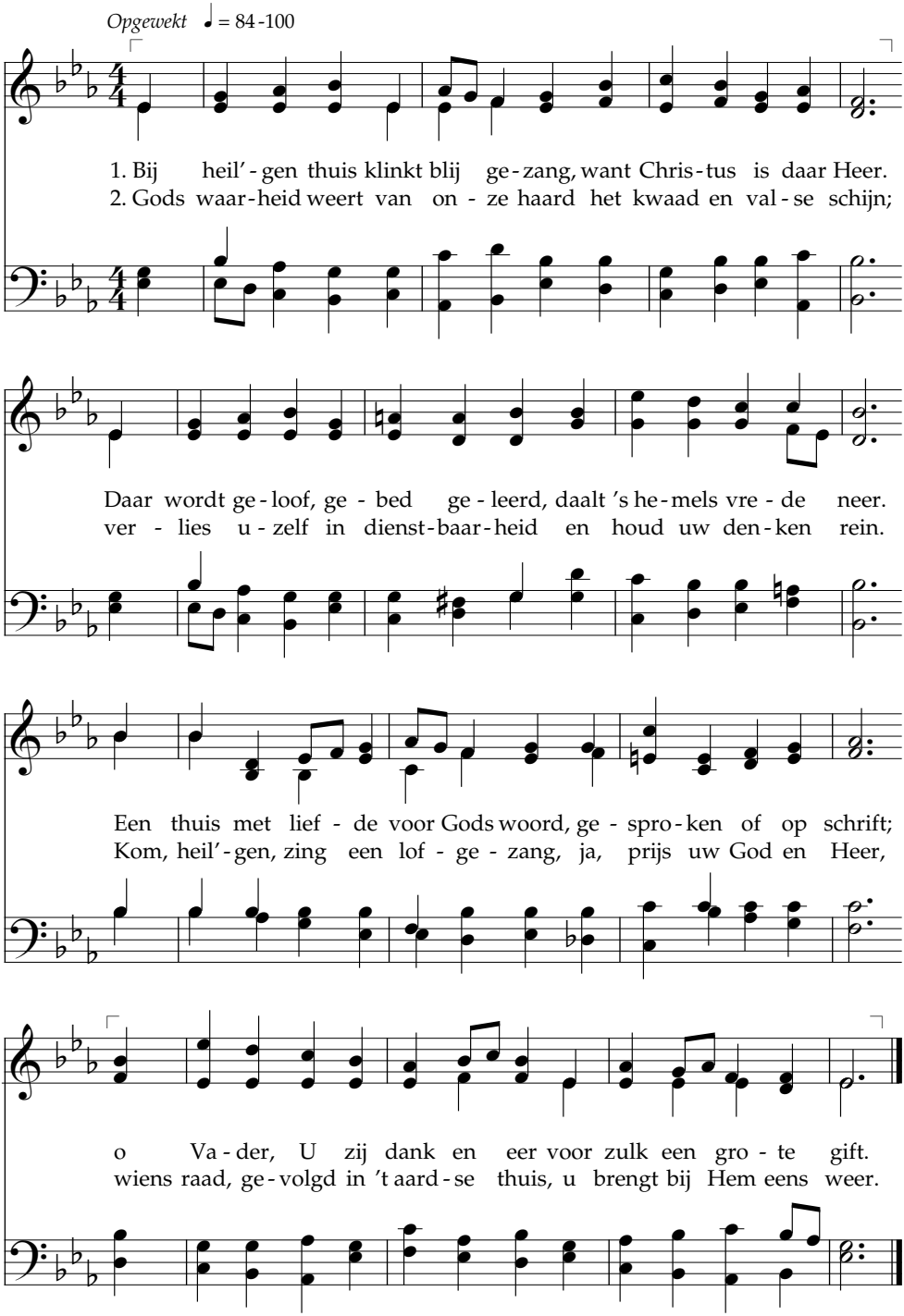
Als er liefde heerst



Tekst: naar John Hugh McNaughton (1829–1891)
Muziek: John Hugh McNaughton (1829–1891)

Mosiah 4:14–15
Prediker 9:9

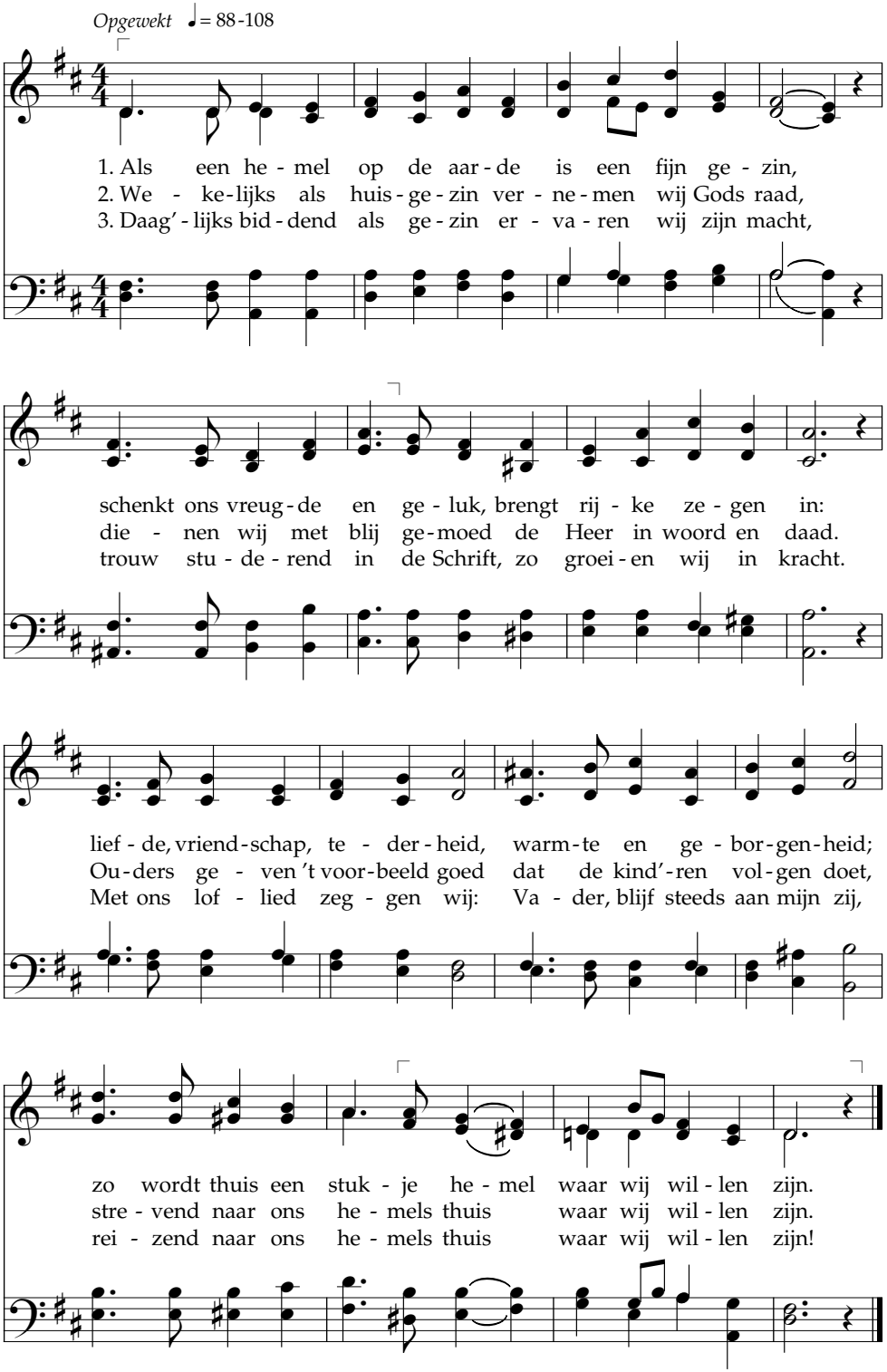
193 Bij heil'gen thuis klinkt blij gezang



Tekst: naar Vernald W. Johns (1902–1999). © 1985 IRI
Muziek: G. William Richards (1918–). © 1985 IRI

Jesaja 54:13
Psalm 149:1–2

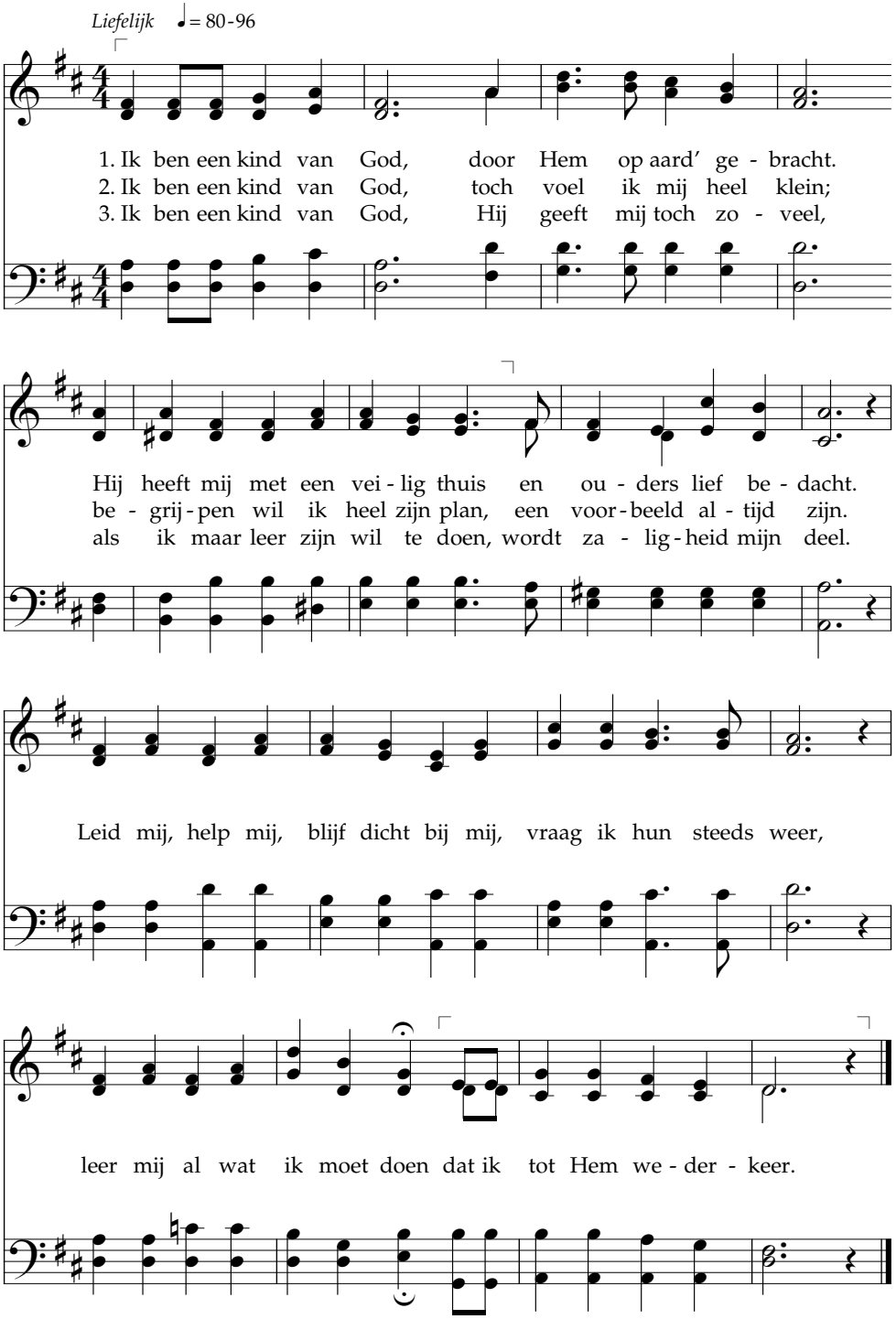
Als een hemel op de aarde 194



Tekst: naar Carolyn Hamilton Klopfer (1936–). © 1985 IRI
Muziek: W. Herbert Klopfer (1936–). © 1985 IRI

Efeziërs 6:1–4
Mosiah 4:13–15

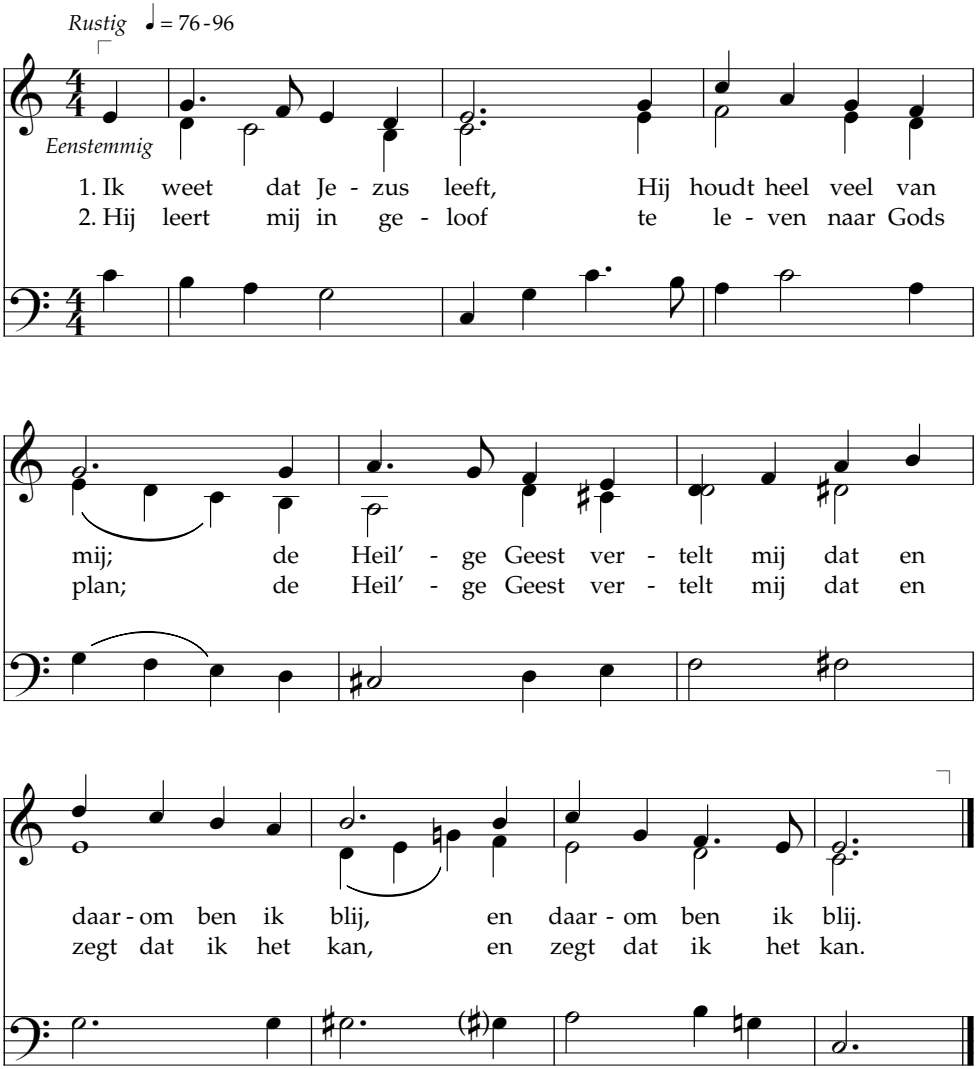
195 Ik ben een kind van God



Tekst: naar Naomi W. Randall (1908–2001). © 1957 IRI
Muziek: Mildred T. Pettit (1895–1977). © 1957 IRI

Psalm 82:6; Mosiah 4:15
Leer en Verbonden 14:7

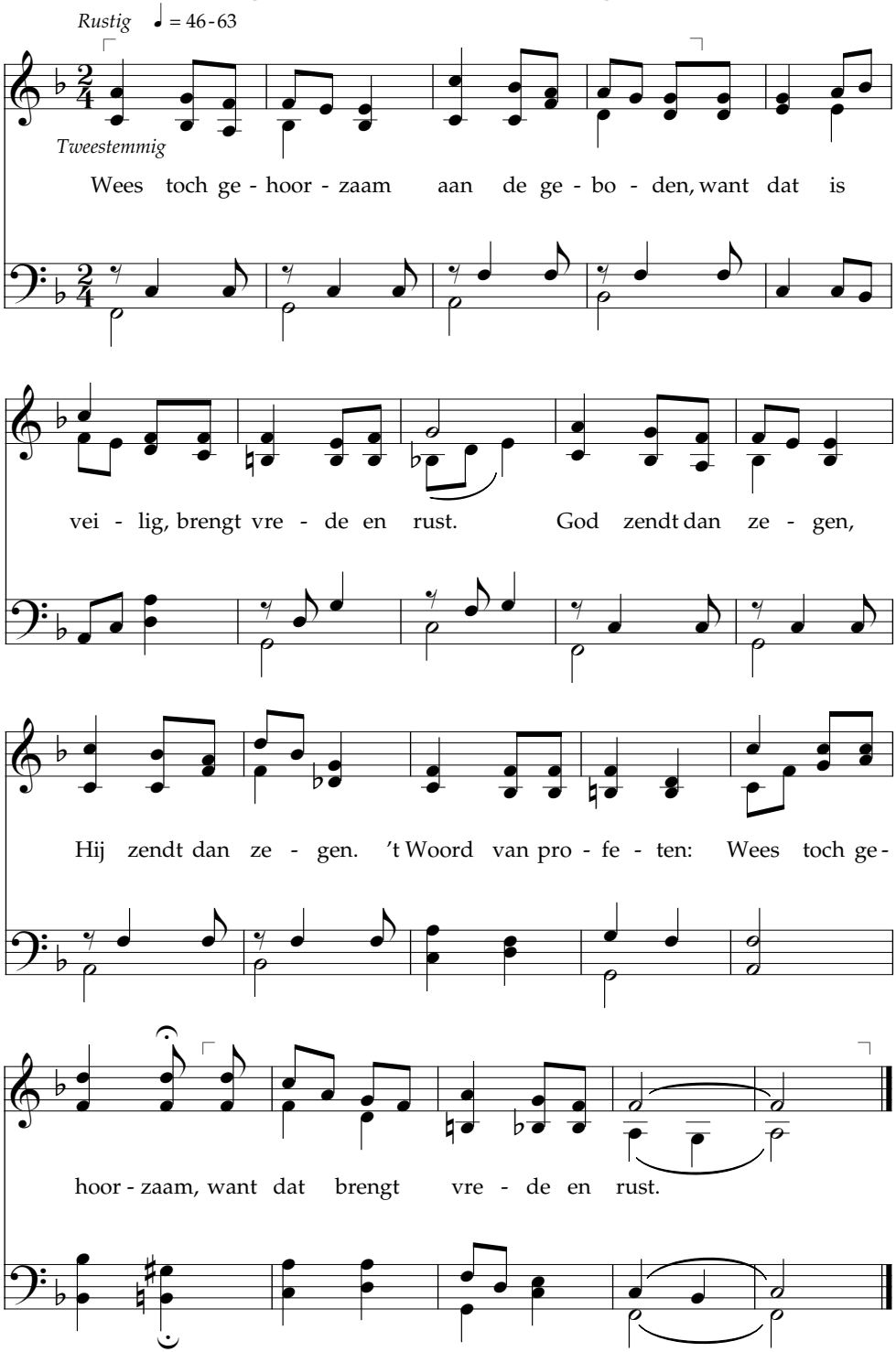
Ik weet dat Jezus leeft



Tekst: naar Reid N. Nibley (1923–). © 1969 IRI
Muziek: Reid N. Nibley (1923–). © 1969 IRI
Indien op orgel gespeeld, geen pedaal gebruiken.

Moroni 10:5
Abraham 3:22–28

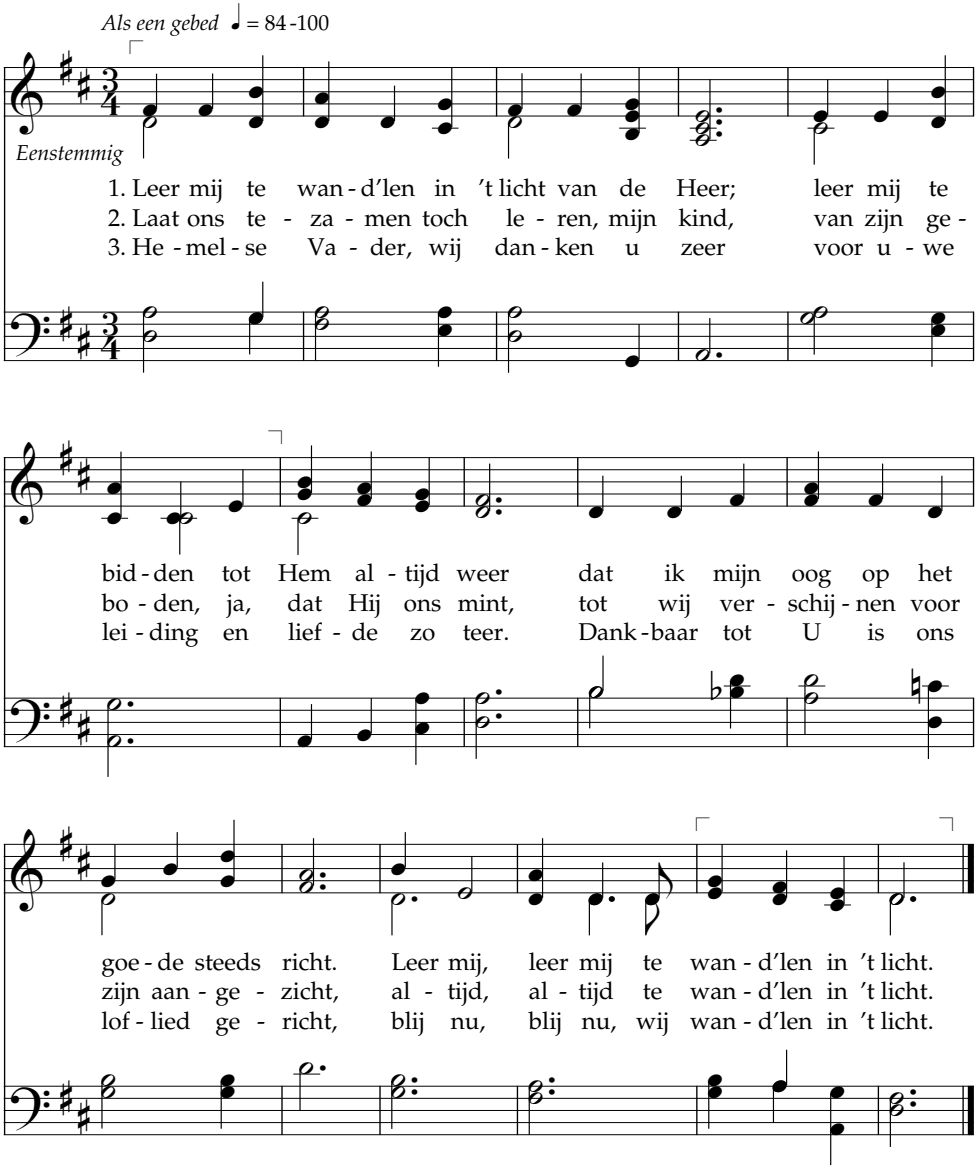
197 Wees gehoorzaam aan de geboden



Tekst: naar Barbara A. McConochie (1940–). © 1975 IRI
Muziek: Barbara A. McConochie (1940–). © 1975 IRI

Mosiah 2:22
Leer en Verbonden 59:23

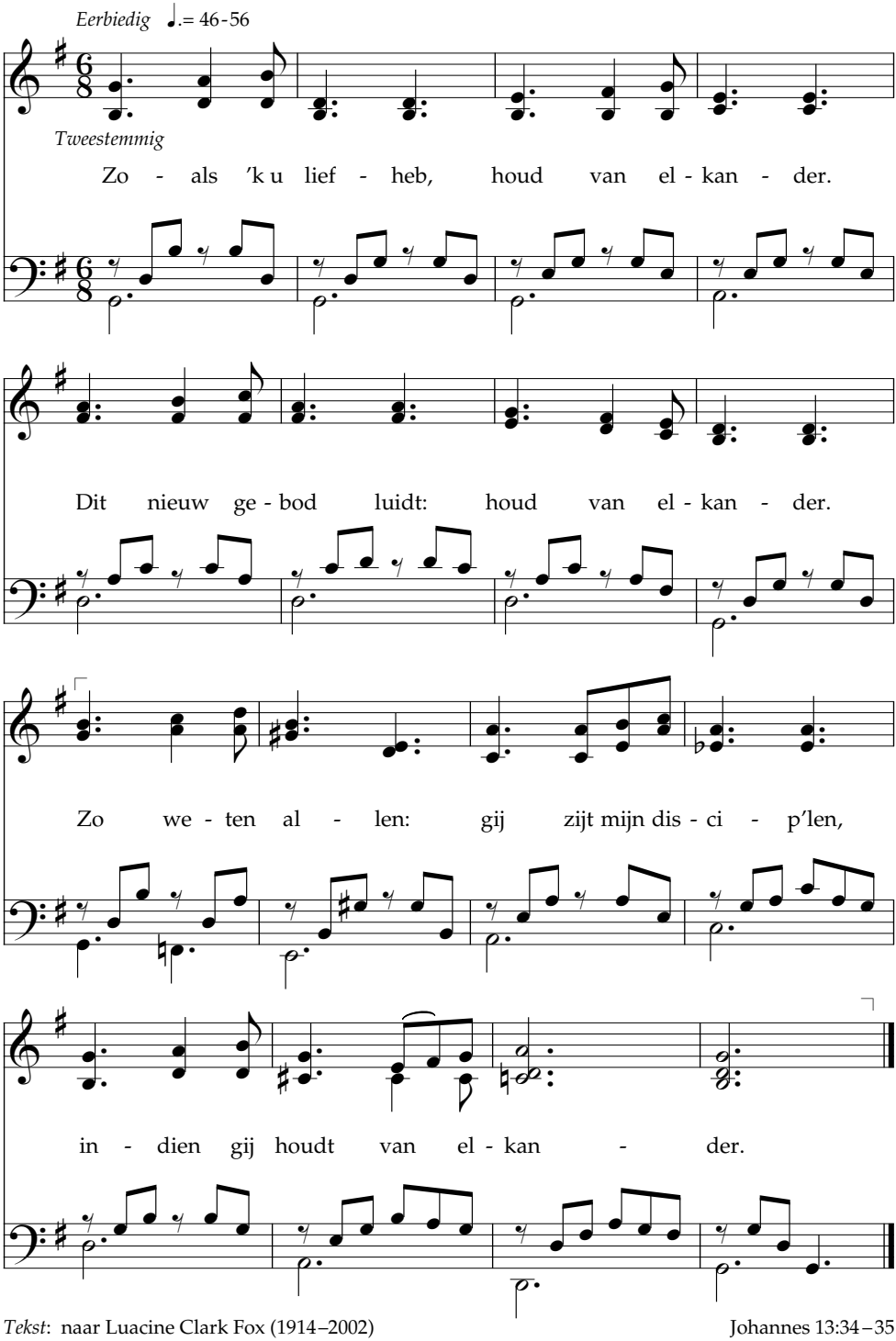
Leer mij te wand'len in 't licht van de Heer 198



Tekst: naar Clara W. McMaster (1904–1997). © 1958 IRI
Muziek: Clara W. McMaster (1904–1997). © 1958 IRI

Jesaja 2:5
Efeziërs 5:8

199 Houd van elkander

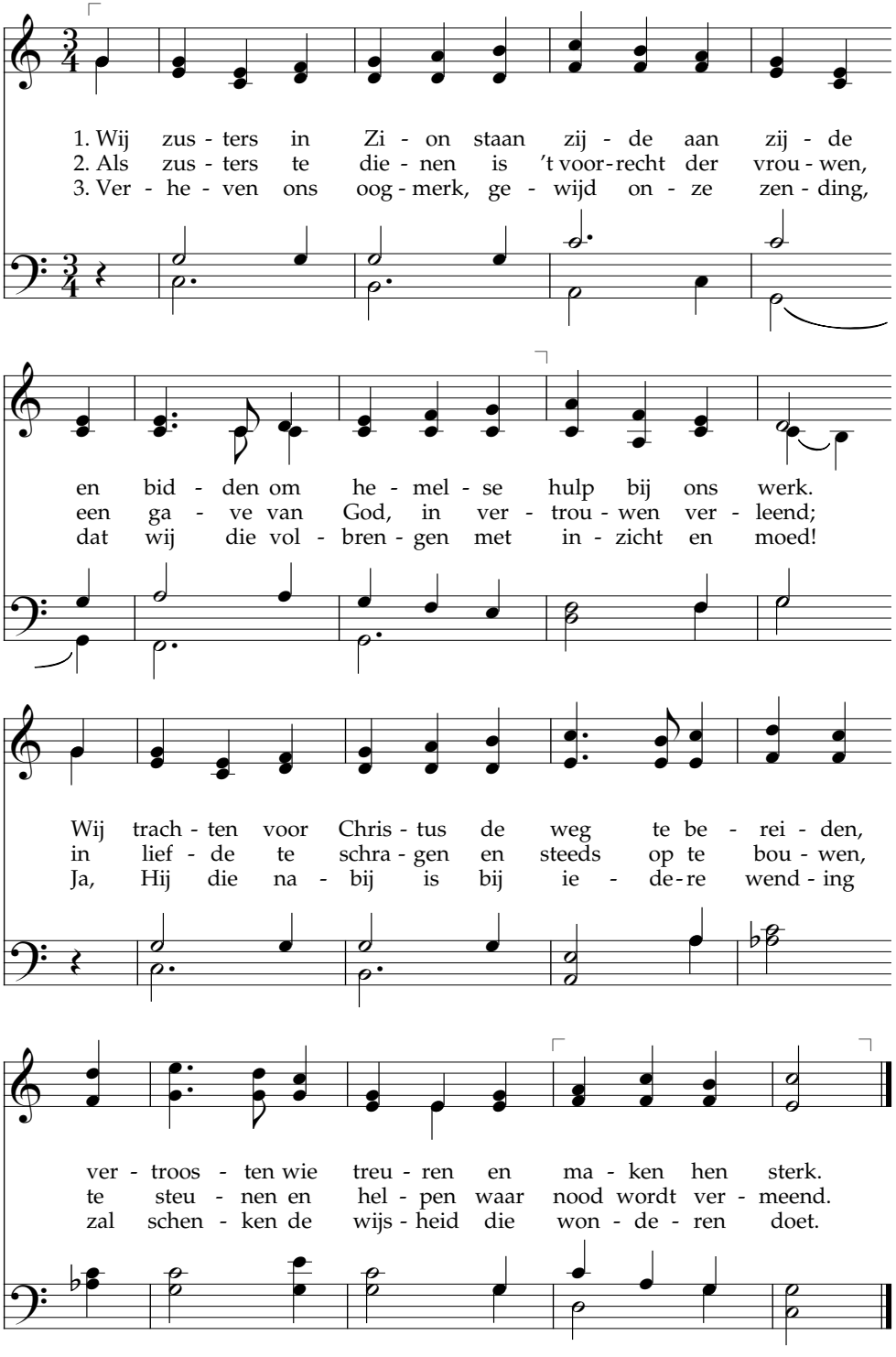


Tekst: naar Luacine Clark Fox (1914–2002) Johannes 13:34–35
Muziek: Luacine Clark Fox (1914–2002), bew. © 1961 Luacine Clark Fox. 1 Johannes 4:11
Vernieuwd 1989.
Deze lofzang mag gekopieerd worden voor incidenteel,
niet-commercieel gebruik thuis of in de kerk.

Wij zusters in Zion

(Vrouwen)

Resoluut ♩ = 88-108



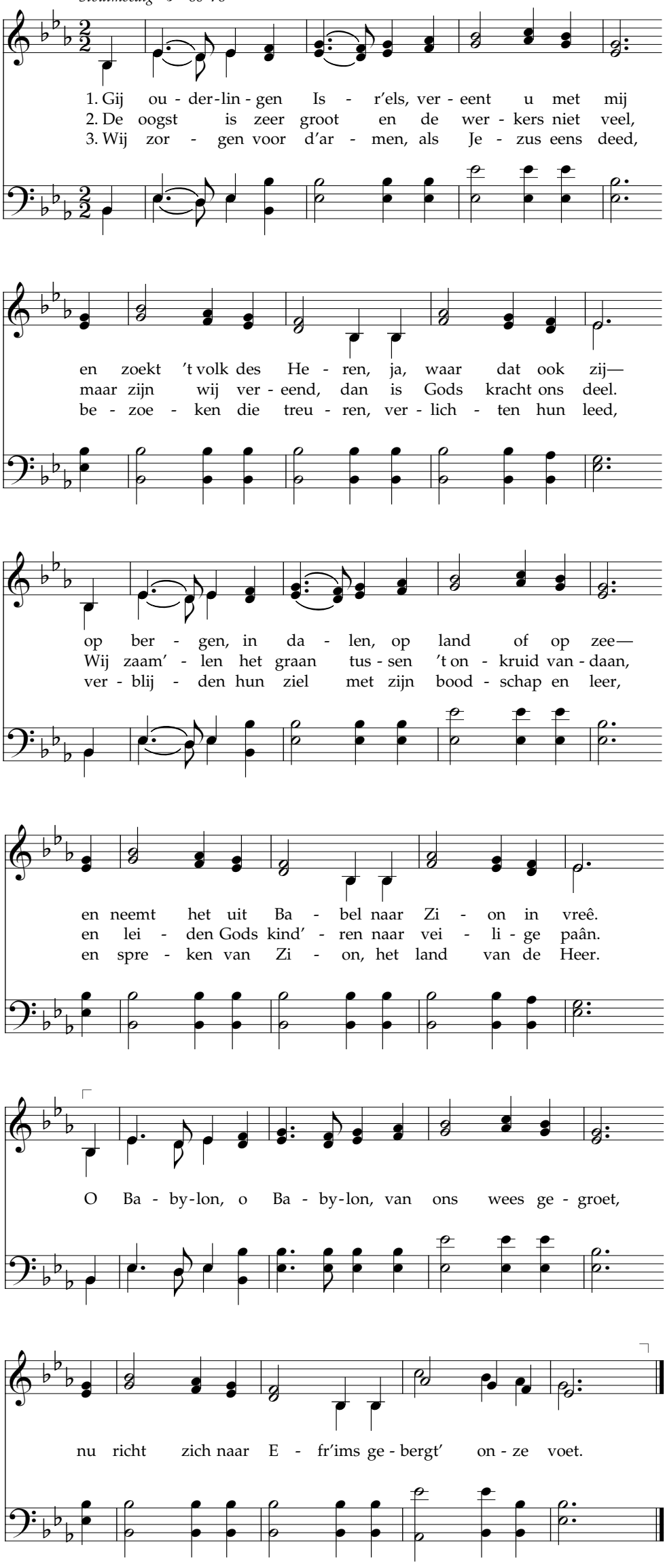
Tekst: naar Emily H. Woodmansee (1836–1906)
Muziek: Janice Kapp Perry (1938–). © 1985 IRI

Galaten 6:2, 9–10
Leer en Verbonden 11:12–14

201 Gij ouderlingen Israëls

(Mannen)

Stoutmoedig ♩ = 60-76

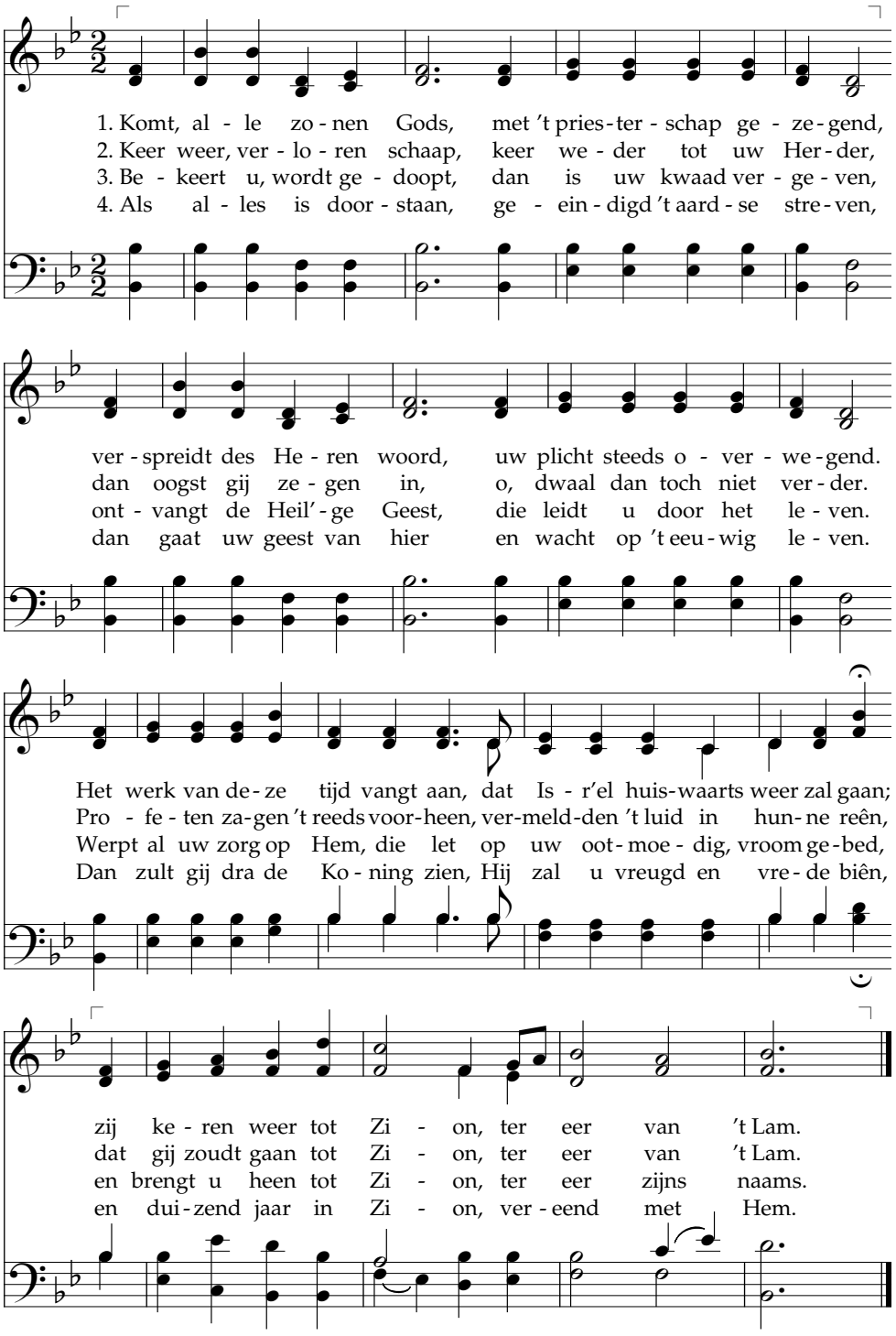


Tekst: naar Cyrus H. Wheelock (1813–1894) Leer en Verbonden 133:7–9, 14
Muziek: Thomas H. Bayly (1797–1839), bew. Leer en Verbonden 75:2–5

202 Komt, alle zonen Gods

(Mannen)

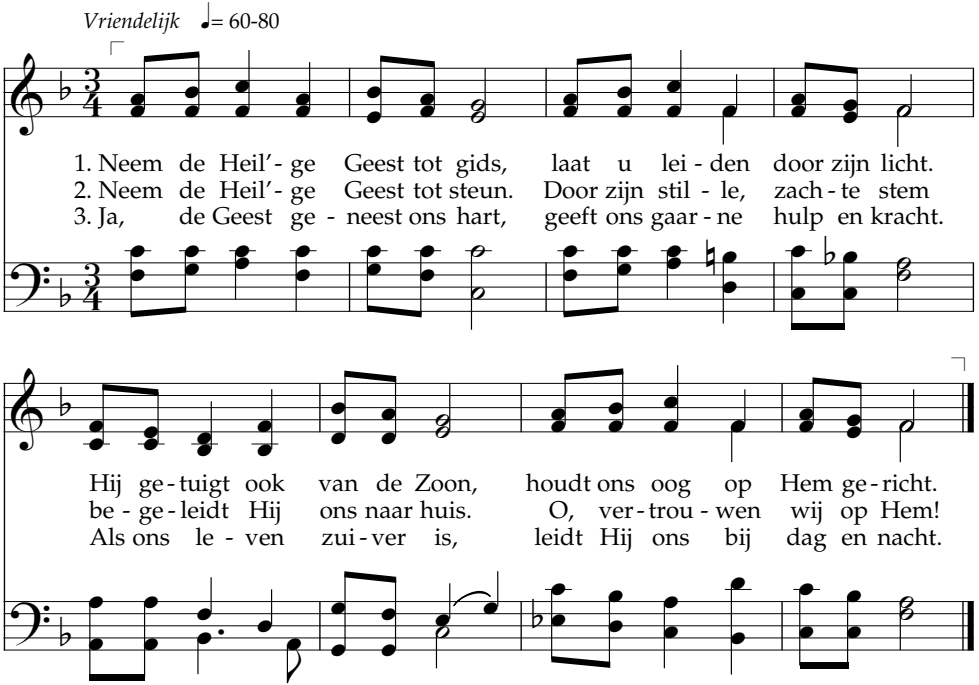
Stoutmoedig ♩= 63-80



Tekst: naar Thomas Davenport (1815–1888)
Muziek: Orson Pratt Huish (1851–1932)

Leer en Verbonden 33:5–11
Leer en Verbonden 133:7–8, 56

203 Neem de Heil'ge Geest tot gids



Tekst: naar Penelope Moody Allen (1939–). © 1985 IRI
Muziek: Martin Shaw (1875–1958). © 1915 by J. Curwin & Sons, Ltd. Herdrukt met toestemming van G. Schirmer, Inc., U.S. agents. Het maken van kopieën zonder de schriftelijke toestemming van de houder van het auteursrecht is niet toegestaan.

Moroni 10:5–7
Leer en Verbonden 11:12–14

204 Ons gezin kan eeuwig zijn

Opgewekt ♩ = 80-96

Voorspel

Eenstemmig

1. 'k Hoor bij een lief - de - rijk ge - zin, zij hou - den veel van mij. 'k Wil al - tijd met hen sa - men zijn tot in de eeu - wig - heid.
2. 'k Zorg er - voor dat ik nu als kind mij heel goed voor - be - reid, dat ik kan trou - wen in Gods tem - pel voor de eeu - wig - heid.

Ja, ons ge - zin kan al - tijd zo blij - ven door Va - ders mooi - e plan. Het is toch o zo fijn om bij el-kaar te zijn, en de Heer ver - telt ons hoe dat kan, de Heer ver - telt ons hoe dat kan.

1.

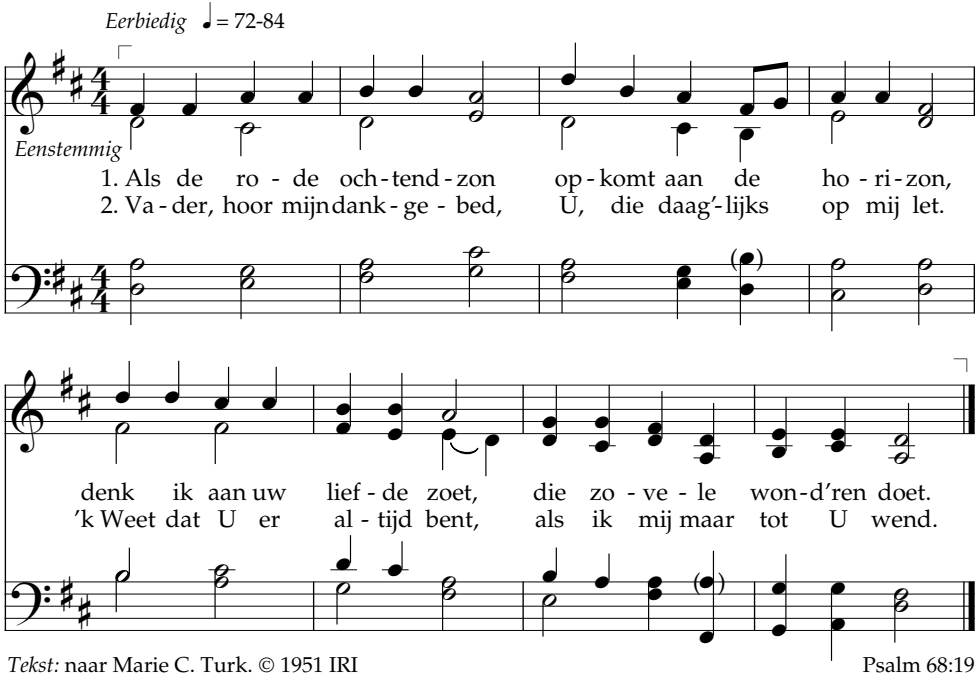
2.

kan.

Tekst: naar Ruth Muir Gardner (1927–1999). © 1980 IRI
Muziek: Vanja Y. Watkins (1938–). © 1980 IRI

Leer en Verbonden 138:47–48
Alma 37:35

205 Gods dagelijkse zorg



Tekst: naar Marie C. Turk. © 1951 IRI
Muziek: Willy Reske (1897–1991). © 1951 IRI

Psalm 68:19
Psalm 36:7