

Jeg ved min Fader lever

196

Blidt ♩ = 76-96

Enstemmigt

1. Jeg ved min Fa - der le - ver, el - sker
2. I tro jeg her på jord skal føl - ge Guds

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line (treble clef) starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes: G2, F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1.

mig, og ån - den hvi - sker det til mig og
plan, og ån - den hvi - sker det til mig og

The second system continues the melody. The vocal line has a quarter note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The piano accompaniment continues with quarter notes: F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F0.

si - ger, det er sandt og si - ger, det er sandt.
si - ger, at jeg kan og si - ger at jeg kan.

The third system concludes the piece. The vocal line has a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note B5. The piano accompaniment continues with quarter notes: E0, D0, C0, B0, A0, G0, F0, E0.

Tekst og musik: Reid N. Nibley, f. 1923. © 1969 IRI
Når den spilles på orgel bruges kun manualet (ingen pedaler).
Dansk tekst bearbejdet af Jørgen Ljungstrøm

Moroni 10:5
Abraham 3:22-28