

## O bliv hos mig i denne nat

Ærbødigst ♩ = 60-69



1. O bliv hos mig i den - ne nat, nu da - gen rin - der ud.  
 2. O bliv hos mig i den - ne nat, i dag du fulg - te mig  
 3. O bliv hos mig i den - ne nat, jeg en - som og for - ladt



Se, nat - tens skyg - ger træn - ger frem, for - bliv hos mig, o Gud.  
 og tænd - te i mit hjer - te an en kær - lig - hed til dig.  
 mig fø - ler, om jeg ej har dig som trøst for mig i nat.



Vær i mit hjem en vel - set gæst, for sted - se hos mig stå.  
 Dit sim - ple ord har gre - bet mig, for sted - se hos mig stå.  
 Jeg er så ban - ge for min sjæl, for sted - se hos mig stå.



O, Frel - ser, bliv i nat hos mig, nu mør - ket fal - der på.



The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is B-flat major (two flats). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a simple, hymn-like style with a 4/4 time signature.

O Frel - ser, bliv i nat hos mig, nu mør - ket fal - der på.

*Tekst:* M. Lowrie Hofford

*Musik:* Harrison Millard, 1830–1895

Luk 24:29 (13–32)