

## Alting som Gud har skabt

Jublende ♩ = 66-76

1. Al - ting som Gud har skabt på jord, op - løft din røst  
 2. Du stær-ke vind så hvas og hård, du sky som o -  
 3. Du mo-der jord hos dig be - rer vel - sig - nel - ser  
 4. Hver sjæl som har vor Fa - der kær lov - pris vor Gud

i ju - bel - kor. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 ver him - len går. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 af det som gror. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!  
 vel - sign en - hver. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

Du sol dit gyld - ne lys frem - bær, du må - ne, strål  
 Du mor - gen som står op i øst, du af - ten - stjer -  
 Alt det som du gav vok - se - sted, skal til Guds æ -  
 Og I som fø - ler sorg og savn, følg kun hans bud,

med søl - ver - skær. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
 ne hæv din røst. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
 re syn - ge med. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,  
 ja, ær hans navn. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music features a mix of chords and single notes, with some phrasing slurs and accents. The piece ends with a double bar line.

til Guds æ - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja!

*Tekst:* Frans af Assisi, 1182–1226

Sl 148

*Musik:* *Geistliche Kirchengesänge*, Köln, 1623, arrangeret af Ralph Vaughan Williams,  
1872–1958. Musikken er fra Den engelske Salmebog med tilladelse fra Oxford

L&P 128:23

University Press. Kopiering uden skriftlig tilladelse fra indehaverne af ophavsretten forbudt.