

Uctivě ♩ = 72-84

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written below the vocal line.

1. Tam na vr - chol - ku vzdá - le - ném, tam stra - nou měst - ských bran,
 2. Z nás ni - kdo ne - ví, ne - tu - ší, jak vel - kou bo - lest měl,
 3. On je - di - ný pln lás - ky byl, za hří - chy za - pla - til.
 4. Jak vrou - cně lid - stvo mi - lo - val, z té o - bě - ti je znát.

na kří - ži zem - řel Spa - si - tel, za nás byl vo - běť dán.
 to vše, a - by nás vy - kou - pil, to vše On vy - tr - pěl.
 A brá - ny ne - bes o - tev - řel, by kaž - dý věč - ně žil.
 Kéž kaž - dý chce Mu po - má - hat a má Ho stej - ně rád.

Slova: Cecil Frances Alexander, 1818–1895
 Hudba: John H. Gower, 1855–1922

Jan 19:16–20
 Židům 13:12