

Bůh bud' s vámi, než se sejdeme zas

Uctivě

 $\text{♩} = 66-80$

1. Bůh bud' s vá - mi, než se se - jdem zas. Moud - rost
 2. Bůh bud' s vá - mi, než se se - jdem zas. Hro - zí -
 3. Bůh bud' s vá - mi, než se se - jdem zas. V lás - ce

svo - ji vždy vám dá - vej, v stád - ci svém vás za - cho -
 li vám ne - bez - pe - čí, On vás cho - vej ve své
 své vás za - cho - vá - vej, zhoub - ných vich - řic u - cho -

vá - vej; Bůh bud' s vá - mi, než se se - jdem zas.
 pé - čí; Bůh bud' s vá - mi, než se se - jdem zas.
 vá - vej; Bůh bud' s vá - mi, než se se - jdem zas.

Než se se - jdem, než se se - jdem tam u
 se se - jdem, než se zas tam se - jdem,

A musical score for two voices (Soprano and Alto) and basso continuo. The Soprano part is in treble clef, and the Alto part is in bass clef. The basso continuo part is also in bass clef. The music consists of two staves of four measures each. The lyrics are written below the notes. Measure 1: no - hou Je - ží - še, než se se - jdem, než se se - jdem, než se se - jdem, než se zas tam se-jdem, Bůh bud' s vá-mi, než se se - jdem zas. Measure 2: (continues from above)

no - hou Je - ží - še, než se se - jdem, než se zas tam se-jdem, Bůh bud' s vá-mi, než se se - jdem zas.

Slova: Jeremiah E. Rankin, 1828–1904

Hudba: William G. Tomer, 1833–1896

2. Tessalonicenským 3:16

Numeri 6:24–26