

Ostani sa mnom

97

pobožno ♩ = 72–84

The musical score consists of three staves of music in 4/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto F-clef, and the bottom staff bass G-clef. The tempo is indicated as ♩ = 72–84.

Lyrics:

1. Os - ta - ni sa mnom jer se spu - šta noć. Mrak se već
 2. Pro - la - ze da - ni, ži - vot pre - sta - je. Ra - dos - ti
 3. Tvo - ju bli - zi - nu tre - bam sva - ki čas, i mi - lost

hva - ta, sam ne mo-gu poć. Kad pri - ja - te - lji me-ne
 svije - ta re-dom gu - be se. Sve o - ko me - ne stal-no
 tvo - ja da - je me - ni spas, jer sa-mo ti si iz-vor

na - pus - te, tad bes - po - mo-ćan sam, o, ču - vaj me!
 mije - nja se. O, Ti što vje-čan si, sad ču - vaj me!
 u - tje - he. Kroz vi - hor, sun - ca sjaj, o, ču - vaj me!

Tekst: Henry F. Lyte (1793 – 1847)
 Glazba: William H. Monk (1823 – 1889)

Luka 24:29
 Ivan 15:4–12