

O, hvala na proroku, Bože

vedro

 $\text{♩} = 76-92$

1. O, hva - la na pro - ro - ku, Bo - že, što u pos - ljen - nji
 2. Kad cr - ni nas o - blak su - stig - ne i za - prije - ti
 3. Do - bro - ta i mi - lost su Bož - ji - naš sla - vo - poj

dan vo - di nas. Na ra - dos - noj vije - sti ti hva - la
 ra - zo - rit mir, is - pred nas o - smijeh na - de tad gra - ne,
 i noć i dan, mi ra - dos - nu vijest će - mo kli - cat,

što u - mom nam bli - sta - vo sja. Za bla - go - slov sva - ki ti
 zna - mo da smo iz - bav - lje - ni svi. U Bož - je ne sum - njá - mo
 njen top - li, ži - vo - ta pun sjaj. Stog is - kre - ni vjer - ni - ci

hva - la, taj o - bil - no u - ru - čen dar. Mi lju - bi - mo
 do - bro, o - dav - no ga is - ku - ša - smo. Na kra - ju te
 kro - - če u vječ - ni i sa - vr - šen svijet, a sre - ču će

A musical score for two voices (Soprano and Bass) in G major, common time. The vocal parts are written above the piano accompaniment. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns, with lyrics in both Croatian and English. The piano part features harmonic chords and bass notes.

za - po - vijed tvo - ju, a slu - ži - ti te - bi je čast.
bor - be za Si - on sa - vla - da - no bit če sve zlo.
pro - pus - tit o - ni što od - ba - ce ra - dos - nu vijest.

Tekst: William Fowler (1830 – 1865)

Glazba: Caroline Sheridan Norton (1808 – oko 1877)

Nauk i savezi 21:1–5

Mosija 2:41