

# 來上主日學

## Come Away to the Sunday School

快樂地  $\text{♩} = 96\text{-}108$ 

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are:

1. 清晨朝陽  
2. 安息紅光  
3. 我們燦爛，  
 晨朝聖徒，  
 紅光相前，  
 燦爛，柔和，  
 息們勤勉，  
 聖徒聚進，  
 光照學忠，  
 紅光證明，  
 照學忠誠，  
 燦爛，坡旨精，  
 照學忠誠，  
 燦爛，上意兵；  
 照學忠誠，  
 燦爛，坡旨精，  
 照學忠誠，  
 燦爛，上意兵；

The second staff continues with a treble clef, one flat key signature, and common time. The lyrics are:

可救愛恩，  
人將一鳥，  
人路兒人，  
天路行上，  
力行歌爭，  
榮者，樂耀，  
同充滿天，  
肩負了上，  
使谷林，父命，

The third staff continues with a treble clef, one flat key signature, and common time. The lyrics are:

我們休憊，  
意建息疲，  
不退立永，  
永永，身國，  
猜心，朝陽，  
度疑，訴敢，  
不勇，喚怨，  
度疑，心不，  
勇，亦奮，歡嘆，  
不直，亦鬥，苦底，

The fourth staff concludes with a treble clef, one flat key signature, and common time. The lyrics are:

大神自然，  
自必賞吾，  
然賞吾，  
發出忠信，  
美信貞芳，  
聖徒移香，  
安今定息，  
生能與日，  
全聖神永，  
共祝勝福，  
享。



快來吧，快來吧；快快來上主日學校，  
快來吧 快來吧



快來吧，不要延誤，快快來上主日學校。



詞與曲：貝爾德( Robert B. Baird),1855-1916

教義和聖約59:9-11, 23  
以賽亞書58:13-14