

# 聽啊！天使高聲唱

## Hark! the Herald Angels Sing

有力地  $\text{♩} = 92-112$ 

1. 聽 啊！天 使 高 聲 唱： 榮 耀 歸 與 新 生 王！  
2. 歡 迎！天 降 和 平 王！ 歡 迎！輝 煌 公 義 光！

天 人 從 此 長 融 洽， 恩 寵 平 安 被 萬 方！  
天 賜 世 人 新 生 命， 祉 消 痛 苦 治 創 傷。

起 啊！萬 國 衆 生 靈， 響 應 諸 天 歌 頌 聲；  
捨 棄 榮 華 離 天 上， 降 生 奮 鬥 滅 死 亡；

加 入 天 軍 傳 喜 信， 基 督 生 於 伯 利 恆。  
消 滅 死 亡 賜 再 生， 再 生 宏 福 萬 古 長！

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written in the center between the two staves. The music is in a simple, hymn-like style with a clear melody and a supporting bass line.

聽 啊! 天 使 高 聲 唱 : 榮 耀 歸 與 新 生 王 !

詞：衛斯理查理 (Charles Wesley), 1708-1788

曲：孟德爾頌 (Felix Mendelssohn), 1809-1847

路加福音 2 : 8-14

尼腓三書 25 : 2