

主啊，我們分別時

91

Lord, We Ask Thee Ere We Part

莊敬地 ♩ = 72-88

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains four lines of lyrics, and the second system contains two lines of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and simple melodic lines.

1. 主 啊，我 們 分 的 別 時， 感 謝 祢 今 天 訓 誨；
2. 我 們 將 祢 的 律 法， 灌 輸 與 青 年 子 弟；
3. 天 父，正 直 與 我 仁 慈， 我 們 侍 奉 為 正 義；
4. 求 主 饒 恕 我 愚 蠢， 不 受 引 誘 和 試 探；

深 求 鑄 在 每 人 心 中， 永 遠 都 不 會 忘 記。
願 祢 我 在 引 為 真 理 服 道 役 生 活， 給 得 更 加 快 樂 與 祢 強 安 接 近。

詞：曼瓦令喬治 (George Manwaring), 1854-1889

曲：米班傑明 (Benjamin Milgrove), 1731-1810;

碧斯利以賓塞 (Ebenezer Beesley) 編, 1840-1906

詩篇119：33-35