

美麗的錫安

Beautiful Zion, Built Above

輕快地 ♩ = 104-120

1. 美麗的錫安, 高高在上, 美麗的聖城我
 2. 美麗的天堂, 金碧輝煌, 美麗的天使, 白象
 3. 美麗的金冠壓髮齊眉, 美麗的棕葉

心嚮往, 美麗的 天門 莊嚴 燦爛,
 練爲裳, 美麗的 仙樂 嬋嬋 不絕,
 徵勝利, 美麗的 錦袍 救贖 恩深,

美麗的 聖殿 乃神 之悠 光,
 美麗的 琴聲 悅耳 悠揚 揚,
 美麗的 一切 無與 倫比 比,
 我踏進 十字架 上 祂
 踏進 了 天 國

道成身 喪, 珠門大 開天國 已在望。
 齊來歌 唱, 共 同崇 拜救主 我君 王。
 神的境 地, 造 遙快 樂我將 久安 居。

錫安，錫安，可愛的錫安，美麗的

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

錫安，我們神的聖城錫安！

The second system of the musical score also consists of two staves in treble and bass clefs. The melody continues in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics are written below the staves.

詞：吉爾喬治(George Gill), 1820-1880
曲：馮約瑟(Joseph G. Fones), 1828-1906

啓示錄7：9-17
啓示錄21：2，21-23