

May tinguha

 $\text{♩} = 76-84$

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '4') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The vocal line is in soprano clef, and the bass line is in bass clef. The tempo is marked as $\text{♩} = 76-84$. The lyrics are provided in English and Cebuano, with some words in English and others in Cebuano. The lyrics are divided into four-line stanzas, with each line having a different musical setting.

1. Du - ol nang tak - na; ang pa - na - hon mu - bo na, Sa
2. Bu - hat di si - bu - gan, bi - san di ga - na - han, Ang
3. Un - sa, kon, pag - da - pig ni Ah - man gi - hup - tan, Ma -
4. Tu - mong mo lig - u - na, ka - a - way su - la - yan ka; Ma -

pag - sang-yaw ngad - tos ma - nga ka - taw-han. Da - li, i - man -
Gi - no - o sun - don, i - mong sum - ba - nan. Ga - may tang pag -
an - tus ka - si - lag sa ka - li - bu - tan? Ang - hel nag - hu -
nga ka - tung - da - nan ma - sa - yud si - ya. Tu - nu - kon mang

ta - la a - yaw na pag - la - ngan: Pag - hi - nul - sol, ni - a nang
an - tus, bi - san og sa - kit man, Hi - ma - yas ma - ta - rung sa
lat - nga i - kaw ko - ro - na - han! Pag - ma - ti - nud - a - non, sa -
da - lan, a - pan Je - sus na - a; Kon du - nay mo - ba - bag, mo -

ging - ha - ri - an, Pag - hi - nul - sol, ni - a nang ging - ha - ri - an.
ka - ta - pu - san, Hi - ma - yas ma - ta - rung sa ka - ta - pu - san.
ad - ma - tu - man. Pag - ma - ti - nud - a - non, sa - ad ma - tu - man.
ta - bang Si - ya. Kon du - nay mo - ba - bag, mo - ta - bang Si - ya.