

## Ang Anghel Paminawa!

*May kakusog* ♩ = 92-112

1. Ang ang-hel pa - mi - na - wa! Nga nag - a - wit ka - ni - ya!  
2. Ang Prin - si - pe na - ta - wo! A - nak sa Ka - ma - ta - rung!

Nga na - ta - wo sa yu - ta, Ang ta - nan na - nag - ma - ya!  
Ki - na - bu - hi ang da - la, Sa pag - ka - ban - haw ni - ya.

Pag - li - pay ka - na - su - ran; Du - yog sa ka - la - ngi - tan;  
Hi - ma - ya gi - bi - ya - an, Nga di ma - ma - tay ta - nan;

Gi - sang - yaws ma - nga ang - hel Nga si Kris - to na - ta - wo!  
A - ron ki - ta ma - ban - haw, Nga pag - u - sab ma - ta - wo.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a common time signature (C). The score is enclosed in a rectangular box with a double bar line at the end.

Ang ang-hel pa - mi - na - wa! Nga nag - a - wit ka - ni - ya!

*Mga pulong:* Charles Wesley, 1707–1788

*Musika:* Felix Mendelssohn, 1809–1847

Lucas 2:8–14

3 Nephi 25:2