

Ihinay ang Pagkanta

Mainampoon ♩ = 76–92

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The third staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The fourth staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Lyrics:

1. I - hi - nay ta ang pag - kan - ta, Kay Ig - pa - pa -
 2. Sa ad - law nga gi - ba - la - an Pa - ngi - ta - ong
 3. Ug ang tu - nog nag - ka - la - nog Sam - tang ka - mi
 4. Ang Gi - no - o nga ba - la - an. Pu - long ni - ya

hu - lay na Nga ang ta - wo, Ma - ka - pa - hu - lay,
 ka - lu - wa - san, Da - kong gan - ti, Ang da - kong gan - ti,
 nag - da - la Sa a - mong ga - sa, Sa a - mong ga - sa,
 bi - lil - hon: Pag - hi - nul - sol, Pag - hi - nul - sol;

Mo - ha - tag pa - sa - la-mat Ni - ya Sa ma - nga pa - na - la -
 Mo - am - bit sa ti - ma-an da - yon Hi - num - du - man ang
 Nga i - sip sak - ri - pis-yo na - to, Ma - ki - ta ang gras -
 Da - ko man ang sa - la ni - mo, O, si - ya gyud mo -

ngin sa Dios, Sa pa - na - la - ngin sa Dios.
 Gi - no - o, Hi - num - du - mang Gi - no - o.
 ya ni - ya, Ma - ki - tang gras - ya ni - ya.
 pa - say - lo. O, si - ya mo - pa - say - lo.