

Duol na ang Kaadlawon

May kamaya

 $\text{♩} = 112\text{--}126$

1. Du - ol nangkad - la-won, ka - taw-han ma - ma-ngon, Ang ga - bi-ing
 2. Sa dag-han nga tem-plo ang San-tos ma - ngad - to Ma - nga man-lu -
 3. Pa - da-yong bu - ha-ton ang lek-syon ba - li - kan, Gi - pa - da-yag
 4. Pa - nag - hi - ga - la - ay, put - li'g ma-hang - tu - ron, Ni Je - sus ma -

ma - ngit - ngit nag - ka - ha - naw. Bi - san sa ka - sa - mok, din -
 lu - was ni - lang mi - pa - naw. Mag - ka - ki - ta'g u - sab ka -
 sa Dios ang a - tong lak - tan; Nin - dot nga is - tor - ya Dios
 bu - hi, ug tam - bag sun - don Ka - na - su - ran mo - a - pil

his ka - li - bu - tan, Mo - ba - li - ta sa ma - ta - hum ngaad - law.
 li - pay ma - tag - baw May hi - ga - la sa ma - ta - hum ngaad - law.
 ma - hi - ma - ya - on Mo - a - but si - ya sa ad - lawng ma-ta - hum.
 sa ka - lu - wa - san Sim - ba-hon ang Dios sa ad - law nga ta - nan.

♩ = 56–63

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and has lyrics in English and Tagalog. The middle staff uses a bass clef. The bottom staff uses a bass clef. The lyrics are:

Pag-ka - ta - hum sa ka - li - naw, Ka - sa-nag
 Pag-ka - ta - hum sa ka - li - naw,
 ka - ron sa ad - law. Ang bid-li - siw su-ga - ton
 Ka-sa-nag ka - ron sa ad-law. Ang bid-li-siw su-ga - ton
 ta, Pag-ka - ta - hum ning ad - la - wa.
 ta, Pag-ka - ta-hum ning ad - la - wa.

Mga pulong: Joseph L. Townsend, 1849–1942
Musika: William Clayson, 1840–1887

Doktrina ug mga Pakigsaad 29:11
 Doktrina ug mga Pakigsaad 45:59