

Мощно ♩ = 96-104



1. Страх из - пит - ва ли мла - де - жта в'Си - он пра - вда - та да за - щи - ти?
2. Де - ло - то на Бог зли - те си - ли пак ис - кат да о - су - е - тят.
3. За спа - се - ни - е - то се тру - дим, днес с'пра - вда - та на - пред вър - вим.
4. Ще вър вим във те - сни - я све - тъл път към до - ма ни при От - ца.



И да - ли във бит - ки стра - шни тя от вра - га ще се бо - и? Не!  
 Ще из - пус - нат ли ръ - це - те ни свя - ти - я же - ле - zen прът? Не!  
 И със у - стре - ма на мла - дост - та ще се мо - лим и ще бдим. Да!  
 Със из - ку - пе - ни - те па - зим ний Бо - жи - те све - ти сло - ва. Да!



Пре - да - ни ще сме на вя - ра - та свя - та ний, вер - ни на



пра-вда-та на на-ши - те пра - от-ци. Пре - да - ни и

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle staff is a bass line in bass clef. The bottom two staves are a grand piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

с'чи - сти сър-ца, вер - ни, за-ви - на-ги Тво - и че - да.

The second system of the musical score continues with three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The middle staff is a bass line in bass clef. The bottom two staves are a grand piano accompaniment, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The music is in a 4/4 time signature.

Текст и музика: Ивън Стивънс, 1854–1930

1 Тимотея 4:12  
Алма 53:18–21