

(Burrat)

Me guxim $\text{♩} = 46-66$

The musical score consists of five systems of music, each with two staves: treble and bass. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is common time (indicated by '8'). The tempo is marked as $\text{♩} = 46-66$. The lyrics are in two columns per system, with some lines continuing across system boundaries.

System 1:

1. Ju q'thi - rre - ni t'pu - no - ni,	t'shér - be - ni pér Per' - ndin',
2. Am - bic - je t'kot' mos li - ni,	as tè bo - tès lav - di,
3. Prej fjäl' - ve t'pa - do - bish-me,	kre - na - ris' dor' hiq - ni;

System 2:

T'cak - tu - ar nga fjäl' e Tij,	t'be - ku - ar me prift' - rin',
T'njo - llo - sin mend - jen tu - aj;	si bu - rra si - llu - ni.
Pa u lo - dhur lu - tu - ni,	në t'ver - tet' qën - dro - ni.

System 3:

T'u pre - di - ko - ni njer' - zve	laj - min pér un - gji - llin
Kur zë - rat ju t'i ngri - ni	lart e fort si bo - ri,
Ngush' - llu' - si do t'ju më - soj',	be - ki - me ju dér - gon.

System 4:

Dhe t'shpall-ni n'ma - le pa - qen,	t'ver - te - tén, shpë - ti - min:
Kom - be - ve n'gjum' t'u tho - ni:	"Pér Pe - rën - din' ga - ti!"
Gjer në fund Shpë - tim - ta - ri	me ju do jet' gjith - mon'.

4. Per'ndia besim do u jap', bekime ju presin.

Mbi vdekjen shpërblim keni lavdin' dhe triumfin,

Shpejt duke mbajtur duaj, do t'vini në Sion,

Hidh'rim s'do tè shijoni veç t'lavdishmen kuror'.