

## Lutjen a e The?

Plot Mendim ♩ = 72-88

1. Në më-ngjes kur dho-mën ti le, Lu - tjen a e the?  
 2. Ze - mrën plot zem'-rim kur ki - she, Lu - tjen a e the?  
 3. Kur t'ki - shin pu-shtu - ar ha - llet, Lu - tjen a e the?

N'e - mër t'Krish-tit, Shpë - tim - ta - rit, Si mbu-roj' t'Ti-jën për -  
 Për hir, v'lla, u për - gjë - ro - ve, Që tje - trin të mund të  
 Kur shpir - ti t'u mbush plot dhe - mbje, Bal - sam t'Ga-laa - dit a

krah - je A i kër - ko - ve?  
 fa - lje Se t'kish dhën' dhe - mbje? Shpir - tit lu - tja i sjell  
 mo - re Di - tën t'fi - llo - je?

preh - je! Lu - tja na - tën në dit' kthen.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The music ends with a double bar line and repeat dots.

Pra, kur je - ta terr të du - ket, Mos ha - rro lu - tjen.

*Teksti:* Mary A. Pepper Kidder, 1820–1905

*Muzika:* William O. Perkins, 1831–1902

Psalmeve 5:3, 12

Marku 11:24–25