

تعال يا ملك الملوك

١ تعال يا ملك الملوك
لَمَنْ لِدَهْرٍ أَنْتَظِرُوكَ
فِي جُنْحِكَ الشِّفَاءَ
حَرَّرِ السُّجَنَاءَ
يَا فَرَحَ الشُّعُوبِ تعال
وَاجْمَعِ شَعْبَكَ فِي الْحَالِ

٢ أَنَّهُ خَطِيئَةَ الْأَشْرَارِ
طَهَّرِ الْأَرْضَ بِالنَّارِ
اجْلِبْ كُلَّ بَرٍّ وَبَارٍ
جَهِّزْ يَا قَدِيسَ قِيَارِ
غَنِّ بِفَرَحٍ وَانْتِصَارِ
أَهْلًا بِأَمِيرِ السَّلَامِ

٣ يَا مَفْدِيُونَ مَجِدُوا،
يَا جُمُوعُ— هَلِّلُوا
بِالْحَمْدِ الْفَضَاءَ أَمْلَأُوا
مِنْ أَعَالِي تَلِّ صِهْيُونَ
أَوْصَانَا، أَوْصَانَا غَنُوا
أَوْصَانَا غَنُوا

٤ مُبَارِكٌ أَبَانَا
مُبَارِكٌ مَلِكُنَا
يَا مَنْ لَهُ الْعِبَادَةُ
وَ— كُلُّ سُجُودِنَا
لَكَ الشُّعُوبُ تَنْحِنِي
وَكُلُّ لِسَانٍ يُغَنِّي

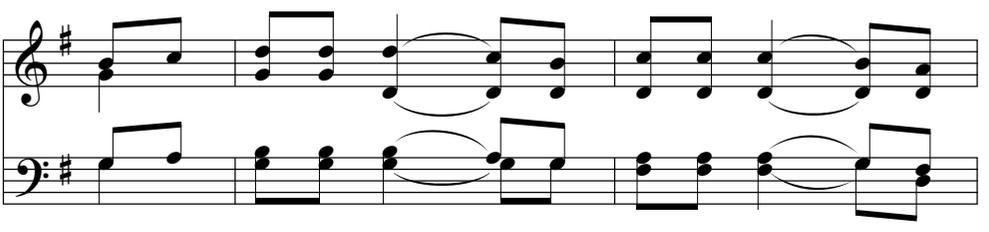
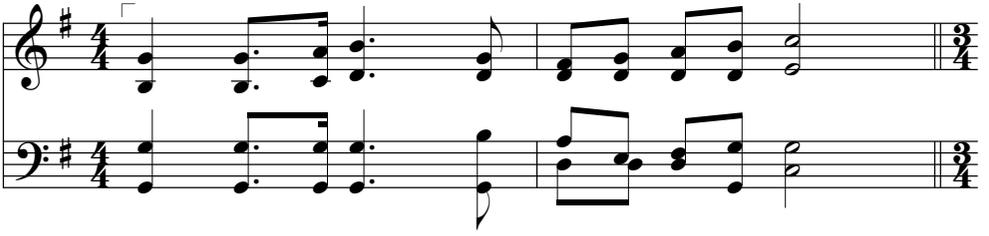
بثقة ♩ = 84-100



إلى الأمام قديسي الله

- ١ إلى الأمام قديسي الله
حتى لو كان السفر صعباً
إذا تركنا همومنا
ستقول قلوبنا:
- لا تخافوا العمل
سيباركنا
وجاهدنا بقوة
كل شيء بخير
- ٢ لماذا نبكي شدة الحياة؟
لماذا نتوقع الجزاء
كونوا أقوىاء وأشداء،
وبأمان سنقول:
- كل شيء بخير
إن تركنا الكفاح؟
الله لا — يتركنا
كل شيء بخير
- ٣ ربنا سيقود القديسين
لا يأتهم الخوف والضرر،
فيرنمون الأناشيد
ويقولون رغم الكل:
- للمكان المعد
سيباركهم
تسبحاً لله
كل شيء بخير
- ٤ وإذا متنا قبل أن نصلي،
أحراراً من الأسى والعمل،
لكن إذا عشنا لنرى راحة
فسنحمد ربنا:
- فلنفرح! لا ضرر!
نحيا مع الأبرار
القديسين وسلامهم
كل شيء بخير

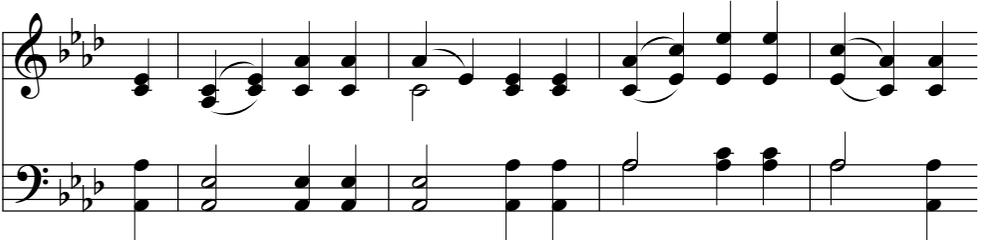
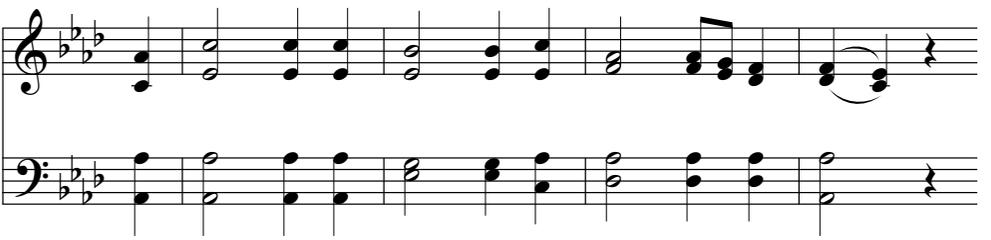
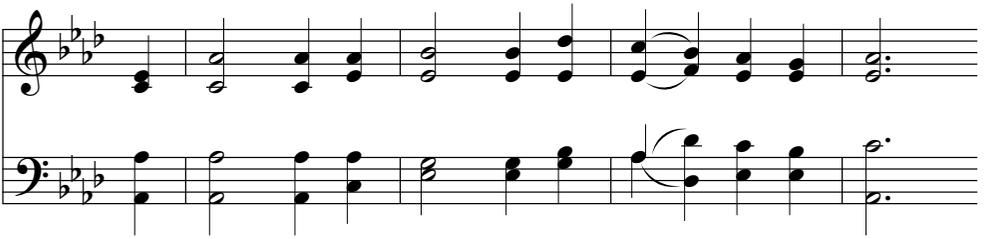
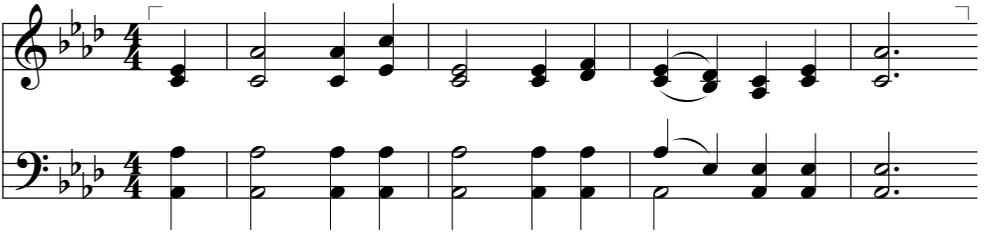
باقتناع ♩ = 66-84



ما أقوى أساسك

- ١ ما أقوى أساسك يا قديس الرب
 إن بنيتهُ على كلمة الله
 ماذا يمكن أن يقول لك أكثر
 يا من إلى المخلص،
 يا من إلى المخلص للحمية جئت
- ٢ في كل الأحوال، في المرض والصحة
 في الأرض والبحر وكل مكان
 في الفقر الشديد أو الغنى الفاحش
 فحسب حاجاتك،
 فحسب حاجاتك،
 حسب حاجاتك ستجد العون
- ٣ دوماً أنا معك لا تياس أبداً
 أقوىك أساعدك وأنهضك
 ولتسندك يدي،
 ولتسندك يدي،
 لا تي إلهك دوماً أعينك
 وتُسندك يدي،
 يدي البارّة القادرة على كل شيء
- ٤ عندما أدعوك لتركب المحيط
 أكون معك وأبارك شدتك
 وأقدس لك،
 وأقدس لك،
 فلن تغلبك أمواجه واليأس
 وأقدس لك،
 وأقدس لك أشد الصعاب
- ٥ عندما تمر بنار التجارب
 لن يؤذيكَ اللهب لأنّي أريد
 لأنّي أريد،
 لأنّي أريد،
 نعمتي الكافية ستعينك
 لأنّي أريد،
 لأنّي أريد تنقيتكَ
- ٦ حتى في الكبر سيثبت شعبي
 وعندما يعلو رؤوسهم الشيب
 ففي حصني في حصني،
 ففي حصني في حصني،
 مَحَبَّتِي الثابِتة الأبدية
 ففي حصني في حصني،
 سيحملون - كأنهم حملان
- ٧ النفس التي ليسوع لجأت
 إن قامت عليها أبواب الجحيم
 فأبداً لا أبداً
 فأبداً لا أبداً
 لا ولن أتركها لمن عادها
 فأبداً لا أبداً،
 فأبداً لن أتخلى عنها

برفعة ♩ = 100-112



هَلِّمُوا أَبْنَاءَ الرَّبِّ

- ١ هَلِّمُوا أَبْنَاءَ الرَّبِّ،
إِلَى الْأَعَالِي
فَالِهُ السَّلَامِ
وَالْأَرْضُ سَتُطَهَّرُ
هَيَا بِنَا نُرِّبْ
دَعُونَا نَبْتَسِّمْ
قَرِيبًا هُوَ الْحَاكِمِ
مِنْ كُلِّ الْمَآثِمِ
- ٢ وَكَمْ لَنَا أَنْ نَفْرَحَ
بِمَجْدِهِ سَيَرْجِعُ،
سَنُرِّبْ تَزْنِيمَهُ
وَسَيَسْوَدُ الْحُبُّ الْأَرْضُ،
مَعَ مَحَلِّصِنَا
وَيُنْهِي آلامَنَا
قَدْ أَتَى مَلِكُنَا
وَتَزُولُ مِحْنُنَا
- ٣ تَوْبُنَا أَبْيَضُ نَقِي،
سَنُنْشِدُ التَّرَانِيمَ
ذَنْبُنَا سَيَنْجَلِي،
سَنَعِيشُ بِحُبِّ
حَوَالَيْنَا نُورُ الْحَقِّ
أَنَّ لَا إِلَهَ سِوَاكَ
سَنَسِيرُ فِي خُطَاكَ
وَقَلْبٌ مُبْتَهَجٌ

بابتهاج ♩ = 96-112



عَدِّ بَرَكَاتِكَ

١ إذا واجهت مشاكل الحياة،
عندما تحبب العزيمة
فتأمل كل بركاتك
يدهشك ما فعله - الله

٢ هل يتقل الحمل على ظهرك؟
هل تبدو همومك ثقيلاً؟
فتأمل كل بركاتك
وقريباً ستشيد الترنيمه

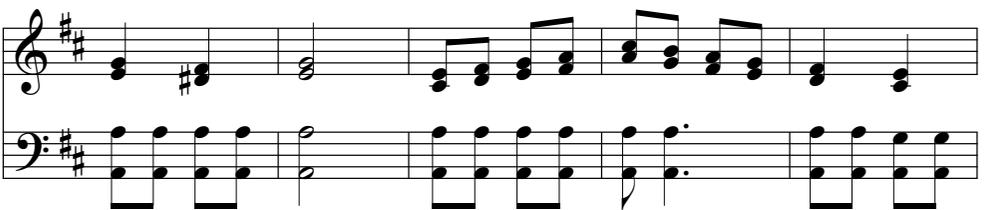
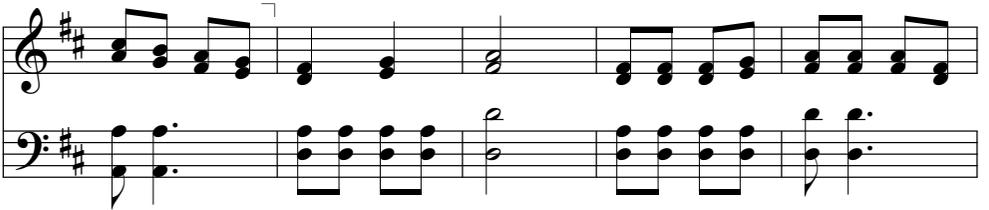
٣ عندما ترى ثروة غيرك
تذكر ما وعد به المسيح
فتأمل كل بركاتك
كنوز سماويه غير فانيه

٤ لا تيأس عند الصراع مهما كان!
الله أقوى من أي شيء كان!
فتأمل كل بركاتك
تساعدك ملائكة الله

قرار:

عَدِّ عَدِّ بَرَكَاتِكَ
عَدِّ عَدِّ بَرَكَاتِكَ
انظر ما فعله - الله
وتأمل كل نعمات الله

بإشراق ♩ = 80-96



هيا نواصل في عمل الرب

١ هَيَّا نُواصِلْ فِي عَمَلِ الرَّبِّ، كَيْ نَرْبِحَ جِزَاءَ فِي نِهَائَةِ الْحَيَاةِ
هَيَّا نُنَاضِلْ بِسَيْفِ— الْحَقِّ مِنْ أَجْلِ إِلَهِنَا

٢ رَغْمًا مِنْ ضَالَاتِنَا عَدَاً فَلَنْ نَسْتَسَلِمَ لِلشَّرِّيرِ أَبَدًا
فَسَنْجِدُ قُوَّةَ خَفِيَّةً لِنَعْلِبَ عَدُوَّ الْحَقِّ

٣ إِذَا لَمْ نُحْطِئْ فَلَا دَاعِيَ لِلْخَوْفِ، فَالْمَسِيحُ مُعِينُنَا دَائِمًا قَرِيبٌ
فِي أَيَّامِ الضِّيقِ يُبْهِجُ الْقَدِيسِينَ بِرَفْعِ شَعَارِ— الْحَقِّ

قرار:

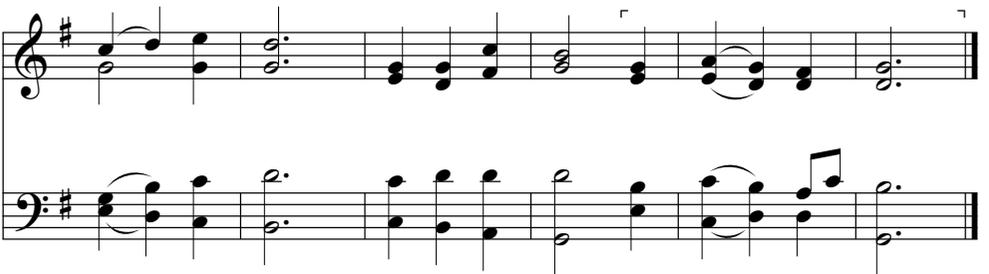
لَا تَخَفْ مِنْ سُخْرَةِ الْعَدُوِّ شَجَاعَةً! فَالرَّبُّ يُسَاعِدُكَ
قَوْلُ الْأَشْرَارِ سَنُهْمَلُهُ— وَنَطِيعُ الرَّبِّ وَحْدَهُ

بقوة ♩ = 92-108

حلو يومك المقدس

- ١ حُلُو يَوْمِكَ الْمُقَدَّسِ لِنَسِيحِ يَا رَبُّ أَسْمَكَ
وَنَشْكُرَكَ وَنُزِنَمُ لِنُظْهِرَ — حُبْنَا لَكَ
- ٢ تَزْتَاخُ فِيهِ قُلُوبُنَا وَلَا تُثْقِلْهَا أَلْهُومُ
لَيْتَكَ تَجِدُ نَفُوسَنَا صَافِيَةً وَنَقِيَّةً
- ٣ سَيَبْتَهِجُ قَلْبِي بِكَ وَيُبَارِكُ أَعْمَالَ يَدِكَ
نِعْمَتِكَ تَحْمِينِي مَشُورَتِكَ تَهْدِينِي
- ٤ وَلَكِنْ صَوْتِي سَأَرْفَعُ مُمَجِّدًا لِاسْمِكَ
وَلَمَّا أَرَى وَ—جَهَكَ سَأُبْتَهِجُ لِأَبَدٍ
- ٥ وَالْخَطِيئَةَ عَدَوْتِي لَنْ تَعُودَ تَمْسِنِي
وَشَهَوَاتِي الْمَخْفِيَةَ سَتَزُولُ وَتَنْتَهِي
- ٦ وَسَأَرَى وَسَأَسْمَعُ كُلَّ مَا تَمَنِّيْتُهُ
سَأَسْتَحْدِمُ مَوَاهِبِي فِي الدُّنْيَا الْأَبَدِيَّةِ

بحماس ♩ = 84-96



نور الإنجيل من السماء طل

١ أضغوا أممَ العَرَبِ والشرِقِ يا مَنْ هُمْ في أَقاصِي الأَرْضِ
إِنَّ الملائِكَةَ تُعَنِّي قَدِ اسْتَعِيدَ الحَقُّ

٢ في الظُّلْمَةِ بَكَتِ الأُمَّمُ سَهَرَتْ تَنْتَظِرُ— الحَقُّ
ابْتَهَجُوا قَدِ أَنْتَهَى اللَّيْلُ نورُ الإنجيلِ شَقُّ

٣ اخْتَارَنَا اللهُ لِنَخْدِمَهُ وَنُبَشِّرَ بِهِ لِلْأُمَّمِ
سَنَتَّبِعُ في نَشْرِ— الحَقِّ هَيَّا يا ذُو الهِمَمِ

قرار:

نورُ الإنجيلِ مِنَ السَّمَا طَلْ مِنَ العَرْشِ الحُبِّ وَالْحَقِّ نَزَلْ
وَعَلَى الأَرْضِ بَعْدَ— الآنْ كَلَامُهُ يَظَلْ

بقوة ♩ = 92-108



نورك يبعث المسرة

١ نورك اليوم يملؤني بِرِيقِ مَجْدِكَ
بهاؤك يا يسوع حلو حضورك

٢ فرحة نفسي اليوم اـبتهجت رُوحِي
فيسوع لي سميع عند عجز نطقي

٣ نفسي اليوم تجددت فالربُّ بقُربِي
وقلبي فيه السلام النعمة تُغنيني

٤ مُرتاحة نفسي اليوم فيها حُبٌّ ورجاء
روحي اليوم تهلت للبهجة في السماء

قرار:

نورك، نورك، يبعث المسرة في الحياة
ابتسام وجهك يسوع هو نور الحياة

ببهجة ♩ = 88-104



إِلَيْكَ حَاجَتِي

١ إِلَيْكَ حَاجَتِي
قَلْبِي يَرْجُو سَمَاعَ
فِي كُلِّ حِينٍ
صَوْتِكَ الرَّحِيمِ

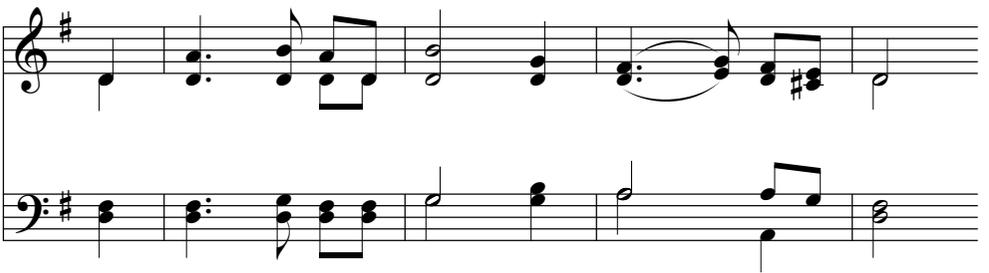
٢ إِلَيْكَ حَاجَتِي،
لَا قُوَّةَ لِلشَّرِّ
إِقْتَرَبَ مِنِّي
إِنْ كُنْتَ مَعِي

٣ إِلَيْكَ حَاجَتِي
لَا مَعْنَى لِلْحَيَاةِ إِنْ
فِي الْبُهْجَةِ وَالْأَلَمِ
لَمْ تَكُنْ مَعِي

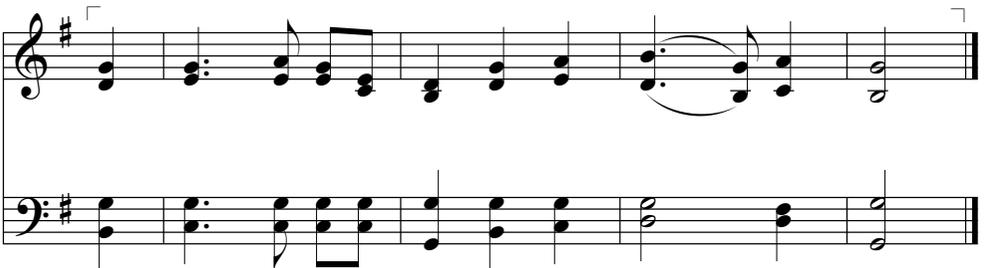
٤ أَسْتَجِيبُ إِلَى
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ
مُسَاعِدَتِكَ
يَوْمًا مَعَكَ

قرار:

أَسْتَجِيبُ إِلَيْكَ،
بَارِكْنِي يَا مُخْلِصِي،
دَائِمًا أَسْتَجِيبُ
رَبِّي الرَّحِيمِ



قرار



الابتهاال الأول لجوزف سميث

١ ما أخلى الصِّباح! قد أشرقت الشمس
كان النحل يطنُّ و- الطيرُ - يُغني
فَرأى جوزف في الغابه إلهَ المَحَبَّةِ
فَرأى جوزف في الغابه إلهَ المَحَبَّةِ

٢ في اتِّضاعٍ قد رَكَعَ لِصَلَاتِهِ الأُولَى
قوى الشَّرِّ هاجمتهُ، مَلَأَتْ قلبه بِالْيَأْسِ
لِكنْ جوزف لم يَكْتَرِثْ بِلِ وثق بِرَبِّهِ
لِكنْ جوزف لم يَكْتَرِثْ بِلِ وثق بِرَبِّهِ

٣ وَفُجَاءَةً ظَهَرَ نُورٌ ساطِعٌ كَالشَّمْسِ
وَ- رَأَى فِي السَّمَاءِ عَمُوداً - مِنَ التُّورِ
وَفِي وَسْطِ العَمُودِ ظَهَرَ الآبُ وَابْنُهُ
وَفِي وَسْطِ العَمُودِ ظَهَرَ - الآبُ وَابْنُهُ

٤ جوزف، هَذَا ابْنِي الحَبِيبِ، اسْمَعْ لَهُ قَالَ الآبُ
اسْتَجَابَ اللهُ صَلَاتَهُ وَأصغى جوزف لِلرَّبِّ
رَأَى اللهُ الحَيِّ، ففاضَ قلبُهُ - فَرِحاً
رَأَى اللهُ - الحَيِّ، فاضَ قلبُهُ - فَرِحاً

برفعة ♩ = 84-92

دع الروح يرشدك

- ١ دَعِ الرُّوحَ يُرْشِدُكَ
هُوَ يَشْهَدُ لِلْمَسِيحِ
دَعُهُ يُعَلِّمُكَ
وَيُنِيرُ عَقْلَكَ
- ٢ دَعِ الرُّوحَ يَحْرُسُكَ
لِلسَّمَاءِ يُوَصِّلُكَ
لِلسَّبِيلِ يَقُودُكَ
إِنَّ تَصْنَعُ بِقَلْبِكَ
- ٣ دَعِ الرُّوحَ يَلْمِسُكَ
لِتَطْهِيْرَ حَيَاتِكَ
بِقُوَاهُ يَشْفِيكَ
دَائِمًا يَلْزِمُكَ

برقة ♩ = 60-80

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of two staves each (treble and bass). The tempo is marked 'برقة' (Brava) with a metronome marking of 60-80. The melody is primarily in the treble clef, while the bass clef provides harmonic support with chords and bass lines. The piece concludes with a final cadence in the treble clef.

صاحب الرحمة والمحبة

- ١ صاحبُ الرَّحْمَةِ وَالْمَحَبَّةِ أَرْسَلَ مُخْلِصَنَا
لِيُقَاسِيَ وَيَمُوتَ مِنْ أَجْلِ خَطَايَانَا
- ٢ مَجَانًا أَعْطَى حَيَاتَهُ بِدُونِ خَطِيئَةٍ— لَكِنِّي
وَأَصْبَحَ ضَاحِيَهُ يُخَلِّصُ الْبَشَرِيَّةَ
- ٣ كَانَ مِثْلَنَا وَقَائِدَنَا، تَرْجِعُنَا إِلَى حَضْرَتِهِ،
عَلَّمَ كُلَّ وَصِيَّهِ فَيَكُونُ لَنَا الْحَيَاةَ
- ٤ فِي ذِكْرِي جَسَدِهِ الْمُحَطَّمِ، وَنَشْرَبُ الْمَاءَ شَهَادَةً
نَأْكُلُ الْخُبْزَ الْمَكْسُورَ أَنَا نُؤْمِنُ بِيَسُوعَ
- ٥ مَا أَنبَى مَا أَمَجَّدَ مَا أَكْمَلَ بِهَا الْمَحَبَّةَ وَالرَّحْمَةَ
خِطَّتَهُ لِلسَّلْفَاءِ تَزِيلُ الْحَاجَةَ لِلشَّقَاءِ
- ٦ بِطَاعَةِ أَبِيهِ يَسُوعَ فَازَ لِتَكُنْ إِرَادَتُكَ أَبْتِي
بِكُلِّ مَجْدٍ وَبِهَاءٍ اصْنَعْ بِي مَا تَشَاءُ



مات المسيح

١ مات المسيح ليُفي بقانونٍ مُخالفٍ
مات صَحيَّةً لِلذَّنْبِ مات صَحيَّةً لِلذَّنْبِ
كَي تَتَخَلَّدَ فِي مَلَكُوتِ الرَّبِّ

٢ فِيمَا أَهَانَهُ الْأَشْرَارُ وَسَمَرُوا أَطْرَافَهُ
وَبِسُخْرِيَّةٍ وَأَسْتَهْزَاءٍ وَبِسُخْرِيَّةٍ وَأَسْتَهْزَاءٍ
تَوَجَّوْا رَأْسَهُ — بِالْأَشْوَاكِ

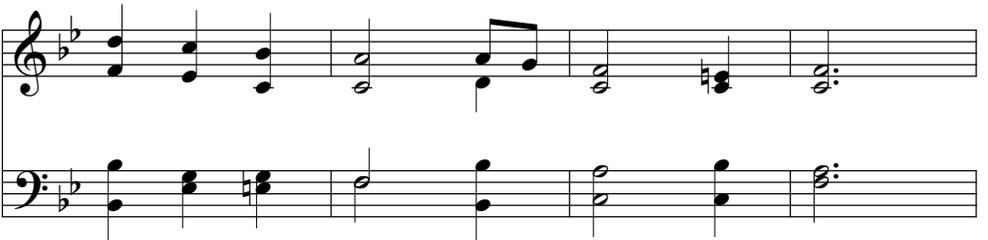
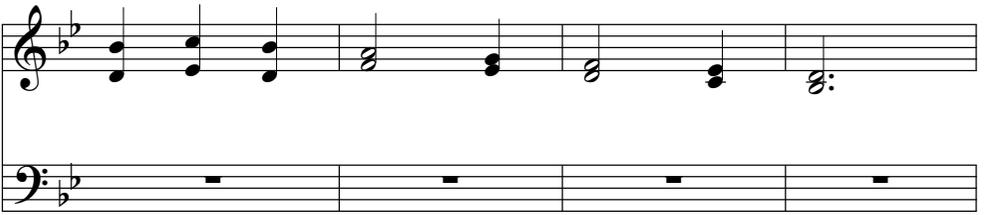
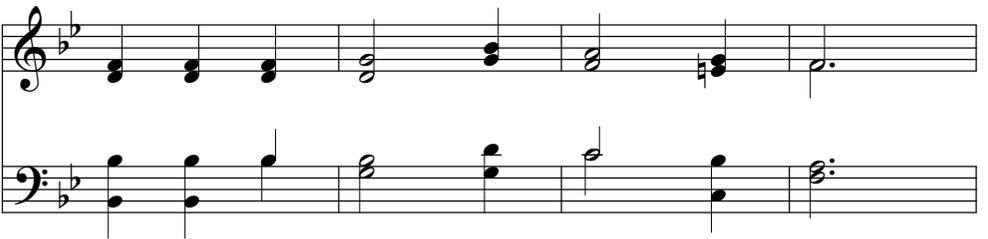
٣ بِالرَّغْمِ مِنْ عَذَابِهِ لَمْ يَتَذَمَّرْ مِنْ أَبِيهِ
أَتَمَّ مَهْمَتَهُ أَتَمَّ مَهْمَتَهُ
كَي يُحَقِّقَ مَا أَمَرَهُ أَبُوهُ

٤ أَبِي عَنِّي أَرِحِ الْكَأْسَ، بَلْ لِيَتَكُنْ رَغْبَتُكَ
قَدْ أَتَمَمْتُ عَمَلِكَ، قَدْ أَتَمَمْتُ عَمَلِكَ
فَتَسَلِّمْ رَوْحِي أَيُّهَا الْآبُ

٥ مَاتَ مَيِّتَةً مُرِيْعَةً أَلْشَّمْسُ نُوْرَهَا غَابَ
إِهْتَزَّتْ لِمَوْتِهِ الْأَرْضُ، وَأَنْتَحَبَّتْ — الطَّبِيعَةُ
وَقَالَتْ "إِلَهُةً — قَدْ مَاتَ"

٦ يَحْيَا يَحْيَا وَيَمْلِكُ، فَنَأْخُذُ رُمُوزَهُ
جَسَدَهُ وَدَمَهُ، جَسَدَهُ وَدَمَهُ
دَائِمًا لِنَذْكُرِ صَحيَّتَهُ

بخشوع ♩ = 69-84



يا أبانا السماوي

١ يا أبانا السَّمَاوِي بِاسْمِ ابْنِكَ يَسُوعُ

نَسْأَلُكَ مُبَارَكَةَ الْخُبْزِ وَالْمَاءِ

كَيْ نَكُونَ أَمَامَكَ أَنْقِيَاءَ الْيَوْمِ

وَنَذْكُرُ تَضَحُّيَّتَكَ الْإِلَهِيَّةَ

٢ تِلْكَ التَّضَحُّيَّةُ لَا يَفْهَمُهَا إِنْسَانٌ

تُغْفِرُ خَطَايَانَا وَتُوحِدُنَا

نَأْخُذُ الْخُبْزَ وَالْمَاءَ لِنَتَذَكَّرَ

آلَمَهُ وَمَوْتَهُ مِنْ أَجْلِنا

٣ فِي الْجَسَدِ الْمُخْلِصِ قَدْ مَشَى عَلَى الْأَرْضِ

تَغَلَّبَ التَّجَارِبَ، صَارَ مِثْلَنَا

عَلَّمْنَا أَنْ نَحْيَا حَسَبَ وَصَايَاهُ

مَاتَ لِيُخَلِّصَنَا مِنَ الْخَطَايَا

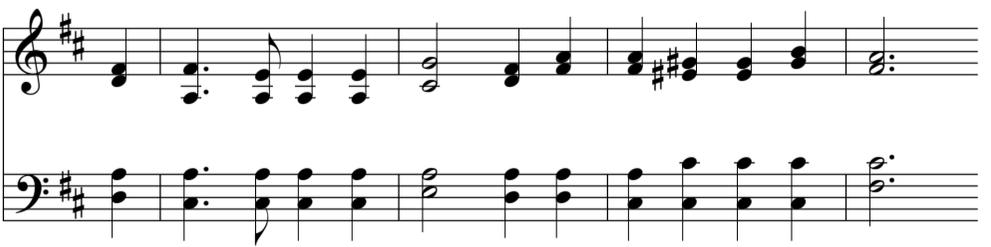
٤ يَا لَهَا مِنْ حِكْمَةٍ، خُطَّةَ مُقَدَّسَةٍ

أَكْمَلْتَ خَلَاصَنَا، نَزَلَ الرَّبُّ لِلْأَرْضِ

لِيَمْشِيَ عَلَيْهَا وَيَكُونَ كَالْبَشَرِ

وَيَمُوتَ لَنَا، وَلَا يَضِيعُ كُلُّ شَيْءٍ

بتعبُّد ♩ = 69-84



اسمع لنا يا أبانا

- ١ اِسْمَعْ لَنَا يَا أَبَانَا
لَمَّا نَأْخُذُ الْخُبْزَ وَالْمَاءَ
أَرْسَلْ لَنَا نِعْمَتَكَ
نَعْتَمِدُ عَلَى حُبِّكَ
- ٢ يَا أَبَانَا أَمْنَحْنَا النِّعْمَةَ
لَمَّا نَأْكُلُ الْخُبْزَ الْمَكْسُورَ
وَالسَّلَامَ وَالْمَحَبَّةَ
إِغْفِرْ لَنَا يَا غَفُورَ
- ٣ عِنْدَمَا نَشْرَبُ الْمَاءَ
بَارِكْ لَنَا جُهُودَ—نَا،
أَرْسَلْ رُوحَكَ لَنَا
إِغْفِرْ لَنَا خَطَايَانَا

بتعبُّد ♩ = 69-84



المبادئ والعهود ٥٩:٩-١٢

٢ نافي ١٠:٢٤-٢٥

النص: آني بينوك مالين، ١٨٦٣-١٩٣٥
الموسيقى: لويس م. جوتشوك، ١٨٢٩-١٨٦٩؛
اقتبسها إدوين ب. باركر، ١٨٣٦-١٩٢٥

في اتضاع عاش يسوع

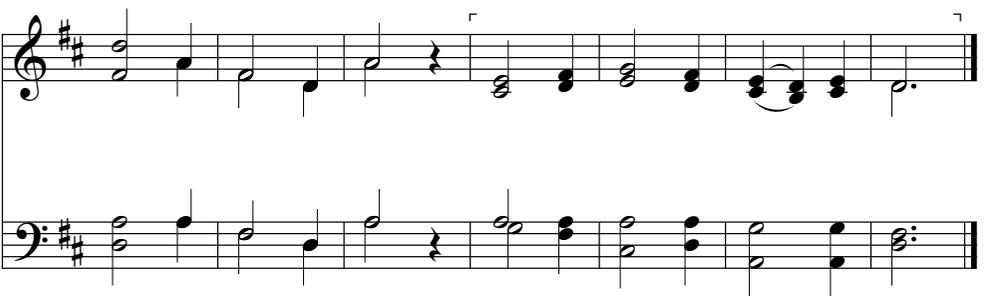
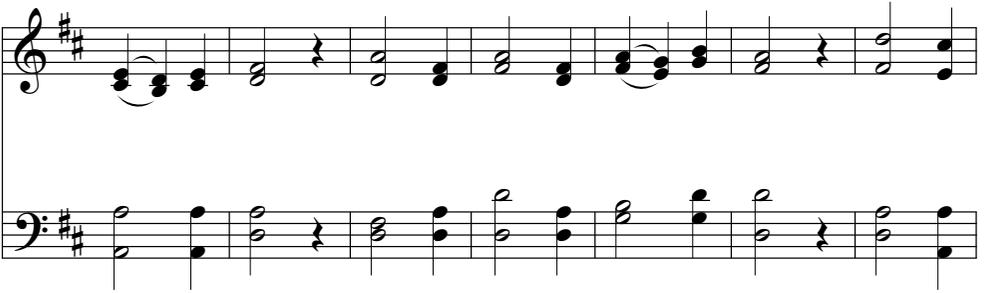
١ في اتضاع عاش يسوع قاسى من الأسى والحزن
لكن يأتى ثانية ليملك على الأرض
ليملك على الأرض

٢ كان حملاً وديعاً صلبوه على الصليب
لكن يأتى ثانية راكباً في السحب
راكباً في السحب

٣ دماً ودموعاً سكب شعبه رفضه
لكن يأتى ثانية ملكاً لشعبه
ملكاً لشعبه

٤ يجلس على عرشه وله إغلاؤه
لكن يأتى ثانية دون أن يتألم
دون أن يتألم

بإجلال ♩ = 76-88



محبّة ربّي يسوع عجيبة

١ محبّة ربّي يسوع عجيبة! لا أفهم كيف استطاع تخليصنا
أرتجف لما أفكر بصلبه كيف قاسى ومات ليخلصني

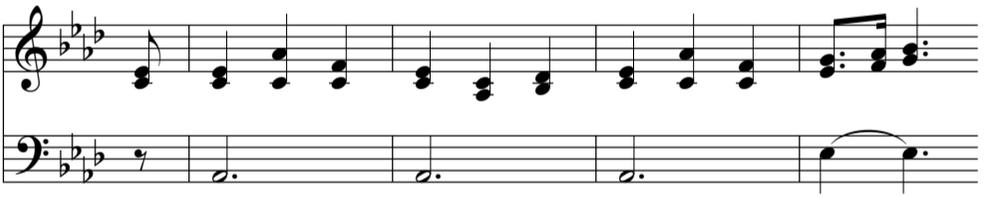
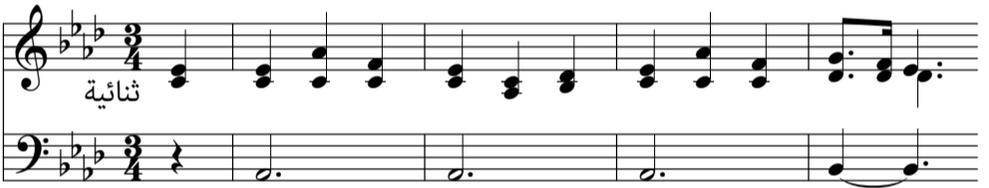
٢ أدهشني أنه نزل عن عرشه فتألم ليظهر حبه لي
لكي يُنقذ نفساً ثائرة مثلي محبته تكفي لتخلصني

٣ يداه ألمجرو—حتان الداميتان كلا بل سأبتهج بتمجيده
هل أنسى صحية عظمى كهذه حتى أرى وجهه في ملكوته

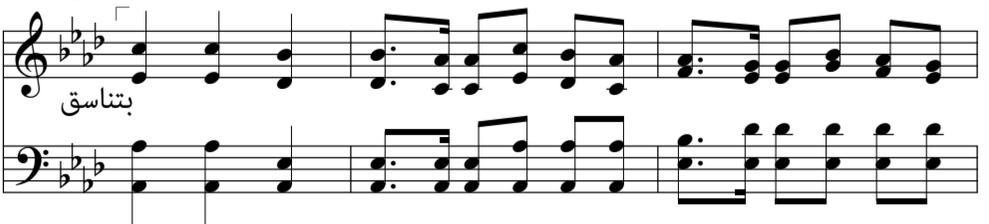
قرار (بتناسق):

أه! إنه عجيب! أن يسوع تحمّل الموت لي
أه! إنه عجيب! إنه عجيب!

بتفكر ♩ = 66-84



قرار



على تلّ أخضر

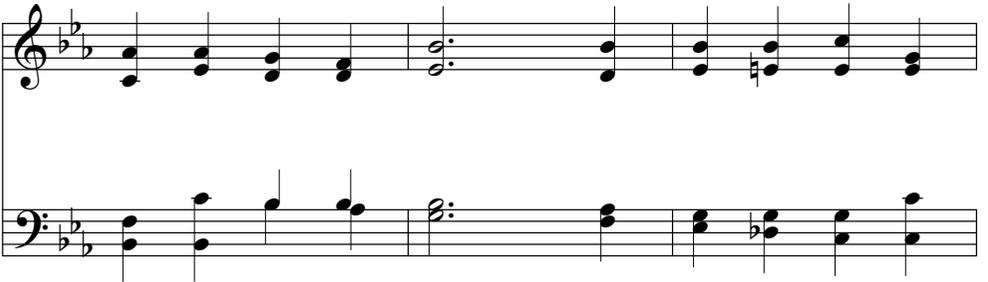
١ على تلّ أخضر خارج أورشليم
صليب وتألّم ربّنا الرّحيم

٢ إنا لا نعرف ولا نعي آلامه
بل نؤمن أنّه عنا أعطى نفسه

٣ لم يوجد أحد غيره يجلب الفداء
هو الوحيد الذي يقدر تخلصنا

٤ أحببنا إذن يجب أن نحبّه
ونثق به ونحفظ وصاياه

بخشوع ♩ = 72-84



نُرْنَمُ مَسْبِحِينَ يَسُوعَ

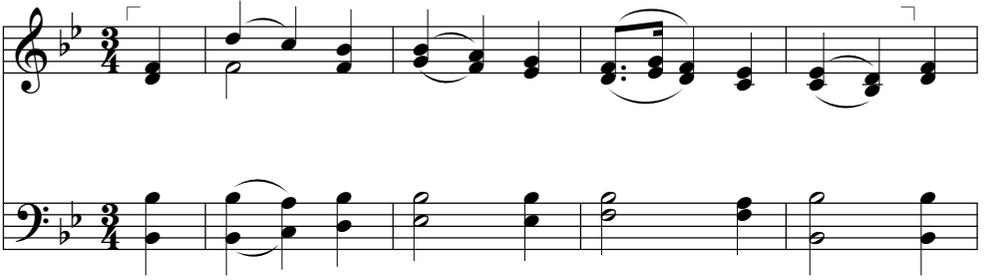
١ نُرْنَمُ مَسْبِحِينَ يَسُوعَ وَنُكْرِمُ— أَسْمَهُ—
لَأَنَّهُ تَأَلَّمَ عَلَى جَبَلِ الْجَلْجَلَةِ، وَمَاتَ لِنَحْيَا

٢ تَغَلَّبَ عَلَى قُوَّةِ الْمَوْتِ، وَنَاشَدَ الْبَشَرَ لِيَتَّبِعُوهُ—
وَبَشَّرَ بِالْخَلَاصِ— فِيخَلِّصَهُمْ

٣ تَغَلَّبَ عَلَى قِيُودِ الْجَحِيمِ، وَسَحَقَ رَأْسَ الْحَيَّةِ
وَفَتَحَ السِّجْنَ وَسَلَّمَ— الْقَبْرَ كُلَّ أَمْوَاتِهِ

٤ الْخُبْزُ وَالْمَاءُ يَمَثِّلَانِ
فَأَيُّهَا الْقَدِيسُونَ فَلتَشْهَدُوا أَنْكُمْ تَذْكُرُونَهُ عَذَابَهُ— لَنَا

بحماس ♩ = 76-88

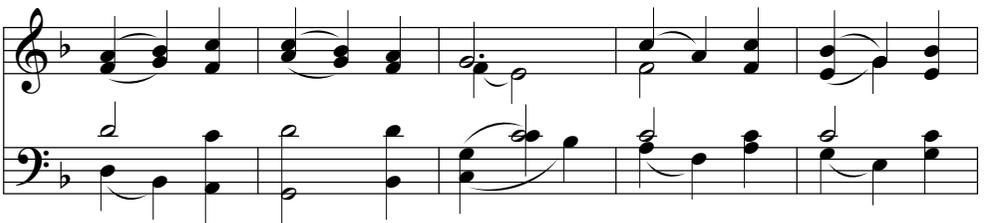
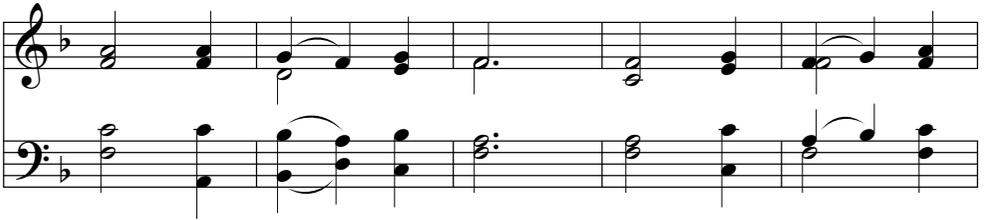
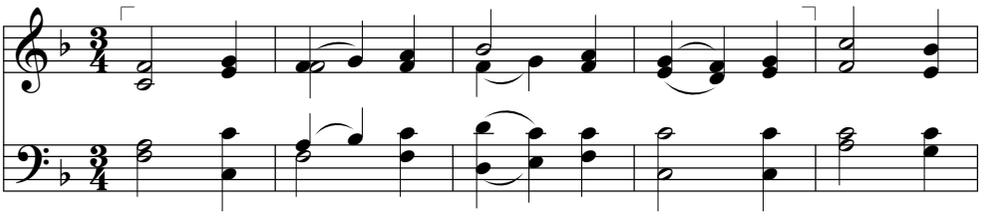


يا مخلصنا

١ يا مُخْلِصِنَا نَسْأَلُكَ أَنْ تَهَبَ لَنَا رُوحَكَ
 بَيْنَمَا بِأَسْمِكَ نُبَارِكُ الْقُرْبَانَ كَيْ نَذْكُرَكَ
 يَا مُخْلِصِنَا لَنْ نَنْسَى مَوْتَكَ وَتَأْلُمَكَ
 أَعْطِنَا الْقُوَّةَ لِنَحْفَظَ الْوَصَايَا فَلْنُمَجِّدَ دَوْمًا اسْمَكَ

٢ اِمْلَأْ قُلُوبَنَا غُفْرَانًا، عَلِّمْنَا اَلتَّسَامُحَ وَالْحُبَّ
 دَعْ صَلَاتِنَا تَجِدُ طَرِيقَهَا لَكَ فِي السَّمَاءِ
 وَلَمَّا نُنَبِّئُ لَكَ اسْتِحْقَاقَنَا لِتُضْحِيَّتِكَ
 أَرْجِعْنَا إِلَيْكَ فِي مَلَكُوتِكَ، أَحِطْنَا بِمَجْدِكَ

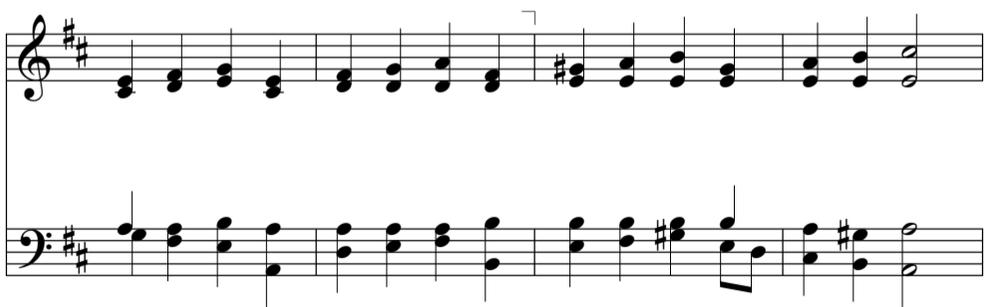
بَحْلُمُ ♩ = 72-84



يا ربّ أتبعك

- ١ يا مُخْلِصِي عِلْمَنِي
أَنْ أَسْلُكَ سَبِيلَكَ
بَارِكُنِي فِي عَوْنِ الْغَيْرِ
إِمْنَحْنِي قُوَّتَكَ
يا مُخْلِصِي عِلْمَنِي
يا رَبِّ أَتَّبِعْكَ
- ٢ كَيْفَ أُدِينُ غَيْرِي
وَأَنَا غَيْرُ كَامِلٍ
كَيْفَ أَعْلِقُ قَلْبِي
لِمُحْتَاجِ سَائِلٍ
كَيْفَ أُدِينُ غَيْرِي
يا رَبِّ أَتَّبِعْكَ
- ٣ سَأَكُونُ حَامِي أَخِي
أَدْرُسُ فَنَ الشِّفَاءِ
لِلْجَرِيحِ وَالْمُتَعَبِ
سَأَقْدِمُ الدَّوَاءِ
سَأَكُونُ حَامِي أَخِي
يا رَبِّ أَتَّبِعْكَ
- ٤ اجْعَلْنِي أَحِبُّ أَخِي
مِثْلَمَا أَحْبَبْتَنِي
يا قُوَّتِي يَا نُورِي
إِنِّي خَادِمُكَ
اجْعَلْنِي أَحِبُّ أَخِي
يا رَبِّ أَتَّبِعْكَ

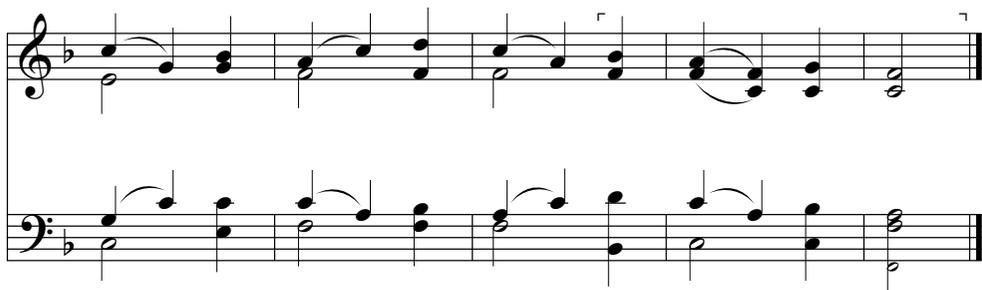
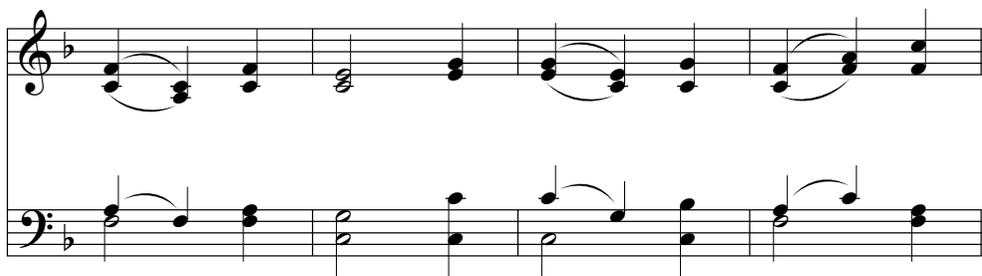
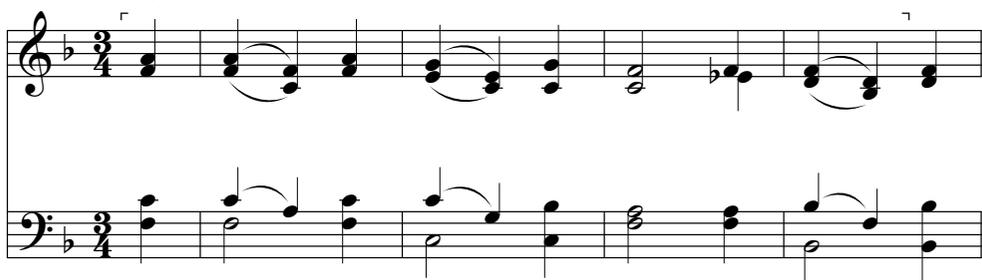
برفق ♩ = 76-96



ما أرق وصايا الله

- ١ ما أرق وصايا الله عذبة تعاليمه
ألق على الرب همومك وثق بأهتـمـامه
- ٢ تحت عينه الحاميه يده تحملان الطبيعه
ألقديسون في أمان هو وحده - المعين
- ٣ لما اضطرب عقلك واجعله عمادك
وجه له صلوا-تك
- ٤ هو إله الصلاح تعال أفض بهومك له
ثابت إلى الأزل فالرب حتما يعول

برقة ♩ = 76-88



قل ما هو الحق؟

١ قل ما هو الحق؟ هو أجمل تحفة موجودة على الأرض
فمن قرب سنرى ثراء الغني
يزول — سريعاً ولكن قيمة الحق
لن نقدرها بثمن

٢ قل ما هو الحق؟ هو أبهى جزاء يُريد —ه الإِنسان
إذهب وأبحث في العمق حيث يتلأأ
أو اصعد وأبحث عنه في أعلى السماء
إنه أفضل مهما كان

٣ سهام — الشر ستفشل لما تواجهه العدالة
لكن الحقيقة تصمد للأبد
في مواجهة كل مكائد الشرير
إنها أقوى من أي شيء

٤ قل ما هو الحق؟ هو أول شيء يجاوز حد الزمان
لو اختفت الأرض وزالت السماء
فسيبقى الحق موجوداً أبداً
دون تغيير دون تحويل

بشبات ♩ = 72-96

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a piano (treble clef) and bass (bass clef) staff. The piano part features a melodic line with some grace notes and a final fermata. The bass part provides a harmonic accompaniment with chords and a steady rhythmic pattern. The score concludes with a final chord in both staves.

أقم معي

١ أقم معي فالَمساء أَقْتَرَبُ حَلَّ - اللَّيْلُ رَبِّي كُنْ مَعِي

لَمَّا فِي وَجْهِ أَلَدٍ - نِيَا تَضِيقُ أَنْتَ مُعِينِي رَبِّي كُنْ مَعِي

٢ نَهَارُ الْحَيَاةِ شَمْسُهُ تَغْرُبُ نَعِيمُ الْأَرْضِ يَفْنَى وَيَزُولُ

كُلُّ مَا عَلَيْهَا سَوْفَ يُبَادُ أَنْتَ الْبَاقِي رَبِّي أَقِمْ مَعِي

٣ أَحْتَاكُ إِلَيْكَ فِي كُلِّ حِينٍ فَقَطْ نِعْمَتُكَ تَهْرَمُ إِبْلِيسُ

أَنْتَ هَادِيٌّ وَ-مُرْشِدِي أَكْمِلْ فَرْحِي، رَبِّي كُنْ مَعِي

بخشوع ♩ = 72-84

افعل الصوب

١ اِفْعَلِ الصَّوْبَ فَالْيَوْمَ الْجَدِيدُ يُخْبِرُ بِفَجْرِ الْجَمَالِ وَالتَّوَرُ
وَالْمَلَائِكَةَ فِي صَمْتٍ تُدَوِّنُ كُلُّ أَفْعَالِكَ، اِفْعَلِ الصَّوْبَ

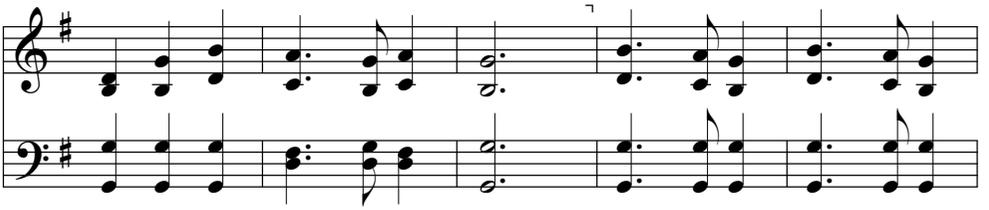
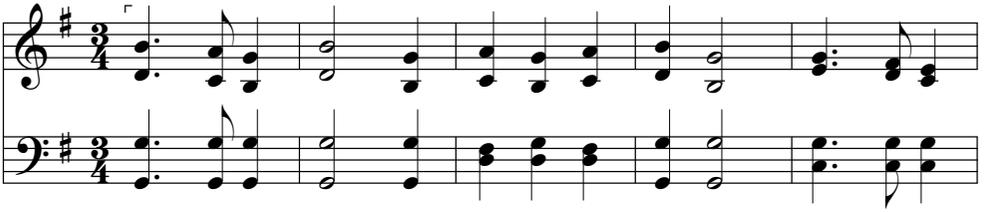
٢ اِفْعَلِ الصَّوْبَ بِقُوَّتِكَ تَجَنَّبِ الْخَطَأَ قَبْدَ إِبْلِيسَ
يَأْتِي يَسُوعُ بِالْحُبِّ وَالرَّحْمَةِ سَوْفَ يَحْمِيكَ إِنْ فَعَلْتَ الصَّوْبَ

٣ اِفْعَلِ الصَّوْبَ وَكُنْ شُجَاعاً، تَقَدَّمْ أَصْبِرْ فَالْهَدَفُ مَنْظُورُ
يَسُوعُ سَوْفَ يُعْزِي أَلْبَاكِينَ، سَوْفَ تَفْرَحُ إِنْ فَعَلْتَ الصَّوْبَ

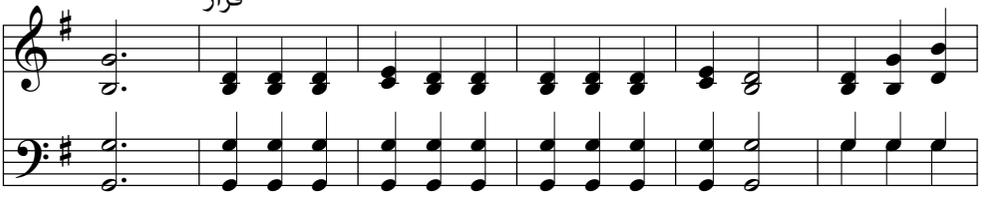
قرار:

اِفْعَلِ الصَّوْبَ، بِرَغْمِ النَّتَائِجِ، حَارِبِ الْخَطَأَ بِالرُّوحِ وَالْحَقِّ
وَبِالشَّجَاعَةِ أَثْبَتْ لِلنَّهَائِهِ، يَحْمِيكَ اللَّهُ إِنْ فَعَلْتَ الصَّوْبَ

بإصرار ♩ = 96-116



قرار

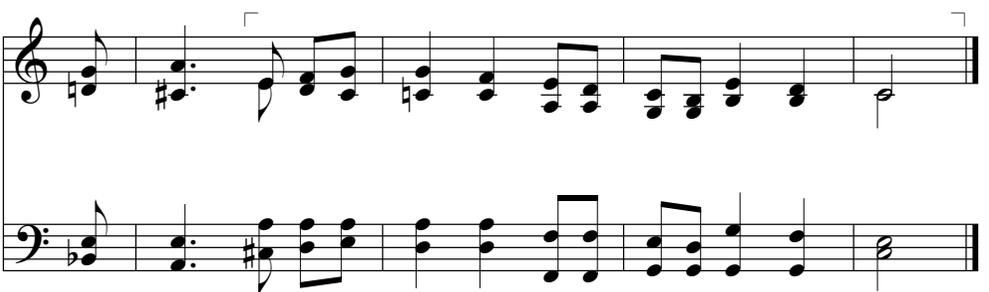
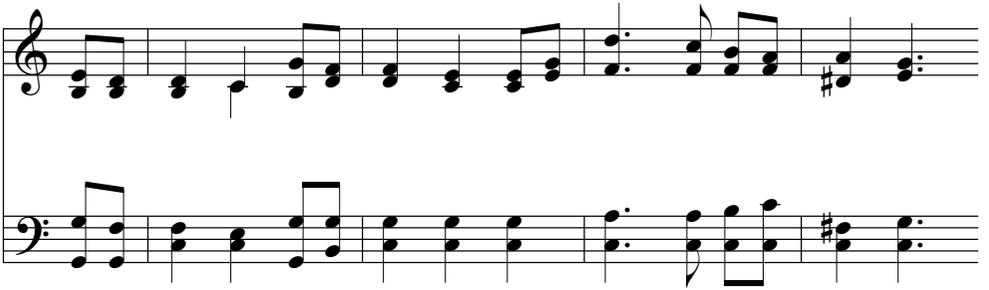
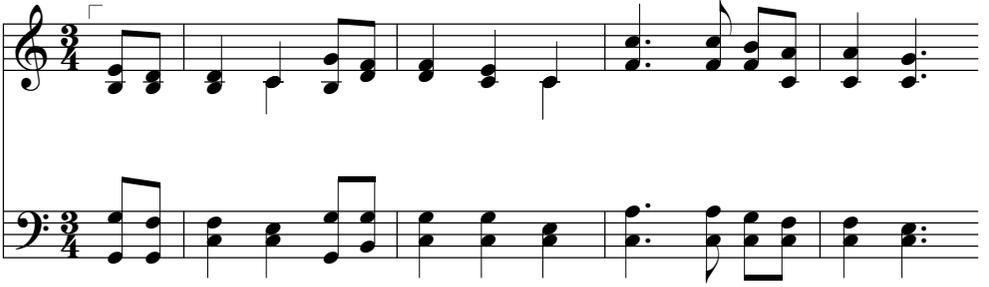


كن متّضعاً

١ كُنْ مُتَّضِعاً فِي ضَعْفِكَ
فَالرَّبُّ لَكَ قَائِدٌ
يَقُودُكَ فِي الظُّلْمَةِ
وَيُجِيبُ الصَّلَوَاتِ
كُنْ مُتَّضِعاً فِي الرَّجَاءِ
وَ—الرَّبُّ يُبَارِكُكَ
هُوَ يُبَارِكُكَ
بِالسَّلَامِ وَالْإِيمَانِ

٢ كُنْ مُتَّضِعاً فِي الخِدْمَةِ
وَالرَّبُّ يُرْشِدُكَ
لِتَخْدِمَ أَوْلَادَهُ
بِرَغْبَةِ نَقِيَّةٍ
كُنْ مُتَّضِعاً فِي الصَّلَاةِ
وَ—الرَّبُّ سَيَسْمَعُكَ
وَيَجْعَلُ مَنْزِلَكَ
مَعَهُ فِي الْأَعَالِي

بهدوء ♩ = 63-76



أعلم أن فاديّ حي

- ١ أعلم أن فاديّ حيّ!
يَحْيَا مَنْ كَانَ مَيِّتًا!
يُبَارِكُنِي بِحَبِّهِ!
يُغْذِي رُوحِي الْجَائِعَةَ
كَمْ أتعزّي بهذا العلم!
يَحْيَا رَبُّنَا الْأَزَلِيّ!
يَتَوَسَّلُ لِلَّهِ لِي
يُسَاعِدُنِي فِي الْحَاجَةِ
يَحْيَا وَدَوْمًا يَحْبُبُنِي!
هُوَ كَاهِنِي وَمَلِكِي!
يُعَلِّبُنِي عَلَى الْمَوْتِ
بِالسَّلَامَةِ يُوَصِّلُنِي
يَحْيَا رَبِّي وَ—خَالِقِي،
يَحْيَا لِيُعْزِّبُنِي،
يَحْيَا لِيُهْدِي رُوعِي،
يَحْيَا لِيَطْمِئِنَّ قَلْبِي،
يَحْيَا كَمْ أَرْغَبُ حُبَّهُ!
أَعْلَمُ أَنَّ رَبِّي يَحْيَا!
يَحْيَا كَمْ أَرْغَبُ حُبَّهُ
أَعْلَمُ أَنَّ رَبِّي يَحْيَا!
يَحْيَا أَمْجِدُ اسْمَهُ!
كَمْ أَفْرَحُ بِالْعِبَارَةِ:
يَحْيَا أَمْجِدُ اسْمَهُ!
كَمْ أَفْرَحُ بِالْعِبَارَةِ—:

بسلام ♩ = 72-84

الله معك حتى نلتقي

١ اللهُ مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي،
لَيْتَهُ يَرْشِدُ الحَطْوَةَ
الله مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي
لَيْتَهُ يَحْفَظُ الحَيَاةَ

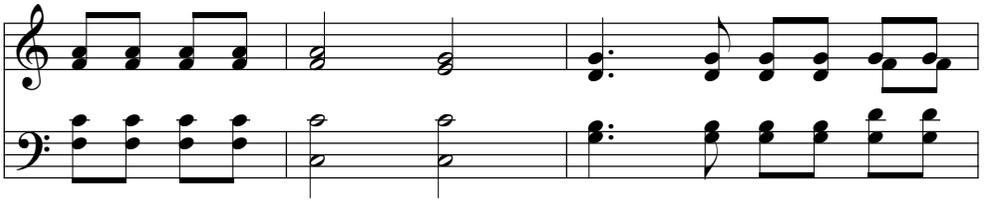
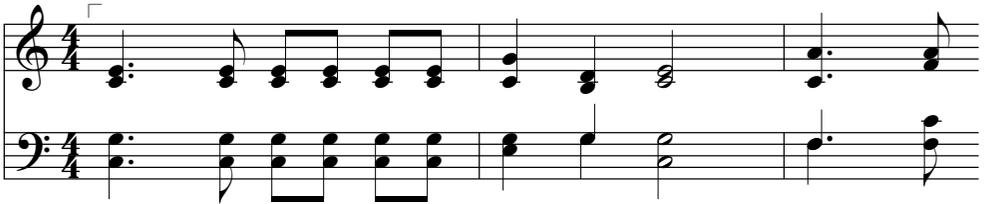
٢ اللهُ مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي،
فِي مَسَاكِلِ الحَيَاةِ
الله مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي
يَأْخُذُكَ فِي أَحْضَانِهِ،

٣ اللهُ مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي،
فَلْيُحِطْكَ بِحَنَانِهِ
الله مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي
وَلْيُحِمِّكَ مِنَ الأَخْطَارِ

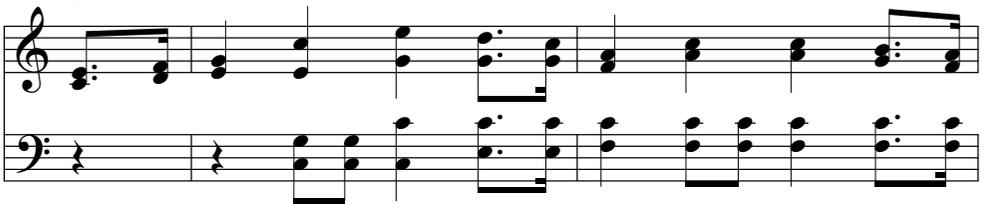
قرار:

عِنْدَ قَدَمَيَّ يَسُوعَ
حَتَّى نَلْتَقِي، حَتَّى نَلْتَقِي،
الله مَعَكَ حَتَّى نَلْتَقِي
حَتَّى نَلْتَقِي، حَتَّى نَلْتَقِي،

بخشوع ♩ = 66-80



قرار



يا أبانا

١ يا أبانا الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَعَالِي السَّمَوَاتِ
مَتَى أَعُودُ إِلَيْكَ وَأَرَى مَدَى الْأَبْدِيَّاتِ؟
هَلْ فِي مَنْزِلِكَ — الْمُقَدَّسُ كُنْتُ يَوْمًا أَعِيشُ مَعَكَ؟
فِي طُفُولَتِي الْأُولَى، هَلْ رَبَّيْتَنِي هُنَاكَ؟

٢ لِغَايَةِ حَكِيمَةٍ وَضَعْتَنِي هُنَا عَلَى الْأَرْضِ
وَمَنْعْتَنِي مِنْ تَذْكَرِ حَيَاتِي السَّابِقَةِ مَعَكَ
لَكِنْ أَحْيَانًا أَسْمَعُ صَوْتًا يَهْمِسُ أَنِّي هُنَا غَرِيبٌ
وَأَشْعُرُ أَنِّي قَدْ جِئْتُ مِنْ عَالَمٍ أَكْثَرَ كَمَالًا

٣ عَلَّمَنِي رُوحَكَ الْمُقَدَّسَ أَنْ أَسْمِيكَ أَبَانًا
لَكِنْ لَمْ أَعْرِفْ سَبَبَ ذَلِكَ، حَتَّى أَعَدَّتْ الْحَقُّ لَنَا
هَلْ مِنَ الْمَعْقُولِ أَنَّ الْوَالِدَ يَعِيشُ وَحْدَهُ فِي السَّمَاءِ؟
الْحَقُّ الْأَزَلِيُّ يُؤَكِّدُ أَنَّ هُنَاكَ وَالِدَهُ

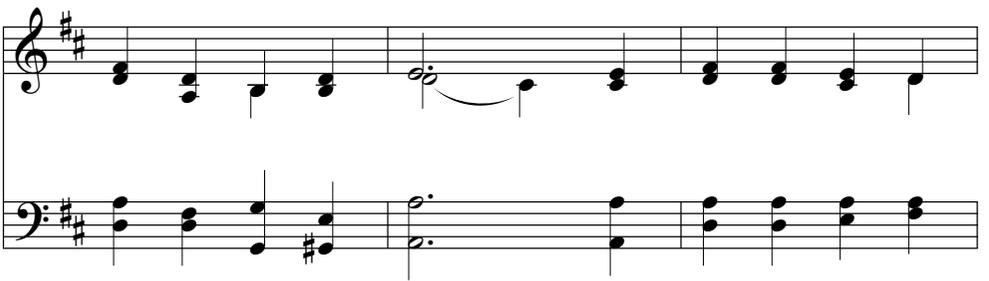
٤ لَمَّا أَتْرَكَ هَذِهِ الْحَيَاةَ تَارِكًا جَسَدِي فِي الْقَبْرِ
أَبِي وَأُمِّي هَلْ نَلْتَقِي فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ؟
وَأِنْ حَقَّقْتُ كُلَّ مَا أُرْسَلْتَنِي هُنَا لِأَفْعَلَهُ
يَا وَالِدِي رَجِّبَا بِي، وَسَوْفَ أَحْيَا مَعَكُمْ

بحرارة ♩ = 42-56

الشهادة

- ١ شَهَادَةُ الرُّوحِ الْقُدُسِ
سَمَّتْ بِي إِلَيْكَ يَا رَبُّ
إِعْلَانُ الْمُؤْمِنِ
جَعَلْتَنِي أَوْقِنُ
- ٢ فَأَنْتَ تَحْيَا فِي السَّمَاءِ
الْيَوْمَ بَيْنَنَا نَبِيٌّ
يَسُوعُنَا حَاكِمٌ
بُشْرَاكَ يُعَلِّمُ
- ٣ إِعْلَانُ الرُّوحِ يُدْمِعُ الْعَيْنَ
أَبْتِي جَدِّ حَيَاتِي
وَالْقَلْبُ يَمْتَلِئُ
وَفِي نَفْسِي إِبْقُ
- ٤ قَلْبِي بِالشَّهَادَةِ فَائِضٌ
فَرَجَائِي أَنْ آتِي لَكَ
لِلْأَلَمِ لَا أَهْتَمُّ
وَمَعَكَ أُقِيمُ

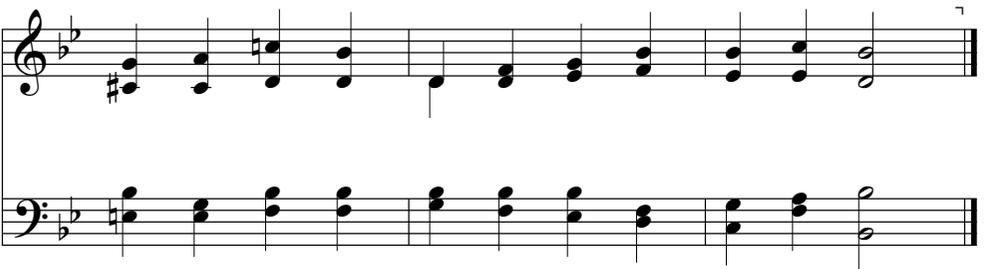
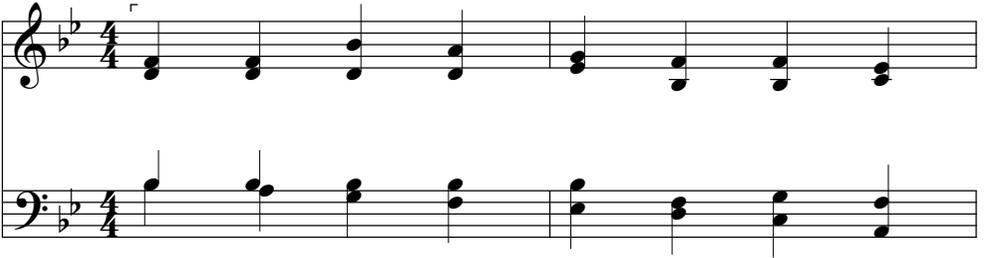
بتفكر ♩ = 80-96



لما أفتش كتابك

- ١ لَمَّا أَفْتَشْ كِتَابَكَ
أَبِي السَّمَاءِ الْحَبِيبِ
بَارِكْ قَلْبِي بِحِكْمَتِكَ
أَبِي، اجْعَلْنِي لَبِيبِ
- ٢ لَمَّا أَفْتَشْ كِتَابَكَ
افْتَحْ عَقْلِي لِأَسْرَارِكَ
الْمَسْرُوحِي وَالْإِحْسَاسِ
عَلِّمْنِي كَيْفَ الْخَلَاصِ
- ٣ لَمَّا أَفْتَشْ كِتَابَكَ
وَجِّهْ فِكْرِي لِصَلَاحِكَ
اِكْشِفْ لِي مَرَاحِمَكَ
اِشْفِ جُرْحِي بِتَقْوَاكَ
- ٤ لَمَّا أَفْتَشْ كِتَابَكَ
مَاءٌ حَيٌّ كَلِمَاتِكَ
اجْعَلْهُ وَحْيًا إِلَيَّ
نُورٌ هَادٍ لَخُطَايَايَ

بروح الصلاة ♩ = 66-88



يسود الجمال

١ يَسُودُ الْجَمَالَ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 كُلُّنَا نَفْرَحُ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 السَّلَامُ يَسْكُنُ هُنَا، يَتَسَمُّ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ،
 الزَّمَانُ يَجْرِي لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 حُبَّ فِي الْبَيْتِ، حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 الزَّمَانُ يَجْرِي لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ

٢ الْفَرْحُ فِي الدَّارِ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 لَا حَسَدَ أَوْ حِقْدَ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 يَزْدَهْرُ الْوَرْدُ وَالزَّهْرُ، يَنْمُو النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ
 كُلُّ الْأَرْضِ جَنَّةٌ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 حُبَّ فِي الْبَيْتِ، حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 كُلُّ الْأَرْضِ جَنَّةٌ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ

٣ الْغَدِيرُ بِهِي لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 السَّمَاءُ بَرِيقٌ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 كُلُّ الْبَشَرِ يَبْتَهِجُ، كُلُّ إِنْسَانٍ يَمَلَأُ بِالْحُبِّ
 يَتَسَمُّ اللَّهُ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 حُبَّ فِي الْبَيْتِ، حُبَّ فِي الْبَيْتِ
 يَتَسَمُّ اللَّهُ لَمَّا يَوْجَدُ حُبَّ فِي الْبَيْتِ

بحرارة ♩ = 88-108

سأذهب أين تريد

١ قَدْ لَا يَدْعُونِي — الرَّبُّ يَسُوعُ
قَدْ لَا يُرْسِلُنِي عَلَى الْبَحْرِ
لَكِنْ لَمَّا أَسْمَعُ صَوْتَهُ
أَجِيبُ إِلَيْهِ بِقَلْبٍ نَقِي
أَنْ أُخْدِمَ فِي الْجِبَالِ
بَعِيداً لِلْقِتَالِ
يَدْعُونِي لِلسَّهَابِ
سَأَذْهَبُ أَيْنَ تُرِيدُ

٢ أَكِيداً يُوْجَدُ لِي مَكَانٌ
حَيْثُ أَكْفِخُ بِالْإِيمَانِ
فَوَاتِقاً بِعِنَايَتِهِ
أَفْعَلُ إِرَادَتَهُ بِسُرُورٍ!
فِي الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ
مِنْ أَجْلِ رَبِّنَا
وَعَارِفاً حُبَّهُ
سَوْفَ أَكُونُ مَا تُرِيدُ

٣ رُبَّمَا الْيَوْمَ يُرِيدُ يَسُوعُ
رُبَّمَا فِي طَرِيقِ الْإِثْمِ
سَاعِدْنِي يَا مُخْلِصِي
لَكِنِّي رَغْمَ الصُّعُوبَةِ أَقُولُ:
أَنْ أُمِدَّ يَدَ الْعَوْنِ
هُنَاكَ ضَائِعَ مُحْتَاجٍ
أَنْ أَسْعَى إِلَيْهِ
سَوْفَ أَفْعَلُ مَا تُرِيدُ

قرار:

سَأَذْهَبُ أَيْنَ تُرِيدُ يَا رَبُّ
أَقُولُ مَا تُرِيدُ — أَنْ أَقُولُ،
لِلْجِبَالِ أَوْ لِلْبَحَارِ
سَوْفَ أَكُونُ مَا تُرِيدُ

بإصرار ♩. = 48-58

اذكر الصلاة

أذْكَرُ الصَّلَاةَ

١ قَبْلَ أَنْ تَتْرُكَ الْمَنْزِلَ

أَطْلُبُ مِنْهُ الْعِنَايَةَ، وَالْإِشْرَادَ الْيَوْمَ

بِاسْمِ يَسُوعَ الْمُخَلِّصِ،

أذْكَرُ الصَّلَاةَ

٢ عِنْدَمَا يَغْضَبُ قَلْبُكَ

كَيْ تَغْفِرَ لِّلَّذِي أَسَاءَ إِلَيْكَ

أَطْلُبُ مِنَ اللَّهِ التَّعْمَةَ

أذْكَرُ الصَّلَاةَ

٣ فِي الْمَتَاعِبِ وَالْمِحْنِ

وَالْقُوَّةَ لِمُقَاوَمَةِ التَّجَارِبِ

أَطْلُبُ السَّلَامَ الرُّوحِي،

قرار:

سَتَمَلُوكَ بِالنُّورِ

الصَّلَاةَ سَتُرِيحُكَ

لَا تَنْسَ الصَّلَاةَ

لِذَا فِي أَصْطِرَابِ الْحَيَاةِ

بَتَفَكَّرْ ♩ = 72-88



لنمدح الإنسان

- ١ لنمدح - الإنسان الذي
كلم يسوع وأعاد الإنجيل
باركه الرب وأعطاه القوة
ليفتح عصر آخر الأيام
- ٢ مات كشهيد فسندكره
دمه البريء يصرخ للسماء
مباركاً يكون اسمه
طالباً العدل على الأرض
- ٣ كهنوته ومجده دائماً
سيدخل في ملكوت المسيح،
إلى الأبد يحمل المفاتيح
يسكن مع الأنبياء
- ٤ كل من يضحى بحب وصبر
من العدالة أن الصالحين
يحصل على بركات الله
يرون جوزف في ملكوت الله

قرار:

سلاماً لجوزف النبي والرائي،
الآن الأشرار يحاربونه عبثاً
يخيا في السماء مع الله ويسوع
لن يعود الموت يغلبه

بحيوية ♩ = 76-96



قرار



رثم خارج أورشليم

- ١ رثم خارج أورشليم
ملائكة للرعاة التزنيتم
- ٢ مع الملائكة فلنبتهج
ولنرثم بكل القلب
- ٣ أسرع الوقت الذي فيه
يتجد البشر في التزنيتم
- ٤ حلوة أغنية الحب،
رسالة الإله للأرض

قرار:

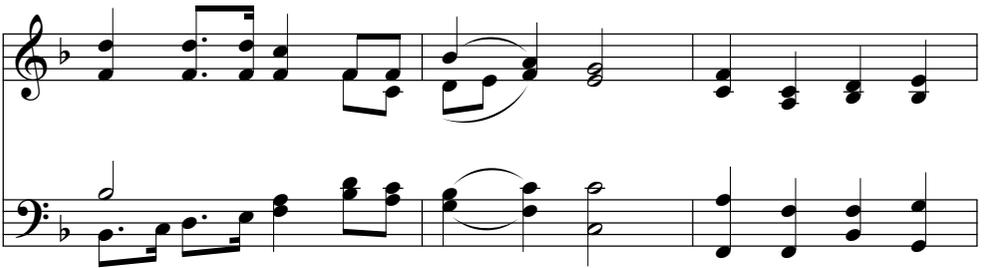
مجد لله، مجد لله، مجد لله،
سلام بين البشر

مجد لله في السماوات
سلام بين البشر

ببهجة ♩ = 92-112



قرار



ليلة الصمت

- ١ لَيْلَةُ الصَّمْتِ، لَيْلَةُ الْقُدُسِ، هَادِئَةٌ، وَضَاءَةٌ
 حَوْلَ الْعَذْرَاءِ وَ—أَبْنِهَا، طِفْلٌ مُقَدَّسٌ وَرَقِيقٌ
 نَمَّ فِي ظِلِّ السَّمَاءِ، نَمَّ فِي سَلَامِ السَّمَاءِ
- ٢ لَيْلَةُ الصَّمْتِ، لَيْلَةُ الْقُدُسِ، يَزِيدُ الرِّعَاءَ
 مِنْ رُؤْيَا الْمَلَائِكَةِ، رَنَّمُوا هَلْـلُويَا
 وَوَلَدَ— الْمَسِيحَ، وَوَلَدَ رَبِّي يَسُوعَ
- ٣ لَيْلَةُ الصَّمْتِ، لَيْلَةُ الْقُدُسِ، ابْنُ اللَّهِ، نَوْرُ الْحُبِّ
 الْمَحَبَّةِ مِنْ وَجْهِهِ، تَنْبَعَتْ مِنْهُ— النِّعْمَةُ
 إِنَّ الْفَادِي مَوْلُودٌ، إِنَّ الْفَادِي مَوْلُودٌ

بسلام ♩ = 80-100



إن المسيح قد قام

- ١ هَلِّلُويا إِنَّ الْمَسِيحَ قَدْ قَامَ:
 هَلِّلُويا السَّمَاوَاتُ تَقُولُ:
 هَلِّلُويا رَنِّمُوا يَا قَدِيسُونَ:
 هَلِّلُويا سَبِّحُوا إِلَهُكُمْ:
- ٢ هَلِّلُويا حَقَّقَ عَمَلَ الْحُبِّ:
 هَلِّلُويا لَقَدْ أَنْتَصَرَ الرَّبُّ:
 هَلِّلُويا لَنْ يَعُودَ يُعَذِّبُ:
 هَلِّلُويا زَالَ — الظُّلْمُ مِنَ الْأَرْضِ:
- ٣ هَلِّلُويا يَحْيَا الرَّبُّ ثَانِيَةً:
 هَلِّلُويا أَيْنَ لَدَعُكَ يَا مَوْتُ:
 هَلِّلُويا مَاتَ لِيُنْقِذَنَا:
 هَلِّلُويا أَيْنَ نَصْرُكَ يَا قَبْرِ:

بابتهاج ♩ = 96-108



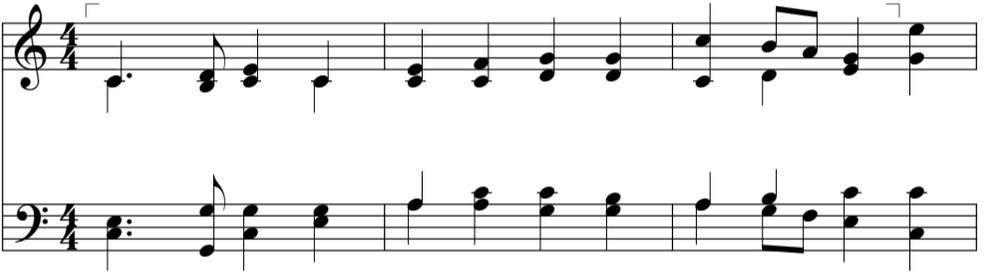
قام الربّ من الموت

١ قام الربّ من الموتِ، أُخبروا ذلك بالفَرَحِ
هدمَ جدرانَ القبرِ، خرَجَ منه بالجسدِ
قد تحرّرَ البَشَرُ من الموتِ، من الشرِّ

٢ تعالوا رنّموا معاً التّزنيمةَ النّاصِرةَ
نورُ الشّمسِ سيَنتصِرُ على اللّيلِ والسّحابةِ
شَمْسُ الفجرِ رَمَزَ لِقِيامَةِ يسوعِ

٣ قام الربّ من الموتِ، فَتَحَ أبوابَ السّماءِ
حرّرَ من سِجْنِ الحِطْأِ كُلِّ مَنْ بِهِ آمَنَ
مَعْنَى عيدِ القِيامَةِ يَبْقَى في قُلُوبِنَا

برفعة ♩ = 92-104

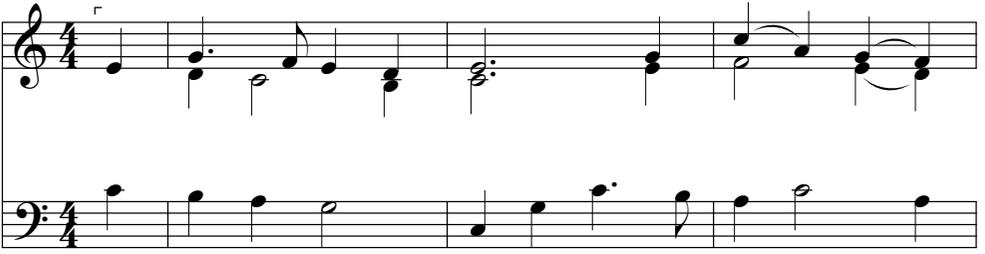


أبي السماوي يحيا

١ أبي السَّمَاوي يَحْيَا وَيُجَبِّئِي
يَهْمِسُ الرُّوحَ بِذَلِكَ وَيُشَجِّعُنِي
وَيُشَجِّعُنِي

٢ أَرْسَلَنِي لِلْأَرْضِ، كَيْ أَمْشِيَ بِالْإِيمَانِ
يَهْمِسُ الرُّوحَ بِذَلِكَ وَيُشَجِّعُنِي
وَيُشَجِّعُنِي

برقة ♩ = 76-96



أنا ابنُ الله

١ أنا ابنُ [بنت] لله
أَعْطَانِي يَتِيمًا أَرْضِيًّا
أَرْسَلَنِي هُنَا
وَأُسْرَهُ عَزِيزَهُ

٢ أنا ابنُ [بنت] لله
فَهَمَّنِي تَعَالِيمَهُ
حَاجَاتِي كَبِيرَهُ
كَيْ أَحْفَظَ وَصَايَاهُ

٣ أنا ابنُ [بنت] لله
إِنْ فَعَلْتُ إِرَادَتَهُ
سَأَفْرَحُ بِحُبِّهِ
سَأُقِيمُ فِي دَارِهِ

قرار:

امشي جنبي واهدني
علمني ما أفعل كي
كي ألاتي الطريق
أزجع لبنت أبي

بحرارة ♩ = 80-96



قرار



احفظوا الوصايا

- ١ احفظوا الوصايا
فِيهَا تَأْمَنُوا،
وَسَتُبَارَكُونَ،
يَقُولُ النَّبِيُّ: احفظوا الوصايا
تَجِدُ بِهَا الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ
- ٢ نَحْنُ أَبْنَاؤُهُ،
فَنَارُ التَّجَارِبِ
تَمَسُّكَ بِوَعْدِهِ
اصغوا للنبي: احفظوا الوصايا
نَحْنُ أَبْنَاؤُهُ
تَقْوَى الرُّوحِ
تَمَسُّكَ بِوَعْدِهِ
تَجِدُ بِهَا الْأَمْنَ وَالسَّلَامَ

برقة ♩ = 46-63

ثنائية

لما أقرأ قصة يسوع القديمة

١ لَمَّا أَقْرَأُ قِصَّةَ يَسُوعَ الْقَدِيمِ عَنْ حَيَاتِهِ بَيْنَ الْبَشَرِ
كَمْ أَوْدُّ أَنْ أَكُونَ مَعَهُ لَمَّا يَدْعُو لِحَضْنِهِ — الصِّغَارُ

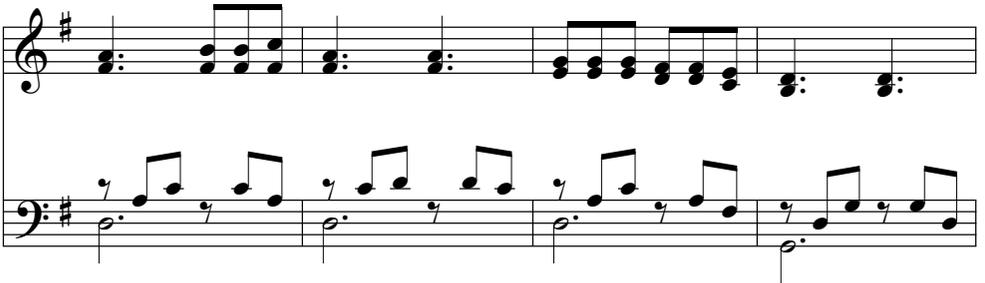
٢ أُرِيدُ أَنْ يَضَعُ يَدَيْهِ عَلَيَّ وَيُعَانِقَنِي بِحَنَانٍ
أُرِيدُ أَنْ أَرَى وَجْهَهُ — لَمَّا يَقُولُ فليأتني الصِّغَارُ

بحب ♩. = 42-46

أَحِبُّوا بَعْضَكُمْ بَعْضاً

كَمَا أَحْبَبْتُمْ،
وَصِيَهُ جَدِيدَهُ
عَلَامَهُ لِلنَّاسِ
إِنَّ أَحْبَبْتُمْ
أَحِبُّوا بَعْضَكُمْ بَعْضاً
أَحِبُّوا بَعْضَكُمْ بَعْضاً
أَنْتُمْ تَلَامِيذِي
بَعْضَكُمْ بَعْضاً

بخشوع ♩. = 46-56



عَلِّمْنِي أَنْ أَمْشِيَ فِي نَوْرِ حَبِّهِ

- ١ عَلِّمْنِي أَنْ أَمْشِيَ فِي نَوْرِ حَبِّهِ
عَلِّمْنِي أَنْ أَصَلِّيَ لِأَبِي
عَلِّمْنِي أَنْ أَفْعَلَ الصَّوَابَ،
عَلِّمْنِي أَنْ أَمْشِيَ فِي النُّورِ
- ٢ مَعَا يَا طِفْلِي سَتَتَعَلَّمُ
عَنْ حَبِّهِ وَعَنْ وَصَايَاهُ
لَكِي نَرْجِعُ إِلَى حَضْرَتِهِ،
دَائِمًا لِنَمْشِيَ فِي النُّورِ
- ٣ أَبَانَا السَّمَاوِي نَشْكُرُكَ
عَلَى إِزْشَادِكَ وَحُبِّكَ
نُسَبِّحُ أَسْمَكَ بِكُلِّ سُرُورٍ،
دَائِمًا لِنَمْشِيَ فِي النُّورِ

بروح الصلاة ♩ = 84-100



أعطاني الرب هيكلاً

١ —عطاني الرب هيكلاً
مَسْكناً عَلَى الْأَرْضِ
فِي السَّمَاءِ كُنْتُ رَوْحاً
لَكِنْ تَرَكْتُ بَيْتِي
أَجْعَلُ الْهَيْكَلَ نَقِي،
أَحْفَظُ الرُّوحَ حُرَّهُ
جَسَدِي هُوَ الْهَيْكَلُ
الَّذِي مِنْ أَبِي

٢ سَأَحْفَظُ جَسَدِي وَرَوْحِي
مِنَ السَّيِّئَاتِ
وَفِي هَيْكَلِ الْآبِ سَأَحْضُلُ
عَلَى وَعْدِهِ
وَفِي صُبْحِ الْقِيَامَةِ
أَتَّحِدُ وَالْجَسَدُ
وَفِي مَلَكُوتِ السَّمَاءِ
أَعِيشُ فِي النُّورِ

بانشرح ♩ = 96-116

الأسرة للأبد

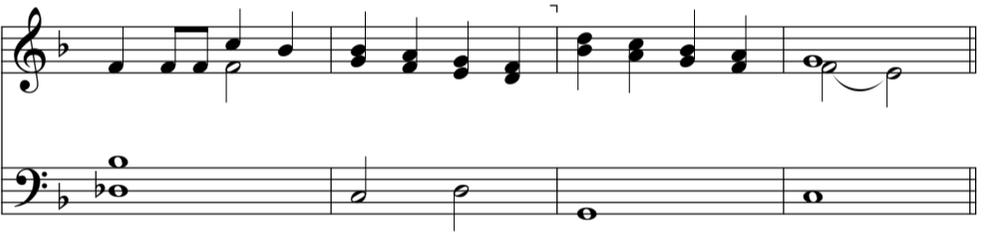
١ عِنْدِي أُسْرَهُ عَلَى الْأَرْضِ حُبِّي لَهَا عَمِيقٌ
أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَتَّحِدَ بِهِمْ لِلْأَبَدِ

٢ سَأَسْتَعِدُّ مِنَ الْآنَ بِعِنَايَةِ شَدِيدِهِ
كَيْ أَتَزَوَّجَ فِي الْهَيْكَلِ لِلْأَبَدِ

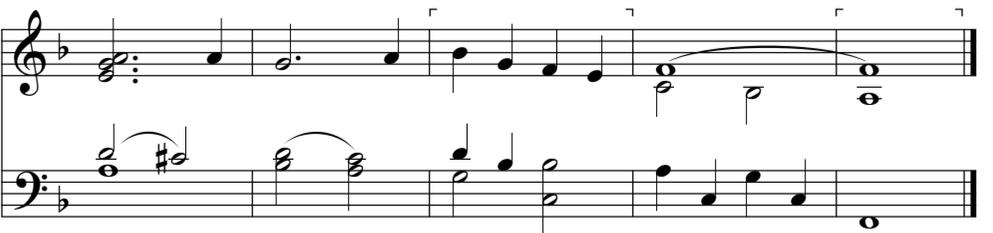
قرار:

هَذِهِ هِيَ خِطَّةُ أَبِينَا الْأُسْرَةَ لِلْأَبَدِ
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ دَوْمًا مَعَ أُسْرَتِي وَالرَّبَّ مَهَّدَ لِي الطَّرِيقَ
وَالرَّبَّ مَهَّدَ لِي الطَّرِيقَ

بانشرح ♩ = 80-96



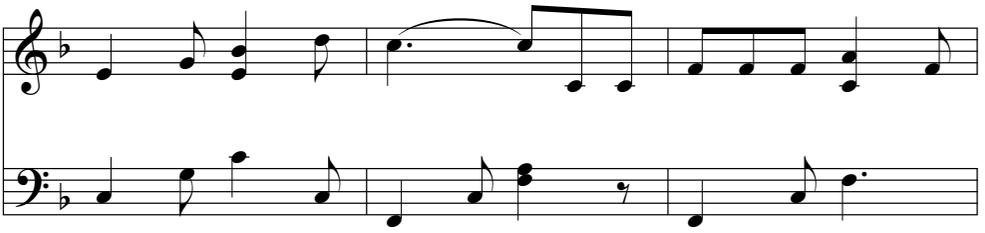
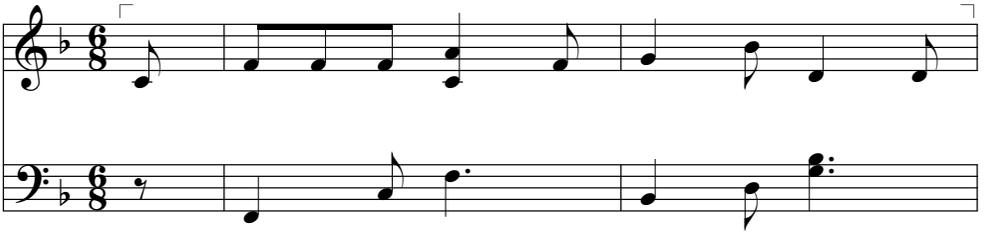
قرار



أريد أن أكون رؤوفاً

أريد أن أكون رؤوفاً لكل شخص أتقي به
فأقول دائماً لنفسِي إنَّ الرِّأْفَةَ تَبْدَأُ بي

ببساطة ♩ = 60-69



كن أميناً

١ كُنْ أَمِيناً، كُنْ أَمِيناً،
 ابْتِغِ صَمِيرَكَ وَكُنْ مُؤْمِناً
 ابْدُلْ جُهِودَكَ فِي عَمَلِ الرَّبِّ
 اِعْمَلْ بِالشَّجَاعَةِ وَالْحُبِّ
 اِعْمَلْ عَمَلِ الرَّبِّ
 كُنْ مُؤْمِناً
 كُنْ أَمِيناً

٢ كُنْ أَمِيناً، كُنْ أَمِيناً،
 تَشَجَّعْ وَقِفْ بِجَانِبِ الْحَقِّ
 لا- تَتَّبِعْ أَخْطَاءَ الْغَيْرِ
 فَهَمٌّ لَنْ يَمْنَحُوكَ الْخَلَاصَ
 وَأَتَّبِعْ هُدَى الضَّمِيرِ
 كُنْ مُؤْمِناً
 كُنْ أَمِيناً

بشجاعة ♩. = 44-54